

Муниципальное дошкольное образовательное учреждение
«Солодчинский детский сад»
Ольховского муниципального района
Волгоградской области

«Согласовано»

на педагогическом совете ДОО

Протокол от 26.08.2025 No 1

«Утверждаю»

приказ от 26.08.2025 No 106

(подпись руководителя ОО)

О.В.Хуртакова



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ
(МУНИЦИПАЛЬНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
"СОЛОДЧИНСКИЙ ДЕТСКИЙ САД"
ОЛЬХОВСКОГО МУНИЦИПАЛЬНОГО РАЙОНА ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ)

возраст 1.5-7 лет

на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. No 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный No 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. No 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный No 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования) на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 No 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 No 71847

Разработчик:
музыкальный руководитель
Ярусов Е.Г.

Учебный год 2025-2026

Содержание

Общее положение...	4
1. Целевой раздел...	5
1.1. Пояснительная записка...	5
1.2. Планируемые результаты реализации Федеральной программы в РПВ ...	11
1.3. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий...	12
2. Содержательный раздел...	13
2.1. Тематическое планирование...	13
2.2. Планирование образовательной деятельности детей по художественно-эстетическому направлению...	20
с 1 года 6 месяцев по 2 года...	20
с 2 лет по 3 года...	21
с 3 лет по 4 года ...	22
с 4 лет по 5 лет ...	24
с 5 лет по 6 лет...	26
с 6 лет по 7 лет...	28
2.2.1. Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов...	31
2.3. Планирование работы музыкального руководителя...	32
с 1 года 6 месяцев по 2 года...	32
с 2 лет по 3 года...	32
с 3 лет по 4 года...	41
с 4 лет по 5 лет...	55
с 5 лет по 6 лет...	74
с 6 лет по 7 лет...	93
2.3.1. Планирование самостоятельной деятельности детей...	113
2.3.2. Планирование индивидуальной работы...	115
2.4. Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО (общесадовские мероприятия)...	119
2.5. Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; (годовой круг)...	124
2.6. Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО...	127

2.7. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов...	130
2.8. Планирование регионального компонента ДОО (общесадовские мероприятия) ...	132
2.9. Коррекционная работа ...	135
3. Организационный раздел ...	136
3.1. Описание организации ППРС...	136
3.1.1.Музыкальные уголки ...	139
3.1.2.Оснащение многофункционального и (или) актового зала ...	140
3.1.3.Перечень музыкальных произведений для реализации РП...	143
3.1.4.Методическое обеспечение образовательной деятельности...	157
3.2. Примерный режим и распорядок дня дошкольных групп (сетка занятий)...	161
Приложения ...	162
Перечень рекомендуемых музыкальных произведений для реализации РП ...	162
Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат ...	172
Краткая презентация программы...	173
Список литературы...	176

Рабочая программа музыкального руководителя это основанная модель, **содержащая содержание, формы, технологии, методы и приемы** поддерживающей развитие музыкальной деятельности детей с участием взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно- распределенной деятельности и ее интеграции во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в предметно-пространственной среде детского сада (музыкальное занятие) и окружающего его социума (**группы детского сада, занятий в доп. образовании, семье**)

Задачи музыкального развития дошкольников, согласно ФГОС ДО и ФОП ДО, решаются на основе принципа интеграции через все образовательные области.

Это предполагает создание музыкальным руководителем в ДОО новой модели своей профессиональной деятельности, которая отвечала бы приоритетам ФГОС ДО и ФОП ДО

1. Целевой раздел

2

1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа построена на основе

- Федеральным законом от 29.12.2012 No 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. No 371-ФЗ “О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»
- Приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 No 1155 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»;
- Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ п. 6 ст. 28;
- Закон «Об образовании в Российской Федерации» ст. 48 «Обязанности и ответственность педагогических работников»;
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. No 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный No 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. No 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный No 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования,
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 No 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"(Зарегистрирован 28.12.2022 No 71847)

- Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 24.11.2022 № 1022 "Об утверждении федеральной адаптированной образовательной программы дошкольного образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья" (Зарегистрирован 27.01.2023 № 72149)
- СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»
- Рабочая программа соотнесена с образовательной программой муниципального дошкольного образовательного учреждения «Солодчинский детский сад» Ольховского муниципального района Волгоградской области», построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО
- Положении о Рабочей программе педагога в муниципального дошкольного образовательного учреждения «Солодчинский детский сад» Ольховского муниципального района Волгоградской области»

Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе

Цель программы:

разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач:

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

- развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации;
- развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.

От 2 лет до 3 лет.

музыкальная деятельность:

- воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения;
- приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;

От 3 лет до 4 лет.

4) музыкальная деятельность:

- развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем;

- формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку;
- учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер;
- поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;

От 4 лет до 5 лет.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений;
- обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры;
- воспитывать слушательскую культуру детей;
- развивать музыкальность детей;
- воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте;
- поддерживать у детей интерес к пению;
- способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании;
- способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах;
- поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;

От 5 лет до 6 лет.

4) музыкальная деятельность:

- продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш);
- развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты;
- формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов;

- продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее;
- продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух;
- развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности;
- способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей;
- развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;

От 6 лет до 7 лет

4) музыкальная деятельность:

- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации;
- продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус;
- развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении;
- развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память;
- продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера;
- формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке;
- совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса;
- развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников¹ (далее вместе – взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребенка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учет этнокультурной ситуации развития детей.

Планируемые результаты реализации Федеральной программы в РПВ соответствуют:

Планируемые результаты в младенческом возрасте **(к одному году)**: ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию разных музыкальных инструментов;

Планируемые результаты в раннем возрасте **(к трем годам)**: ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;

Планируемые результаты в дошкольном возрасте. **К четырем годам**: ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;

К пяти годам: ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства; ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);

К шести годам: ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности; ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;

Планируемые результаты на этапе завершения освоения **Федеральной программы (к концу дошкольного возраста)**:

ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве; ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности; ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;

2

1.3. Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий

Диагностическими методами педагогической диагностики музыкального руководителя будут авторские методики педагогической диагностики И.Каплунова, И.Новоскольцева. «**Ладушки**». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, С.Пб.,2015

2. Содержательный раздел

2

2.1. Тематическое планирование

Содержательный раздел представляет:

Тематическое планирование (Приложение No 3)

ВРЕМЯ ГОДА	Праздники, события.	Семья Мой родной край Труд людей Родная страна, моя Россия (описание)	Тема недели	Подтема на возраст
Осень	1 сентября День знаний. 3 сентября День окончания Второй мировой войны. День солидарности в борьбе с терроризмом. 8 сентября Международный день распространения грамотности. 27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников. 1 октября Международный день пожилых людей. Международный день музыки. 4 октября День защиты животных. 5 октября День учителя. (третье воскресенье октября): День отца в России. 4 ноября День народного единства. 8 ноября День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России.	Знакомимся с композиторами русскими и зарубежными, известными оркестрами, музыкантами, пианистами, скрипачами, танцорами и певцами. Знакомим с филармониями, концертами, правилами поведения на концертах. Знакомим с музыкальными инструментами, нотами и так далее. Пение птиц, о птицах (ранний возраст). О реках, морях, океанах, озерах. О водном ресурсе, о том как важно беречь воду. О подводном мире и его обитателях. Профессии связанные с водой. О камнях, водопадах, песке, глине. Водорослях, кораллах. Питьевой воде, речной, морской. Дождь и дождевая вода. Знакомимся с книгой, библиотеками, писателями, издателями, художниками-иллюстраторами, правила поведения в библиотеке, обращение с книгой. Как необходимо ухаживать за книгой. Из чего делают книги, как создаются библиотеки. Домашние животные в книгах и дома. Обсуждаем мультфильмы, героев мультфильмов. Знакомимся с появлением мультфильмов в России. Узнаем о том как создавались мультфильмы, какие они бывают и так далее. Животные в мультфильмах и настоящие животные. Всё о народах России. Особенности, традициях, одежде. Национальных танцах, песнях и играх. Дружбе, общении, отношениях, уважении друг друга. Жизни, быте, особенностях	До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад! Правила на дороге Я — человек Осень Детский сад Музыкальная неделя Неделя воды Библиотека Мультипликация в России Многонациональная страна Животные Профессии	Здравствуй, детский сад. До свиданье, лето. Дело было летом. Летние истории. Лето прошло, скоро в школу. Дорога в детский сад. Пешеход и переход. Осторожно! Дорога! ПДД для всех важны. ПДД. Я человек Я в мире человек Я в обществе Я важный и нужный Всё обо мне Сказочная Осень Осень в городе Золотая Осень Осень на календаре Осень Игрушки

	(последнее воскресенье ноября) День матери в России. 30 ноября День Государственного герба Российской Федерации.	природы. Сказки, рассказы разных народов. Неделя о животных по вашему выбору. Животных жарких стран, севера, домашние, дикие животные. Особенности питания, обитания. Какая у них шерсть, окрас. Знакомство со всеми профессиями, которые актуальны в группе по возрасту. Дворник, повар, доктор, воспитатель, инженер, блогер, режиссёр, водитель, журналист, критик, президент, учитель, слесарь и так далее. Особенности изменений в природе перед наступлением зимы и завершением осени. Звери зимой. Зимующие птицы. Деревья и кустарники зимой. Температура на улице. Зимняя одежда. Время года в музыке, картинах. День матери.	Экскурсия в детский сад. Детский сад мой второй дом Всё про детский сад Техника в детском саду Птицы Музыка вокруг До, ре, ми. Музыкальная шкатулка Музыкальная история Домашние животные Домашние животные Я в библиотеке В мире книг Библиотека детям Сказки Дикие животные Дикие животные в мультфильмах Всё о мультфильмах История мультфильма Одежда Я и друзья Мои друзья Народы России Единство народов Дикие животные В мире животных В гостях у животных Животные по миру Животные мира Профессии Город Профессии Мир профессий Профессии по России Профессии сейчас
--	--	--	---

				Зимние чудеса Зима во дворе Зимушка Зима Зима на пороге Зима волшебница
Зима	3 декабря День неизвестного солдата. Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). 5 декабря День добровольца (волонтера) в России. 8 декабря Международный день художника. 9 декабря День Героев Отечества. 12 декабря День Конституции Российской Федерации. 31 декабря Новый год. 27 января День снятия блокады Ленинграда. День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима) – День памяти жертв Холокоста (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). 2 февраля День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно).	Знакомим с символами страны, с традициями, территориями, народом. Рассказываем о праздниках и памятных датах, столице, государственной власти, президенте, крупных городах. Изучение своего города, своей малой Родины, дома. Мастерская художника, скульптора, архитектора. Знакомство с известными картинами, скульптурами, зданиями архитекторы. Лепниной, народными промыслами. Создание игрушек в мастерской. Народное и профессиональное искусство. Всё о карнавалах праздниках. Про костюмы, атрибуты, музыку, танцы, декорации, артистов и так далее. Правила поведения на карнавале, концерте, празднике. Этикет. О праздничной и повседневной одежде. Подарки к празднику. О любых игрушках новогодних, плюшевых, деревянных, народных и так далее. Из чего делают, как делают, кто делает. Мастерская игрушек. Мастерская Деда Мороза. Всё про Новый год. Традиции, особенности, главные герои праздника, история праздника в России. Новогодний стол, Символы Нового года. Ёлка, мандарины. План для родителей на каникулы. Постеры с мультфильмами, мастер-классами, играми, раскрасками. Советы куда можно сходить. Безопасность дома. Идеи домашних экспериментов. По итогу возможно изготовление коллажей “Я на выходных” О семье, о семейных ценностях, о семейных традициях. Отношения в семье, эмоции. Мой дом, моя квартира .Кто со мной живёт. История моей семьи. Всё о зимних играх, спорте, спортсменах, зимних забавах. Олимпийские игры, символы, традиции, участники. Какие были раньше зимние соревнования. Какие виды зимнего спорта были раньше. О талантливых людях, детях, об известных людях. Дети могут поделиться своими талантами или успехами. О важности человека, себя. Об открытиях, изобретениях людей. О том, как люди становятся известными. Об известных людях вашего	Моя страна Творческая Мастерская Праздники Игрушки Новый год Выходные Моя семья Спорт зимой Неделя талантов Безопасность Наука Книжная неделя Всё про мальчиков	Мой дом Моя малая Родина О малой Родине Моя страна Россия Великая Россия Цвета В гостях у мастеров Мастерская Мы мастера На все руки мастер Одежда Карнавал Мы идём на карнавал Праздничная кутерьма Праздничные традиции Игрушки В мире игрушек Магазин игрушек Мастерская игрушек Про игрушки Снегурочка и подарки Дед Мороз и Новый год Новогоднее чудо В Новый год Про Новый год Я и дом Я дома Домашние дела Весёлые выходные На каникулах Моя семья

	8 февраля День российской науки. 15 февраля День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества. 21 февраля Международный день родного языка. 23 февраля День защитника Отечества.	региона. Всё про безопасность. Пожарную, домашнюю, в городе, в лесу, в детском саду, в воде, в интернете, в обществе, на солнце, на дороге. То что выберете то и будет. Профессии спасатель, доктор, пожарный, мчс и так далее. Всё о науке, опытах и экспериментах. Известных людях, которые занимались наукой. О разных изобретениях, изобретателях. Всё про книги. Кто их пишет, какие бывают, как их делают. Известные авторы, иллюстраторы. Жанры книг. Любимые книги детей. Буккросинг, буктрейлер. Всё про мальчиков и мужчин. Мужские профессии, известных военных, пожарных, летчиков. Домашние дела, обязанности. День защитника Отечества.		Дружная семья Мы семья О семье Семейные ценности Зима Зимние забавы Зимние игры Спортивная зима Зимняя олимпиада Я человек Все важны и все нужный Мы таланты Я успешный Об известных людях Профессии Будь осторожен! Безопасность дома В безопасности О безопасности Снег снежок Волшебные превращения Мы исследователи В лаборатории Неделя изобретений Сказки Герои книг Любимая книга Книжная мастерская О книгах Транспорт Мальчики защитники В мире мальчиков Защитники Отечества Настоящие мужчины
Весна	8 марта Международный	Всё про туризм, путешествия и известных путешественников.	Путешествия	Мир предметов

	женский день. 18 марта День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно). 27 марта Всемирный день театра. 12 апреля День космонавтики. 1 мая Праздник Весны и Труда. 9 мая День Победы. 19 мая День детских общественных организаций России. 24 мая День славянской письменности и культуры.	Расскажите о экотропах, приключениях, туризме в России. Кто такой турист, путешественник. Правила безопасности в походе, ориентировка на местности. Аптечка для туриста. Окружающие предметы их свойства, материалы и так далее. О девочках и женщинах. Всё про женские профессии. Известных женщин. Домашние дела, обязанности. Международный женский день. Всё про здоровый образ жизни. Правила питания, витамины, медицину, польза спорта и так далее. Режим дня, зарядка. Весенние изменения. Особенности в природе. Животные весной. Птицы, как о них позаботится. Насекомые, первые цветы. Почки и листочки. Календарная весна. Весна в картинах и музыке. Виды театра, артисты, директор театра, сцена, декорации. История театра. Какие театры есть в городе или стране. Всё о птицах, рыбах и насекомых. Особенности, разновидности, питание, образ жизни и так далее. Домашние рыбки и насекомые. Домашние птицы. Условия жизни в доме и на воле. Всё о космосе, космонавтах, солнечной системе, планете земля, космических станциях, кораблях, ракетах. Известные космонавты люди и животные. История космонавтики в России. Питание в космосе. История цирка в России, артисты, люди и животные, профессии в цирке. Известные артисты цирка. Какие бывают представления. Животные и их детёныши. Чем питаются, где живут. Всё о деревьях, кустарниках, грибах, цветах. Когда растут, где растут, как растут. Об особенностях природы и растений на Земле и в России. Труд взрослых, помощь взрослым, помощь в целом. Домашний труд, общественный труд, ручной труд. Волонтерство. Трудовые поручения. Польза труда. Умственный труд. Всё о военных профессиях, транспорте, Великой Отечественной войне, Дне Победы. Взрослые, дети, животные герои. Про музей, архитектуру, известных музеях, музеях города. Об экспонатах, картинах, какие бывают музеи. Профессии музея. Всё про ваш город. Особенности, традиции, праздники, здания, жители, известные люди, природа, достопримечательности,	Все про девочек Забота о здоровье Весна Театр Птицы, рыбы, насекомые Космос Цирк, артисты и животные. Природа Труд взрослых Армия России Музейная неделя Мой город Здравствуй, лето. До свидания детский сад	Мир вокруг нас Отправляемся в поход Мы туристы Неделя туризма Посуда Девочки красавицы В мире девочек Для девочек Мир для девочек Одевайся хорошо Полезная корзина Витаминная неделя Мы здоровыми растём Важно о здоровье Весна Весенняя неделя Весна Красна Весна пришла Весенние краски Сказки Идём в театр Театр к нам пришёл Большой театр Мы в театре Птицы Птицы и рыбы Птицы и насекомые Птичья столовая Забота о птицах Продукты Космос День космонавтики День космонавтики День космонавтики Животные и их детёныши Животные и их детёныши
--	---	---	--	---

		символы. Я в городе, моя улица, мой дом, моя комната, квартира. Лето изменения в природе, животные летом, люди летом, одежда, природа и так далее. До свидание, детский сад для подготовительных групп.		Идём в Цирк Цирк Всё о цирке Растения Природа Природа Береги планету Береги планету Профессии Труд дома Полезный труд Труд взрослых Труд взрослых Транспорт Транспорт Военные профессии Великая Армия России Герои Победы Игрушки Мы в Музее Музей Музеи России Музейные истории Мой дом Мой город Мой город Мой город Мой город Лето Встречаем лето Встречаем лето Встречаем лето До свидания Детский сад
Лето	1 июня День защиты детей. 6 июня День русского языка. 12 июня День России.	-	-	-

	22 июня День памяти и скорби. 8 июля День семьи, любви и верности. 12 августа День физкультурника. 22 августа День Государственного флага Российской Федерации 27 августа День российского кино.			
--	---	--	--	--

2.2. Планирование образовательной деятельности детей по художественно-эстетическому направлению

Планирование образовательной деятельности детей с 1 года 6 месяцев по 2 года по художественно-эстетическому направлению образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных музыкального вида детской деятельности

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
• развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации; • развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.	педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет).	•двигательная •игровая •музыкальная	ФОРМЫ, ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, ТЕХНИКИ берем из Парциальной программы И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, С.Пб.,2015,И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. Издательство «Невская нота», С.Пб.,2010 Из ФОПа берем Традиционных формы (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий.	Рекомендации воспитателям о создании условий для самостоятельной деятельности в организации самостоятельной деятельности детей в создания музыкальных уголков комбо-комплекта «МУЗЫКА»

Планирование образовательной деятельности детей с 2 лет по 3 года по художественно-эстетическому направлению образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных музыкального вида детской деятельности

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
• воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения; • приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать;	1) Слушание: педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). 2) Пение: педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. 3) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения; продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее); учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием; передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет); педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, врассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.	•двигательная •игровая •музыкальная	ФОРМЫ, ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, ТЕХНИКИ берем из Парциальной программы И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, С.Пб., 2015, И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. Издательство «Невская нота», С.Пб., 2010 Из ФОПа берем Традиционных формы (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий.	Рекомендации воспитателям о создании условий для самостоятельной деятельности в организация самостоятельной деятельности детей в создания музыкальных уголков комбо-комплекта «МУЗЫКА»

Планирование образовательной деятельности детей с 3 лет по 4 года по художественно-эстетическому направлению образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных музыкального вида детской деятельности

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
• развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку; знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем; • формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку; • учить детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер; • поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра;	1) Слушание: педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). 2) Пение: педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). 3) Песенное творчество: педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания	•двигательная •игровая •коммуникативная •музыкальная	ФОРМЫ, ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, ТЕХНИКИ берем из Парциальной программы И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, С.Пб.,2015И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2010, Из ФОПа берем Традиционных формы (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).	Рекомендации воспитателям о создании условий для самостоятельной деятельности в организации самостоятельной деятельности детей в создания музыкальных уголков комбо-комплекта «МУЗЫКА»

	музыки и её окончание. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и так далее; педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных; педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности); 5) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе			
--	--	--	--	--

	манипулирования, звукоизвлечения; поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра.			
--	---	--	--	--

2

Планирование образовательной деятельности детей с 4 лет по 5 лет по художественно-эстетическому направлению образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных музыкального вида детской деятельности

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
• продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений; • обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры; • воспитывать слушательскую культуру детей; • развивать музыкальность детей; • воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке; продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в	1) Слушание: педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца); педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном; учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы); педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. 2) Пение: педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы); развивает у детей умение брать	•двигательная •игровая •коммуникативная •музыкальная	ФОРМЫ, ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, ТЕХНИКИ берем из Парциальной программы И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, С.Пб., 2015 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа Издательство «Композитор», С.Пб., 2008, Из ФОПа берем Традиционных формы (фронтальные,	Рекомендации воспитателям о создании условий для самостоятельной деятельности в организация самостоятельной деятельности детей в создания музыкальных уголков комбо-комплекта «МУЗЫКА»

музыке, различать звуки по высоте; • поддерживать у детей интерес к пению; • способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании; • способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах; • поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью;	дыхание между короткими музыкальными фразами; формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»); формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки; учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки; совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах; учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга врассыпную и обратно), подскоки; продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). 5) Развитие танцевально-игрового творчества: педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сценок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее); учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. 6) Игра на детских музыкальных инструментах:		подгрупповые, индивидуальные занятий.	
---	--	--	--	--

	педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне; способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое)			
--	--	--	--	--

2

Планирование образовательной деятельности детей с 5 лет по 6 лет по художественно-эстетическому направлению образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных музыкального вида детской деятельности

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
• продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); • развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; • формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; • продолжать развивать у	1) Слушание: педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. 2) Пение: педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного	•двигательная •игровая •коммуникативная •музыкальная	ФОРМЫ, ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, ТЕХНИКИ берем из Парциальной программы И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, С.Пб., 2015 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа Издательство «Композитор», С.Пб., 2010, Из ФОПа берем Традиционных формы	Рекомендации воспитателям о создании условий для самостоятельной деятельности в организация самостоятельной деятельности детей в создания музыкальных уголков комбо-комплекта «МУЗЫКА»

детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее; • продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; • развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; • способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; • развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. 3) Песенное творчество: педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоциональнообразное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно		(фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия).	
--	---	--	---	--

	придумывать движения, отражающие содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.			
--	---	--	--	--

2

Планирование образовательной деятельности детей с 6 лет по 7 лет по художественно-эстетическому направлению образовательным областям ФГОС ДО и ФОП ДО, осуществляемую в процессе организации различных музыкального вида детской деятельности

Задачи	Содержание	Виды деятельности	Инструментарий (формы, приемы и методы)	ППРС (условия и средства)
- воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации; - продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; - развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей;	1) Слушание: педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты — терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации.	- двигательная - игровая - коммуникативная - музыкальная	ФОРМЫ, ПРИЕМЫ, МЕТОДЫ, ТЕХНОЛОГИИ, ТЕХНИКИ берем из Парциальной программы И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, С.Пб., 2015 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник	Рекомендации воспитателям о создании условий для самостоятельной деятельности в организация самостоятельной деятельности детей в создания музыкальных уголков комбо-комплекта

удовлетворение потребности в самовыражении; • развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; • продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; • формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; • совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; • развивать у детей навык движения под музыку; обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	2) Пение: педагог совершенствует у детей певческий голос и вокальнослуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и		каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2012 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Дополнительный материал. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2012 Из ФОПа берем Традиционных формы (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий.	«МУЗЫКА»
--	--	--	---	----------

	сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле.			
--	---	--	--	--

2.2.1. Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов

Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов (воспитатели);

Например, при одевании малышей на прогулку, укладывании спать, после дневного сна, песня перед едой и т. д. Очень важно, чтобы воспитатель умел петь а капелла (без музыкального сопровождения), ритмично и выразительно танцевать, поскольку дети подражают взрослому, видя его пример. В группе для музыкальной разминки, подвижных игр, танцев рекомендуется музыка с учетом интересов детей, культурных (региональных) особенностей и других факторов.

2.3. Планирование работы музыкального руководителя

Планирование работы музыкального руководителя

Продолжительность занятия детей с 1 года 6 месяцев по 2 года 10-12 минут. Количество НОД в неделю 2

Музыкальный репертуар такой же как для детей с 2 лет по 3 года

Продолжительность занятия детей с 2 лет по 3 года 12-15 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	СЕНТЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движени	«Мы учимся бегать»(Муз.Я.Степового) «Вот как мы умеем»(Муз. Е.Тиличевой)	«Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» (Муз.Г.Фрида) «Вот как мы умеем»(Муз.Е. Тиличевой)	«Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» (Муз.Г.Фрида) «Воробушки» (Муз.М.Красева)	«Воробушки» (Муз.М.Красева) «Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» (Муз.Г.Фрида)
развитие чувства ритма	«Прилетели птички»	«Прилетели птички»	«Прилетели птички»	«Прилетели птички»
Пальчиковые игры	«Прятки»	«Прятки»	«Прятки»	«Прятки»
слушание музыки	-	-	«Птичка маленькая» (Муз. А.Филиппенко)	«Птичка маленькая»(Муз.А.Филиппенк о)
подпевание	«Зайка» (Обр.Г.Лобачева)	«Зайка» (Обр.Г.Лобачева)	«Птичка»(Муз.М. Раухвергера)	«Птичка»(Муз. М.Раухвергера)
пляска	«Сапожки» Русская нар. мелодия «Пальчики-ручки»(Обр.М. Раухвергера)	«Сапожки» Русская нар. мелодия «Пальчики-ручки»(Обр.М. Раухвергера) «Пляска с листочками»(Муз.Филиппенко) «Плясовая» Хорватская нар.мелодия	«Да,да,да!»(Муз.Е.Тиличевой) «Гуляем и пляшем»(Обр.М. Раухвергера)	«Гуляем и пляшем»(Обр.М. Раухвергера) «Да,да,да!»(Муз.Е.Тиличевой) «Сапожки» Русская нар. мелодия
игра	«Догони зайка» (Муз.Е. Тиличевой)	«Догони зайка» (Муз.Е. Тиличевой)	«Догони зайка» (Муз.Е. Тиличевой)	«Догони зайка» (Муз.Е. Тиличевой)

Формировать умение выполнять движения: хлопки в ладоши «фонарики», притопывание, ходить стайкой и останавливаться вместе с воспитателем под музыку, различать разный характер музыки, ориентироваться в пространстве, бегать легко, не наталкиваться друг на друга. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Формировать умение слушать и подпевать, сопереживать. Обогащать их эмоциональными впечатлениями. Знакомить детей с музыкальными инструментами Развивать у детей умение изменять движения в соответствии со сменой характера музыки, координацию движений, слуховое внимание.

Продолжительность занятия детей с 2 лет по 3 года 12-15 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ОКТЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Маршируем дружно»(Муз.М. Раухвергера) «Научились мы ходить»(Муз.Е. Макшанцевой)	«Маршируем дружно»(Муз.М. Раухвергера) «Вот как мы умеем»(Муз.Е. Тиличевой)	«Мы учимся бегать»(Муз.Я. Степового) «Научились мы ходить»(Муз.Е. Макшанцевой)	«Полет птиц» «Птицы клюют зернышки»(Муз. Г.Фрида) «Мы учимся бегать» (Муз.Я. Степового)
развитие чувства ритма	«Зайка по лесу скакал»	«Зайка по лесу скакал»	«Зайка по лесу скакал»	«Зайка по лесу скакал»
Пальчиковые игры	«Прятки»	«Прятки»	«Сорока»	«Сорока»
слушание музыки	«Дождик» (Обр.Г.Лобачева)	«Дождик» (Обр.Г.Лобачева) «Осенняя песенка» (Муз.Ан. Александрова)	«Осенняя песенка»(Муз.Ан.Александров а)	«Дождик» (Обр.Г.Лобачева) «Осенняя песенка»(Муз. Ан.Александрова)
подпевание	«Петушок» (Обр.М.Красева)	«Петушок» (Обр.М.Красева)	«Кошка»(Муз.Ан.Александров а)	«Кошка»(Муз.Ан.Александр ова)
пляска	«Пляска с листочками»(Муз.Филиппен ко) «Плясовая» Хорватская нар.мелодия	«Пляска с листочками»(Муз.Филиппенко) «Плясовая» Хорватская нар.мелодия «Сапожки» Русская нар.	«Пляска с листочками»(Муз.Филиппенко) «Плясовая» Хорватская нар.мелодия «Сапожки» Русская нар.	«Плясовая» Хорватская нар.мелодия «Сапожки» Русская нар.
Игра	«Прогулка и дождик»(Муз.М. РаухвергераиМ. Миклашевской)	«Прогулка и дождик»(Муз.М. Раухвергера и М.Миклашевской)	«Кошка и котята: Колыбельная. Игра» (Муз.В.Витлина)	«Кошка и котята: Колыбельная. Игра» (Муз.В.Витлина)

Вызывать эмоциональный отклик на двигательную активность Привлекать детей к активному подпеванию, сопровождая его движениями по тексту. Формировать эмоциональную отзывчивость на музыку, умение слушать песни, понимать их содержание, эмоционально откликаться. Учить ходить в разных направлениях. Приучать выполнять движения самостоятельно.

Продолжительность занятия детей с 2 лет по 3 года 12-15 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	НОЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Маршируем дружно»(Муз.М. Раухвергера) «Разминка»(Муз.Е.Макшанцевой)	«Разминка»(Муз. Е.Макшанцевой «Ходим-бегаем» (Муз.Е. Тиличевой)	«Ходим-бегаем» (Муз.Е. Тиличевой) «Полет птиц» «Птицы клюют зернышки» (Муз.Г.Фрида)	«Маршируем дружно» (Муз.М.Раухвергера) «Мы учимся бегать»(Муз.Я. Степового)
развитие чувства ритма	«Раз, два, три, четыре, пять»	«Раз, два, три, четыре, пять»	«Раз, два, три, четыре, пять»	«Раз, два, три, четыре, пять»
Пальчиковые игры	«Сорока»	«Сорока»	«Сорока»	«Сорока»
слушание музыки	«Лошадка» (Муз.Е.Тиличевой) «Дождик» (Обр.Г.Лобачева)	«Лошадка»(Муз.Е.Тиличевой)	«Лошадка»(Муз.Е.Тиличевой) «Осенняя песенка» (Муз.Ан. Александрова)	«Птичка маленькая»(Муз.А.Филиппенко) «Дождик»(Обр. Г.Лобачева)
подпевание	«Собачка»(Муз.М.Раухвергера)	«Собачка»(Муз.М.Раухвергера)	«Ладушки»(Обр. Г.Фрида)	«Ладушки»(Обр.Г.Фрида)
пляска	«Вот так вот»(Обр.Г.Фрида) «Веселая пляска» Русская нар.	«Вот так вот»(Обр. Г.Фрида) «Веселая пляска» Русская нар.	«Пальчики-ручки» (Обр.М. Раухвергера) «Пляска с листочками» (Муз.Филиппенко)	«Веселая пляска» Русская нар. «Пальчики-ручки»(Обр.М. Раухвергера)
игра	«Жмурки с бубном» Русская нар. мелодия	«Жмурки с бубном» Русская нар. мелодия	«Прогулка и дождик» (Муз.М.Раухвергера М.Миклашевской)	«Прогулка и дождик»(Муз.М.Раухвергера М. Миклашевской)

Развивать умение выполнять основные движения: ходьбу и бег, внимание и динамический слух. Привлечь внимание детей к музыкальным звукам. Развивать умение действовать по сигналу. Расширять знания детей и животных и их повадках. Учить звукоподражанию. Расширять представления об окружающем мире. Формировать ритмическое восприятие. Формировать навыки простых танцевальных движений, умение согласовывать движения с разной по характеру музыкой, менять движения с изменением динамики звучания

Продолжительность занятия детей с 2 лет по 3 года 12-15 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ДЕКАБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Стуколка» (Обр.Н.Метлова) «Зайчики» (Муз.Т.Ломовой)	«Стуколка» (Обр.Н.Метлова) «Зайчики» (Муз.Т.Ломовой)	«Зайки по лесу бегут»(Муз.А. Гречанинова) «Погуляем» (Е.Макшанцевой)	«Зайки по лесу бегут»(Муз.А. Гречанинова) «Погуляем» (Е.Макшанцевой)
развитие чувства ритма	«Наши ножки топ- топ»	«Наши ножки топ- топ»	«Наши ножки топ- топ»	«Наши ножки топ- топ»
Пальчиковые игры	«Гули»	«Гули»	«Гули»	«Гули»
слушание музыки	«Игра с зайчиком»(Муз.А.Филиппенко) «Песенка зайчиков» (Муз.М.Красева)	«Песенка зайчиков» (Муз.М.Красева) «Игра с зайчиком» (Муз.А.Филиппенко)	«Игра с зайчиком»(Муз. А.Филиппенко) «Песенка зайчиков» (Муз.М.Красева)	«Игра с зайчиком»(Муз.А.Филиппенко)
подпевание	«К деткам елочка пришла» (Муз.А.Филиппенко) «Пришла зима»(Муз.М. Раухвергера)	«Елка» (Муз.Т.Попатенко) «К деткам елочка пришла» (Муз.А.Филиппенко) «Пришла зима» (Муз.М.Раухвергера)	«Елка»(Муз.Т. Попатенко) «Пришла зима»(Муз.М. Раухвергер) «Дед Мороз»(Муз.А. Филиппенко)	«Пришла зима» (Муз.М. Раухвергер)«Дед Мороз»(Муз. А.Филиппенко) «К деткам Елочка пришла» (Муз.А Филиппенко)
пляска	«Мишка» (Муз.М.Раухвергера) «Приседай» (Обр.А.Роомере)	«Мишка» (Муз.М.Раухвергера) «Приседай» (Обр.А.Роомере)	«Зимняяпляска» (М.Старокадомского) «Танец снежинок»(Муз. А.Филиппенко) «Фонарики» (Обр.Р.Рустамова)	«Зимняя пляска» (М.Старокадомского) «Танец снежинок»(Муз.А.Филиппенко) «Фонарики» (Обр.Р. Рустамова)
игра	«Игра с мишкой» (Муз.Г.Финаровского) «Где же наши ручки»(Муз.Т. Ломовой) «Зайцы и медведь»(Муз. Т.Попатенко)	«Игра с мишкой»(Муз.Г. Финаровского) «Где же наши ручки» (Муз.Т.Ломовой) «Зайцы и медведь» (Муз.Т.Попатенко)	«Игра с погремушкой» (Муз.А. Филиппенко) «Игра с погремушками»(Муз.А.Лазаренко)	«Игра с погремушкой» (Муз.А.Филиппенко) «Игра с погремушками» (Муз. А.Лазаренко)

Формировать коммуникативные навыки. Развивать активность детей. Формировать эмоциональную отзывчивость и умение откликаться на приглашение. Развивать музыкальный слух, Побуждать детей к активному пению Формировать умение манипулировать игрушками, реагировать на смену характера музыки, выполнять игровые действия в соответствии с характером песни

Продолжительность занятия детей с 2 лет по 3 года 12-15 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ЯНВАРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Очень хочется плясать»(Муз.А. Филиппенко) «Где Флажки?» (Муз.И.Кишко)	«Очень хочется плясать»(Муз.А. Филиппенко) «Где Флажки?» (Муз.И.Кишко)	«Погуляем» (Муз.Е.Макшанцевой) «Стуколка» (Обр.Н.Метлова)	«Погуляем» (Муз.Е.Макшанцевой) «Стуколка» (Обр.Н.Метлова)
развитие чувства ритм	«Ты пляши, пляши, пляши»	«Ты пляши, пляши, пляши»	«Ты пляши, пляши, пляши»	«Ты пляши, пляши, пляши»
Пальчиковые игры	«Гули»	«Гули»	«Пальчик - мальчик»	«Пальчик - мальчик»
слушание музыки	«Тихие и громкие звоночки» (Муз.Р.Рустамова) «Петрушка» (Муз.И.Арсеева)	«Петрушка» (Муз.И.Арсеева) «Зима» (Муз.В.Красевой)	«Петрушка»(Муз.И.Арсеева) «Тихие и громкие звоночки» (Муз.Р.Рустамова)	«Тихие и громкие звоночки» (Муз.Р.Рустамова) «Зима»(Муз.В.Красевой)
подпевание	«Новогодний хоровод»(Муз.А.Филиппенко) «Наша елочка» (Муз.М.Красева)	«Новогодний хоровод»(Муз.А. Филиппенко) «Наша елочка»(Муз.М.Красева) «Елка»(Муз.Т.Попатенко)	«Новогодний хоровод» (Муз.А.Филиппенко) «Заинька» (Муз.М.Красева) «Елка»(Муз.Т.Попатенко)	«Заинька» (Муз.М.Красева) «Пришла зима» (Муз.М.Раухвергер) «Елка»(Муз.Т.Попатенко)
пляска	«Зайчики и лисичка»(Муз.Г.Финаровского) «Мишка»(Муз.М.Раухвергера)	«Зайчики и лисичка» (Муз.Г.Финаровского) «Мишка» (Муз.М.Раухвергера)	«Зимняя пляска» (М.Старокадомского) «Приседай» (Обр.А.Роомере)	«Зимняя пляска» (М.Старокадомского) «Приседай» (Обр.А.Роомере)
игра	«Зайцы и медведь»(Муз.Т.Попатенко) «Игра с мишкой» (Муз.Г.Финаровского)	«Зайцы и медведь» (Муз.Т.Попатенко) «Игра с мишкой» (Муз.Г.Финаровского)	«Игра с погремушками» (Муз.А.Лазаренко) «Зайцы и медведь»(Муз.Т.Попатенко)	«Игра с погремушками» (Муз.А.Лазаренко) «Зайцы и медведь»(Муз.Т.Попатенко)

Формировать умение сопровождать текст соответствующими движениями, танцевать в парах, слышать смену характера звучания музыки. Развивать умение слышать динамические оттенки, музыкальный слух. Учить различать динамические оттенки. Вызывать яркий эмоциональный отклик. Закреплять у детей основные движения: бег, прыжки..

Продолжительность занятия детей с 2 лет по 3 года 12-15 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ФЕВРАЛЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Зайки по лесу бегут» (Муз.А.Гречанинова) «Зайчики» (Муз.Т.Ломовой)	«Зайки по лесу бегут» (Муз.А.Гречанинова) «Зайчики» (Муз.Т.Ломовой)	«Очень хочется плясать» «Погуляем» (Е.Макшанцевой)	«Очень хочется плясать» «Погуляем» (Е.Макшанцевой)
развитие чувства ритма	«Зайке холодно стоять»	«Зайке холодно стоять»	«Зайке холодно стоять»	«Зайке холодно стоять»
Пальчиковые игры	«Пальчик - мальчик»	«Пальчик - мальчик»	«Пальчик - мальчик»	«Пальчик - мальчик»
слушание музыки	«Зима» (Муз.В.Красевой) «Песенка зайчиков» (Муз.М.Красева)	«Песенка зайчиков» (Муз.М.Красева) «Зима» (Муз.В.Красевой)	«Петрушка» (Муз.И.Арсеева) «Тихие и громкие звоночки» (Муз.Р.Рустамова)	«Игра с зайчиком» (Муз.А.Филиппенко) «Песенка зайчиков» (Муз.М.Красева)
подпевание	«Спи, мой Мишка» (Муз.Е.Тиличевой) «Пирожок» (Муз.Е.Тиличевой) «Пришла зима» (Муз.М.Раухвергер)	«Спи, мой Мишка» (Муз.Е.Тиличевой) «Пирожок» (Муз.Е.Тиличевой) «Пришла зима» (Муз.М.Раухвергер)	«Пирожки» (Муз.А.Филиппенко) «Кукла» (Муз.М.Старокадомского) «Заинька» (Муз.М.Красева)	«Пирожки» (Муз.А.Филиппенко) «Кукла» (Муз.М.Старокадомского) «Заинька» (Муз.М.Красева)
пляска	«Я на лошади скачу» (Муз.А.Филиппенко) «Как у наших у варот» Русская нар.мелодия	«Я на лошади скачу» (Муз.А.Филиппенко) «Как у наших у варот» Русская нар.мелодия	«Фонарики» (Обр.Р.Рустамова) «Где же наши ручки» (Муз.Т.Ломовой)	«Фонарики» (Обр.Р.Рустамова) «Где же наши ручки» (Муз.Т.Ломовой)
игра	«Игра с мишкой» (Муз.Г.Финаровского) «Игра с погремушкой» (Муз.А.Филиппенко)	«Игра с мишкой» (Муз.Г.Финаровского) «Игра с погремушкой» (Муз.А.Филиппенко)	«Игра с погремушкой» (Муз.А.Филиппенко) «Игра с погремушками» (Муз.А.Лазаренко)	«Игра с погремушкой» (Муз.А.Филиппенко) «Игра с погремушками» (Муз.А.Лазаренко)

Развивать умение легко прыгать и менять движения в соответствии с музыкой. ориентироваться в пространстве, слышать окончание музыки. Учить различать динамические оттенки. Вызывать яркий эмоциональный отклик развивать чувство ритма,

Продолжительность занятия детей с 2 лет по 3 года 12-15 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	МАРТ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Большие и маленькие ноги» (Муз.В.Агафонникова) «Птички» (Муз.Т.Ломовой)	«Ай - да» (Мкз.Г.Ильиной) «Большие и маленькие ноги» (Муз.В.Агафонникова)	«Птички» (Муз.Т.Ломовой) «Ай - да» (Мкз.Г.Ильиной)	«Ай - да» (Мкз.Г.Ильиной) «Птички» (Муз.Т.Ломовой)
развитие чувства ритма	«Идет коза рогатая»	«Машина»	«Машина»	жд«Идет коза рогатая»
Пальчиковые игры	«Дружные ладошки»	«Дружные ладошки»	«Дружные ладошки»	«Дружные ладошки»
слушание музыки	«Жук»(Муз.В.Иванникова)	«Жук»(Муз.В.Иванникова)	«Жук»(Муз.В.Иванникова) «Прилетела птичка»(Муз.Е.Тиличевой)	Прилетела птичка» (Муз.Е.Тиличевой) «Маленькая птичка» (Муз.Т.Попатенко)
подпевание	«Утро»(Муз.Г.Гриневича) «Корова»(Муз.М.Раухвергера)	«Машина» (Муз.Ю.Слонова) «Корова»(Муз.М.Раухвергера) «Ладушки» (Обр.Г.Фрида)	«Машина» (Муз.Ю.Слонова) «Паровоз»(Муз.А.Филиппенко)	«Утро»(Муз.Г.Гриневича) «Корова» (Муз.М.Раухвергера)
пляска	«Пляска с платочком»(Муз.Е.Тиличевой)	«Поссорились – помирились»(Муз.Т.Вилькорейской)	«Пляска с платочком»	«Танец с куклами»(Муз.А.Филиппенко)
игра	«Жмурки с бубном» Русская нар. мелодия «Прогулка на автомобиле»(Муз.К.Мяскова)	«Жмурки с бубном» Русская нар. мелодия	«Игра с бубном» (Муз.М.Красева) Игра с цветными платочками) Украинская нар. Мелодия	«Прогулка на автомобиле» (Муз.К.Мяскова)

Развивать внимание, слух, чувство музыкальной формы, умение реагировать на смену характера музыки. Развивать эмоциональную активность Привлекать детей к активному подпеванию и пению. Обогащать детей эмоциональными впечатлениями. Формировать активное восприятие

Продолжительность занятия детей с 2 лет по 3 года 12-15 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	АПРЕЛЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Марш»(Муз.В.Дешевова) «Яркие флажки» (Муз.Ан.Александрова)	«Яркие флажки» (Муз.Ан.Александрова) «Марш» (Муз.В.Дешевова)	«Большие и маленькие ноги» (Муз.В.Агафонникова) «Марш» (Муз.В.Дешевова)	«Яркие флажки» (Муз.Ан.Александрова) «Большие и маленькие ноги»(Муз.В.Агафонникова)
развитие чувства ритма	«Ходит козочка по лугу»	«Ходит козочка по лугу»	«Сорока-белобока»	«Сорока-белобока»
Пальчиковые игры	«Дружные ладошки»	«Дружные ладошки»	«Колыбельная для пальчиков»	«Колыбельная для пальчиков»
слушание музыки	Прилетела птичка» (Муз.Е.Тиличевой) «Маленькая птичка» (Муз.Т.Попатенко)	«Дождик» (Муз.В.Фере) «Маленькая птичка» (Муз.Т.Попатенко)	«Маленькая птичка» (Муз.Т.Попатенко) «Дождик» (Муз.В.Фере)	«Дождик» (Муз.В.Фере) Прилетела птичка»(Муз.Е.Тиличевой)
подпевание	«Бобик» (Муз.Т.Попатенко) «Баю-баю» (Муз.М.Красева)	«Баю- баю» (Муз.М.Красева) «Конек»(Муз.И.Кишко)	«Конек» (Муз.И.Кишко) «Курочка с цыплятами»(Муз.М.Красева)	«Курочка с цыплятами» (Муз.М.Красева) «Баюбаю»(Муз.М.Красева)
пляска	«Танец с флажками»(Муз.Т.Вилькорейской)	«Флажок»(Муз.М.Красева) «Пляска с флажками»(Муз.А.Филиппенко)	«Полька зайчиков»(муз.А.Филиппенко)	«Полька зайчиков»(муз.А.Филиппенко)
игра	«Игра с флажком» (Муз.М.Красева)	«Игра с флажком» (Муз.М.Красева)	«Бегите ко мне»(Муз.Е.Тиличевой)	«Бегите ко мне»(Муз.Е.Тиличевой)

Формировать умение ориентироваться в зале. Развивать умение ходить бодро, энергично, использовать все пространство Развивать эмоциональную активность, Учить звукоподражаниям Развивать внимание, умение ориентироваться в пространстве, умение энергично шагать.

Продолжительность занятия детей с 2 лет по 3 года 12-15 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	МАЙ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Полянка» Русская нар. мелодия «Пока- таемся!»(Муз.А.Филиппенко)	«Покатаемся!»(Муз.А.Филиппенко) «Полянка» Русская нар. мелодия	«Марш» (Муз.В.Дешеева) «Покатаемся!»(Муз.А.Филиппенко)	«Яркие флажки» (Муз.Ан.Александрова) «Полянка» Русская нар. мелодия
развитие чувства ритма	«Поехали, поехали»	«Поехали, поехали»	«Идет коза рогатая»	«Машина»
Пальчиковые игры	«Колыбельная для пальчиков»	«Колыбельная для пальчиков»	«Колыбельная для пальчиков»	«Колыбельная для пальчиков»
слушание музыки	«Танечка, баю бай» Русская нар. мелодия «Жук»(Муз.В.Иванникова)	«Танечка, баю бай» Русская нар. мелодия	«Дождик» (Муз.В.Фере) «Жук»(Муз.В.Иванникова)	«Дождик» (Муз.В.Фере)
подпевание	«Машина» (Муз.Ю.Слонова) «Конек» (Муз.И.Кишко)	«Бобик» (Муз.Т.Попатенко) «Корова» (Муз.Т.Попатенко)	«Утро» (Муз.Г.Гриневича) «Кап- кап»(Муз.Ф.Филькенштейн)	«Кап- кап» (Муз.Ф.Филькенштейн) «Утро»(Муз.Г.Гриневича)
пляска	«Упрожнения с погремушками» (Муз.А.Козакевич) «Пляска с погремушками» (Муз.В.Антоновой)	«Парная пляска» Немецкая пляс. мелодия «Гопачок» Украинская нар.мелодия	«Гопачок» Украинская нар.мелодия	«Гопачок» Украинская нар.мелодия
игра	«Прогулка и дождик»(Муз.М.Раухвергера)	«Прогулка и дождик»(Муз.М.Раухвергера)	«Солнышко и дождик»(Муз.М.Раухвергера и Б.Антюфеева)	«Солнышко и дождик»(Муз.М.Раухвергера и Б.Антюфеева)

Учить выполнять топаящие шаги. Расширять представления детей об окружающем мире Привлекать детей к активному подпеванию и пению Учить детей взаимодействовать друг с другом, согласовывать движения с текстом

Планирование работы музыкального руководителя

Продолжительность занятия детей с 3 лет по 4 года 15-20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	СЕНТЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3 -4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Ножками затопали»(Муз. М.Раухвергера) «Птичкилетают» (Муз. А.Серова) «Зайчики»	«Ножками затопали»(Муз. М.Раухвергера) «Зайчики» «Ай -да!» (Муз.Г.Ильиной) Упражнение «Фонарики» Русская нар. мелодия	«Ножками затопали» (Муз.М. Раухвергера) «Кот хочет побегать?» Литовская нар. Мелодия «Ай- да!» (Муз.Г.Ильиной) «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар. мелодия	«Ножками затопали»(Муз. М.Раухвергера) Упражнение «Фонарики» Русская нар. мелодия «Зайчики»
развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки»	«Веселые ладошки»	«Веселые ладошки»	«Веселые ладошки»
пальчиковая гимнастика	«Прилетели гули»	«Шаловливые пальчики» «Прилетели гули» «Ножками затопали» (Муз. М.Раухвергера)	«Прилетели гули» «Шаловливые пальчики» «Ножками затопали» (Муз. М.Раухвергера)	«Прилетели гули»
слушание музыки	«Прогулка» (Муз.В.Волкова) «Колыбельная» (Муз.Т.Назаровой)	«Колыбельная» (Муз.Т. Назаровой) Русская нар. Плясовая «Прогулка» (Муз.В.Волкова)	«Колыбельная» (Муз.Т.Назаровой) Русская нар. Плясовая	«Прогулка» (Муз.В.Волкова) «Колыбельная» (Муз.Т.Назаровой)
распевание, пение	«Петушок» Русская нар. Прибаутка	«Ладушки» Русская нар.песня	«Петушок» Русская нар. Прибаутка	«Ладушки» Русская нар.песня
пляска	«Гуляем и пляшем»(Муз.М. Раухвергера)	«Гуляем и пляшем»(Муз.М. Раухвергера) «Гопак»(Муз.М. Мусоргского)	«Гуляем и пляшем» (Муз.М. Раухвергера)	«Гопак»(Муз.М. Мусоргского) Любая веселая русская нар. мелодия
игра	–	–	«Кошка и мыши»	–

Выполнять движения по показу педагога. Бегать легко водном направлении, не задевая друг друга. Прыгать на двух ногах. Использование шапочек зайчиков. Выполнять новое движение Развитие ритмического слуха. Укреплять мышцы пальцев и ладоней. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстрации Побуждать к пению. Использование игрушки. Протягивать ударные слоги. Менять движения со сменой характера музыки, запоминать плясовые движения

Продолжительность занятия детей с 3 лет по 4 года года 15-20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ОКТЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Погоуляем» (Муз.Т.Ломовой) «Ай- да!» (Муз.Г.Ильиной) Упражнения для рук «Кот хочет побегать?»	«Птички летают» (Муз. А.Серова) Упражнение «Фонарики» Русская нар.мелодия «Гуляем и пляшем»Муз.М. Раухвергера) «Зайчики»	«Ножками затопали»Муз. М.Раухвергера) «Птички летают» (Муз. А.Серова) Упражнение с лентами . Балгарская нар. Мелодия Упражнение «Пружинки»Из-под дуба» Русская нар. мелодия	«Погоуляем» (Муз.Т.Ломовой) «Зайчики» «Птички летают» (Муз. А.Серова) Упражнение с лентами . Балгарская нар. Мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Веселые ладошки» Знакомство с бубном	«фонарики» с бубном «Концерт»	Игра с бубном Знакомство с треугольником	«Узнай инструмент» Любая веселая мелодия в двухчастной форме
пальчиковая гимнастика	«Бабушка» «Прилетели гули» «Шаловливые пальчики»	«Шаловливые пальчики»Упражнение«Ботиночки на пальчиках» «Тики-так»	«Бабушка очки надела» «Тики-так»	«Бабушка» «Тики-так» «Прилетели гули»
слушание музыки	«Осенний ветерок» Вальс (Муз.А. Гречанинова) Русская нар. Плясовая мелодия	«Осенний ветерок» Вальс (Муз.А. Гречанинова) Русская нар. Плясовая мелодия	«Колыбельная» (Муз.Т.Назаровой) «Шаловливые пальчики» «Марш»(Муз.Э. Парлова) Русская нар. Плясовая мелодия	«Колыбельная» (Муз.Т. Назаровой) «Марш» (Муз.Э.Парлова)
распевание, пение	«Птичка» (Муз.М.Раухвергера) «Ладушки» Русская нар.песня «Петушок» Русская нар. Прибаутка «Где же наши ручки?»(Муз.Т.ломовой)	«Птичка» (Муз.М. Раухвергера) «Собачка» (Муз.М. Раухвергера) «Петушок» Русская нар. Прибаутка	«Собачка»(Муз.М. Раухвергера) «Птичка»(Муз.М. Раухвергера) «Осень»(Муз.И. Кишко)	«Собачка» (Муз.М. Раухвергера) «Осень» (Муз.И.Кишко) «Ладушки» Русская нар.песня«Петушок» Русская нар. Прибаутка
пляска	«Пляска с листочками»(Муз.А.Филипенко)	–	«Пляска с листочками» (Муз.А.Филипенко)	«Гопак»(Муз.М. Мусоргского) «Пляска с листочками» (Муз.А. Филипенко)
игра	«Кошка и мыши» «Хитрый кот»	«Прятки» «Пойду ль я,Выду ль я»	«Где же наши ручки?»(Муз.Т.	–

	Русская нар. прибаутка	Русская нар. мелодия «Петушок» Русская нар. Прибаутка	Ломовой)	
--	------------------------	--	----------	--

Ходить враспынную, не опуская голову. Плавно качать руками из стороны в сторону. Бегать легко, руки не напрягать. Вызвать у детей радость и желание играть. Использование бубна. Слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Использование иллюстраций. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать. Использование игрушки, иллюстраций. Выполнять движения по показу воспитателя. Различать двухчастную форму. Выполнять знакомые плясовые мелодии. развивать творчество.

Продолжительность занятия детей с 3 лет по 4 года года 15-20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	НОЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Марш» (Муз.Э.Парлова) «Кружение на шаге» (Муз. Е.Анре)	«Марш» (Муз.Э. Парлова) «Кружение на шаге» (Муз.Е.Анре) Упражнения для рук (с цветами платочками) «Стукалка» Украинская нар. мелодия «Ножками затопали» (Муз. М.Раухвергера)	«Ай- да!» (Муз.Г. Ильиной) «Птички летают» (Муз. А.Серова) «Зайчики» «Большие и маленькие ноги» (Муз.В. Агафонникова)	«Марш» (Муз.Э.Парлова) «Кружение на шаге» (Муз.Е. Анре) «Большие и маленькие пальчики» Старинный танец (Муз.И. Козловского)
развитие чувства ритма, музицирование	«Тихо-громко» Любая веселая мелодия в двухчастной форме	«Тихо-громко» Любая веселая мелодия в двухчастной форме	«Тихо-громко» Любая веселая мелодия в двухчастной форме	«Тихо-громко» Любая веселая мелодия в двухчастной форме
пальчиковая гимнастика	«Мы платочки стираем»	«Тики-так» «Бабушка очки надела»	«Мы платочки стираем» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	«Мы платочки стираем» «Тики- так»
слушание музыки	«Колыбельная» (Муз.Т. Назаровой) «Прогулка» (Муз.В.Волкова)	«Дождик» (Муз.Н. Любарского) «Марш» (Муз.Э. Парлова)	«Дождик» (Муз.Н. Любарского) «Колыбельная» (Муз.Т.Назаровой)	«Дождик» (Муз.Н.Любарского) «Марш» (Муз.Э. Парлова)
распевание, пение	«Кошка» (Муз.Ан.Александрова) «Собачка» (Муз.М.Раухвергера) «Осень» (Муз.И. Кишко) «Ладушки» Русская нар. Песня игрой «Где же наши ручки?» (Муз.Т. Ломовой)	«Кошка» (Муз.Ан.Александрова) «Осень» (Муз.И. Кишко) «Собачка» (Муз.М.Раухвергера) «Петушок» Русская нар. Прибаутка	«Птичка» (Муз.М. Раухвергера) «Собачка» (Муз. М.Раухвергера) «Зайка» Русская нар. песня «Кошка» (Муз.Ан. Александрова)	«Ладушки» Русская нар. Песня «Где же наши ручки?» (Муз.Т.Ломовой) «Осень» (Муз.И. Кишко) «Птичка» (Муз.М. Раухвергера)

пляска	«Пальчики-ручки» Русская нар. мелодия	«Пляска с погремушками» (Муз.В. Антоновой)	«Прятки с собачкой» Украинская нар мелодия «Пляска с погремушками» (Муз.В.Антоновой)	Любая веселая музыка
игра	–	«Петушок» Русская нар. Прибаутка	«Игра с погремушками» (Муз.Т. Вилькорейской)	«Птичка и кошка» (Любая веселая музыка)

Ритмично ходить стайкой за воспитателем Кругиться, не торопясь, в одну сторону. Различать динамику произведения Слушать музыку и эмоционально на неё откликаться. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции и желание отразить настроение музыки в движении. Использование игрушки Эмоционально воспринимать песни различного характера. Побуждать детей к пению. Использование игрушек Реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя. Использование погремушек

Продолжительность занятия детей с 3 лет по 4 года года 15-20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ДЕКАБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Зимняя пляска» (Муз.М. Старокадомского) «Марш ибег» (Муз.Тиличевской)	«Большие и маленькие ноги» (Муз.В. Агафонникова) «Зимняя пляска» (Муз.М. Старокадомского) «Сапожки» Русская нар. Мелодия «Упражнение для рук»	«Зимняя пляска» (Муз.М. Старокадомского) «Марш» (Муз.Ю. Соколовского) «Большие и маленькие ноги» (Муз.В. Агафонникова) Упражнение «Фонарики и хлопки в ладоши» Любая веселая русская нар. Мелодия	«Зимняя пляска» (Муз.М. Старокадомского) «Бег и махи руками» Вальс(Муз.А. Жилина)
развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена» «Игра с бубном» Любая веселая музыка	«Паровоз» «Узнай инструмент» «Веселые ручки» «Из-под дуба» Русская нар. мелодия	«Игра в имена» «Игра с бубном» «Полянка» Русская нар. Мелодия «Узнай инструмент»	«Пляски персонажей»
пальчиковая гимнастика	«Наша бабушка» «Мы платочки стираем»	«Наша бабушка идет» «Шаловливые пальчики» «Мы платочки стираем»	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела» «Шаловливые пальчики»	«Наша бабушка идет» «Бабушка очки надела»
слушание музыки	«Медведь»(Муз.В. Ребикова) «Вальс Лисы» Вальс (Муз.Ж.	«Медведь» (Муз.В.Ребикова) «Вальс Лисы» Вальс	«Полька» (Муз.Г.Штальбаум)	«Полька» (Муз.Г. Штальбаум)

	Колодуба)	(Муз.Ж. Колодуба)		
распевание, пение	«Елочка»(Муз.Н. Бахутовой) «Елочка» (Муз.М.Карасева)	«Елочка»(Муз.Н. Бахутова) «Елочка» (Муз.М.Карасева) «Дед мороз»(Муз. А.Филипенко)	«Елка»(Муз.Т. Попатенко) «Дед мороз» (Муз.А.Филипенко) «Елочка»(Муз. М.Карасева) «Елочка»(Муз. Н.Бахутова)	«Елка»(Муз.Т. Попатенко) «Елочка» (Муз.Н.Бахутова) «Дед мороз» (Муз.А. Филипенко)
пляска	«Пляска с по гремушками» (Муз.В. Антоновой) «Поссорились- помирились»(Муз.Т.Вилькорей ской)	«Пальчики ручки» Русская нар. мелодия «Пляска с по гремушками» (Муз.В. Антоновой)	«Веселый танец» (Муз.М.Сатулиной) «Пляска с по гремушками» (Муз.В. Антоновой)	–
игра	«Игра с погремушками» (Муз.Т. Вилькорейской) «Зайчики и лисичка» (Муз.Г. Финаровского)	«Игра с мышкой» (Муз.Г. Финаровского) «Игра с погремушками» (Муз.Т. Вилькорейской)	«Зайчики и лисичка»(Муз.Г. Фина-ровского)	«Зайчики и лисичка»(Муз.Г. Фина-ровског «Игра с мышкой» (Муз.Г. Финаровского)

Двигаться в соответствии с характером музыки, менять движения со сменой частей музыки. Прыгать легко на двух ногах. Выполнять движения в соответствии с динамикой . Использование бубна. Менять движения по показу воспитателя. Выделять сильную, слабую доли. Слушать и охарактеризовать музыку. Использование иллюстрации Вызвать у детей радостные эмоции, рассказать о веселом, задорном характере музыки. Получить удовольствие от собственного пения. Использование иллюстраций, художественного слова, игрушек. Передавать в движении игровые образы. Использование шапочек зайце и лисы

Продолжительность занятия детей с 3 лет по 4 года года 15-20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ЯНВАРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Большие и маленькие ноги» (Муз.В.Агафонникова) «Гуляем и пляшем» (Муз.М. Раухвергера) «Марш» (Муз.Э.Парлова) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» Русская нар. мелодия	«Автомобиль» (Муз.М. Раухвергера) Упражнение «Пружинка» «Ах вы, сени» Русская нар. Песня «Галоп» «Мой конек» Чешская нар. мелодия Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» Русская нар. мелодия	Упражнение «Лошадки» «Мой конек» Чешская нар. мелодия Упражнение «Бег и мах руками» Вальс (Муз.А. Жилина) Упражнение «Топающий шаг» «Автомобиль» (Муз.М. Раухвергера)	«Лошадки в загоне» «Мой конек» Чешская нар. мелодия «Кот хочет побегать?» Литовская нар. Мелодия «Большие и маленькие ноги» (Муз.В. Агафонникова) Упражнение «Бег и мах руками» Вальс (Муз.А. Жилина)
развитие чувства ритма, музицирование	«Игра в имена»	«Картинки» «Игра в имена» Песенка про Зорьку Упражнение «Лошадка танцует» «Мой конек» Чешская нар. мелодия	«Звучащий клубок» Упражнение «Учим лошадку танцевать» «Мой конек» Чешская нар. мелодия	«Игра в имена» «Звучащий клубок»
пальчиковая гимнастика	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	«Тики-так» «Ножки» «Шаловливые пальчики»	«Сорока» «Шаловливые пальчики»	«Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела» «Сорока» «Мы платочки стираем»
слушание музыки	«Колыбельная» (Муз.Т. Назаровой) «Марш» (Муз.Э.Парлова)	Русская народная плясовая «Лошадка» (Муз.М. Симанского)	«Колыбельная» (Муз.С.Разоренова) «Марш» (Муз.Э.Парлова)	«Лошадка» (Муз.М. Симанского) «Полянка» Русская нар. мелодия
распевание, пение	«Машенька-Маша» (Муз.С.Неаельштейн) «Топ, топ, Топочек» (Муз.В. Журбинской)	«Баю-баю» (Муз.М.Красева) «Топ, топ, Топочек» (Муз.В. Журбинской) «Машенька-Маша» (Муз.С. Неаельштейн)	«Самолет» (Муз.Е. Тиличевой) «Машенька-Маша» (Муз.С. Неаельштейн) «Топ, топ, Топочек» (Муз.В. Журбинской)	«Самолет» (Муз.Е.Тиличевой) «Баю-баю» (Муз.М.Красева) «Машенька-Маша» (Муз.С. Неаельштейн) «Топ, топ, Топочек» (Муз.В.Журбинской)
пляска	–	«Пляска с султанчиками» Хорватская нар. мелодия	«Сапожки» Русская нар. Мелодия	«Пальчики-ручки» Русская нар. мелодия

		«Стуколка» Украинская нар. мелодия		
игра	«Саночки» Любая веселая музыка «Ловишки» (Муз.И.Гайдна)	«Ловишки» (Муз.И.Гайдна)	«Самолет»(Муз.Л. Банниковой)	«Самолет»(Муз.Л. Банниковой)

Выполнять шаг на месте всей ступней. Держать осанку. Выполнять полуприседания, слегка разводя колени в стороны Произнести и прохлопать свое имя. Услышать и охарактеризовать звуки. Использование иллюстрации, игрушки. Использование игрушки. Соотнести подъем самолета с музыкой. Прищелкивать язычком, подыграть на муз. инструменте. Использование музыкальных игрушек, иллюстраций. Обратит внимание на ласковый, нежный характер песни. Петь небольшие интервалы на «а-а-а» Различать контрастные части музыки, чередовать бег с «топотушками». Развивать у детей легкость бега, уметь передавать игровые образы, данные в музыке.

Продолжительность занятия детей с 3 лет по 4 года года 15-20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ФЕВРАЛЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3 -4	Занятия 5 -6	Занятия 7 -8
музыкально-ритмическое движение	«Пляска зайчиков»(Муз.А. Филиппенко) Упражнение «Притопы» Любая Русская нар.веселая мелодия «Марш» (Муз.Е.Тиличевей) «Медведи»(Муз.Е Тиличевей)	«Зимняя пляска» (Муз.М. Старокадомского) «Зайчики» «Марш» (Муз.Е. Тиличевей) Упражнение «Пружинка» Русская нар.мелодия)	«Зимняя пляска» (Муз.М. Старокадомского) «Большие и маленькие ноги» (Муз.В. Агафонникова) «Марш» (Муз.Е. Тиличевей) «Еружение на шаге»(Муз.Е.Аарне)	«Зайчики» «Медведи» (Муз.Е. Тиличевей)
развитие чувства ритма, музицирование	«Звучащий клубок» «Песенка про мишку» «Учим мишку танцевать» Любая русская веселая музыка	«Учим куклу танцевать» Любая веселая мелодия	«Паровоз»	«Учим зайку и мишку танцевать» Любая русская веселая музыка
пальчиковая гимнастика	«Семья»	«Семья» «Кот Мурлыка» «Сорока» «Мы платочки стираем»	«Семья» «Бабушка очки надела» «Сорока» «Мы платочки стираем»	«Тишки- так» «Наша бабушка идет»
слушание музыки	«Полька» (Муз.З.Бетман) «Шалун» (Музыка.О.Бера)	«Полька» (Муз.З.Бетман) «Плясовая»	«Шалун» (Музыка.О.Бера) «Полька» (Муз.З.Бетман)	«Полька» (Муз.З.Бетман)
распевание, пение	«Полька» (Муз.З.Бетман) «Самолет»(Муз.Е. Тиличевей) «Колыбельная» (Муз.Е	«Маша и каша» (Муз.Т. Назаровой) «Зайка»(муз.М.Красева) «Машенька-Маша»(Муз.С.	«Колыбельная» (Муз.Е. Тиличевей)«Маша и каша»(Муз.Т. Назаровой) «Колыбельная»	«Полька» (Муз.З.Бетман) «Колыбельная» (Муз.Е. Тиличевей) «Колыбельная»

	Тиличевой)	Неаельштейн)	(Муз.Е. Тиличевой) «Самолет»(Муз.Е. Тиличевой)	(Муз.Е. Тиличевой)
пляска	«Пляска с по гремушками» (Муз.В .Антоновой)	«Пляска зайчиков» (Муз.А. Филиппенко) «Поссорились- помирились» (Муз.Т.Вилькорейской)	«Маленький танец» (Муз.Н. Александровой) «Поссорились- помирились»(Муз.Т.Вилькорейской)	–
игра	«Ловишки» (Муз.И.Гайдна)» Игра с мишкой»(Муз.Г. Финаровского)	«Саночки» Любая веселая музыка	–	«Ловишки» (Муз.И.Гайдна)»

Бегать легко врассыпную, покачивая султанчиками над головой вправо, влево. Ритмично притоптывать одной ногой. Запоминать названия музыкальных инструментов. использование картинок и музыкальных инструментов. Продолжать знакомить с жанрами музыки. Передавать в интонациях характер песен. Выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Танцевать в парах, развивая коммуникативные способности. Передавать в движении игровой образ.

Продолжительность занятия детей с 3 лет по 4 года года 15-20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	МАРТ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Бег с платочками» «Стукалка» Украинская нар. мелодия «Да-да-да!» (Муз.Е. Тиличевой)	«Марш»(Муз.Е. Тиличевой) «Бег»(Муз.Т. Ломовой) Упражнение «Пружинка» Русская нар. мелодия «Птички летают и клюют зернышки» Швейцарская нар.мелодия	«Да-да-да!»(Муз.Е. Тиличевой) Упражнение «Бег и мах руками» Вальс(Муз.А. Жилина) «Сапожки» Русская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» Русская нар. мелодия	«Марш»(Муз.Е. Тиличевой) Упражнение «Воротики» «Бег»(Муз.Т. Ломовой) Выставление ноги на пятку«Фонарики» Любая русская народная мелодия «Кошечка»(Муз.Т Ломовой) «Бег и подпрыгивание» (Муз.Т.Ломовой)
развитие чувства ритма, музицирование	Ритм в стихах «Тигренок» Песенка про Бобика	Ритм в Стихах «Тигренок» «Пляска кошечки» Любая веселая музыка «Игра в имена» «Учим бобика танцевать»	Игры с пуговицами Играем для кошечки Любая веселая ритмичная музыка Ритм в стихах «Барабан»	«Ритмическая цепочка из больших и маленьких солнышек» «Танец лошадки» «Мой конек» Чешская нар. Мелодия «Пляска кошечки и собаки» Любая веселая музыка
пальчиковая гимнастика	«Две тетери»	«Две тетери» «Сорока-белобока» «Прилетели гули» «Тики- так»	«Две тетери» «Семья» «Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	«Две тетери» «Тики- так» «Сорока- белобока» «Семья»
слушание музыки	«Капризуля» (Муз. В.Влокова)	«Колыбельная» «Капризуля» (Муз.В. Влокова)	«Марш» (Муз.Е. Тиличевой) «Колыбельная»	«Лошадка» (Муз.М. Симанского) «Марш» (Муз.Е. Тиличевой) «Колыбельная»
распевание, пение	«Я иду с цветами» (Муз.Е.Тиличевой) «Бобик»(Муз.Т. Попатенко) «Пирожки»(Муз.А.Филипенко) «Маме песенку пою»(Муз.Т .Попатенко)	«Бобик»(Муз.Т. Попатенко) «Маша и каша» (Муз.Т. Назаровой) «Пирожки»(Муз.А.Филипенко) Я иду с цветами» (Муз.Е.Тиличевой)	«Я иду с цветами» (Муз.Е. Тиличевой) «Маме песенку пою» (Муз.Н.Александровой) «Маша и каша» (Муз.Т.Назаровой) «Пирожки» (Муз.А.Филипенко) «Самолет»(Муз.Е.	«Игра с лошадкой» (Муз.И.Кишко) «Бобик»(Муз.Т. Попатенко) «Заинька» (муз.М.Красева) «Маша и каша» (Муз.Т. Назаровой)

		«Самолет» (Муз.Е.Тиличевой) «Заинька»(муз.М. Красева)	Тиличевой) «Каша»(Муз.Ан. Александрова)	
пляска	«Пляска с платочком» (Муз.Е. Тиличевой)	«Поссорились- помирились»(Муз. Т.Вилькорейской) «Пляска с платочком» (Муз.Е.Тиличевой) «Стуколка» Украинская нар. мелодия	«Приседай» Эстонская нар. мелодия «Пляска с султанчиками» Хорватская нар. мелодия	«Приседай» Эстонская нар. мелодия
игра	–	–	–	«Кошка и котята» (Муз.В.Витлина) «Серенькая кошечка» » (Муз.В. Витлина)

Различать контрастную музыку марша и бега, выполнять бодрый шаг и легкий бег, начинать и заканчивать движение с музыкой. Передавать образ в движении. Использование художественного слова, игрушки-светофора. Ритмично выполнять полуприседания. Дать понятие о длинных и коротких звуках. Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для персонажей произведений. Использование картинок, художественного слова. Петь с фортепианным сопровождением, с аккомпанементом на любом муз. инструменте, сидя, стоя, лежа. Проявлять творчество. Ориентироваться в пространстве, правильно выполнять простые танцевальные движения., сочетать пение с движением, передавать в движении характер музыки.

Продолжительность занятия детей с 3 лет по 4 года года 15-20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	АПРЕЛЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Да-да-да!» (Муз.Е. Тиличевой) «Упражнение с лентами» Болгарская нар. мелодия «Воробушки» Венгерская нар. мелодия Упражнение «Пружинка» Русская нар. мелодия	«Большие и маленькие ноги» (Муз.В. Агафонникова) «Стукалка « Украинская нар. мелодия) «Воробушки» Венгерская нар. мелодия «Сапожки» Русская нар. мелодия	«Пройди в ворота» «Марш»(Муз.Е. Тиличевой) «Бег»(Муз.Т. Ломовой) Да-да-да!»(Муз.Е. Тиличевой) «Ножками затопали»(Муз.М. Раухвергера) «Воробушки» Венгерская нар. мелодия	«Марш»(Муз.Е. Тиличевой) «Бег»(Муз.Т. Ломовой) «Сапожки» Русская нар. Мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Ритмическая цепочка из жуков»	«Паровоз» «Коза» «Наша бабушка»	Ритм в стихах «Барабан» «Ритмическая цепочка из жуков»	Ритм в стихах «Барабан» «Паровоз»
пальчиковая гимнастика	«Коза» «Две тетери»	«Бабушка очки надела» «Кот Мурлыка»	«Семья» Тики - так» «Коза»	«Мы Платочки постираем»

			«Две тетери»	«Семья»
слушание музыки	«Резвушка» (Муз.В.Волкова) «Воробей» (Муз.А.Руббаха)	«Резвушка» (Муз.В.Волкова) «Воробей» (Муз.А.Руббаха)	«Марш»(Муз.Э. Парлова) «Воробей» (Муз.А.Руббаха)	«Марш»(Муз. Э.Парлова) «Резвушка»(Муз.В.Волкова)
распевание, пение	«Есть у солнышка друзья» (Муз.Е. Тиличевой) «Петушок» Русская нар. прибаутка«Маша и каша»(Муз.Т. Назаровой) «Я иду с цветами» (Муз.Е. Тиличевой) «Кап-кап»(Муз.Ф. Фикельштейна)	«Кап-кап» (Муз.Ф.Фикельштейна) «Ладушки» Русская народная песня «Где же наши ручки?» (Муз.Т. Ломовой) «Есть у солнышка друзья» (Муз.Е. Тиличевой)	«Есть у солнышка друзья» (Муз.Е. Тиличевой) «Кап-кап»(Муз.Ф. Фикельштейна)	Я иду с цветами» (Муз.Е. Тиличевой) «Самолет» (Муз.Е. Тиличевой) «Кап- кап»(Муз.Ф. Фикельштейна)
пляска	«Поссорились-помирились» (Муз.Т.Вилькорейской) «Солнышко и дождик» (Муз.М. Раухвергера)	«Пляска с султанчиками» Хорватская нар. мелодия	«Березка» (Муз.Р. Рустамова)	«Березка» (Муз.Р. Рустамова)
игра	–	«Солнышко и дождик» (Муз.М. Раухвергера)	«Самолет» (Муз.Л. Банниковой)	–

Выполнять движения по показу воспитателя. Выполнять образные движения. Кружиться на топающем шаге, не поворачиваться быстро. Закреплять понятие о длинных и коротких звуках. Приближать детей к восприятию понятия «нота». Развивать воображение, придумывать движения и действия, характерные для героев произведения. Внимательно слушать песню, узнавать ее по вступлению. Дети поют по желанию. Двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве, сочетать пение с движением. Развивать выдержку, внимание, умение начать движение со «своей» музыкой.

Продолжительность занятия детей с 3 лет по 4 года года 15-20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	МАЙ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Топочущий шаг» «Ах вы сени» Русская нар. песня Упражнение «Пружинка» Русская нар. мелодия «Побегали потопали»(Муз.Л. Бетховена) Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» Русская нар.мелодия	«Упражнение «Бег с платочками» «Стуколка» Украинская нар.мелодия «Да-да-да!» (Муз.Е.Тиличевой) Упражнение «Пройди в ворота» «Марш»(Муз.Е. Тиличевой)«Бег»(Муз.Т.Ломо вой) Упражнение «Скачут лошадки» «Мой конек» Чешская нар.мелодия	Упражнение «Топочущий шаг» «Ах вы сени» Русская нар. песня Упражнение «Пружинка» Русская нар. мелодия «Побегали потопали» (Муз.Л.Бетховена) Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» Русская нар.мелодия	«Мячики» (Муз.М. Сатулиной) Упражнение «Спокойная ходьба и кружение» Русская нар. Мелодия Упражнение «Всадник и лошадка» «Мой конек» Чешская нар.мелодия«Стуколка» Украинская нар.мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Паровоз» Ритмические цепочки	«Паровоз» «Учим Лошадку танцевать» «Мой конек» Чешская нар.мелодия	«Паровоз» Ритмические цепочки	Ритмические цепочки из солнышек «Пляска собачки» Любая плясовая мелодия «Играем для лошадки» «Мой конек» Чешская нар.мелодия
пальчиковая гимнастика	«Овечки» «Коза»	«Сорока» «Бабушка очки надела» «Овечки» «Ти-ки- так»	«Семья» «Две тетери» «Овечки» «Коза»	«Кот Мурлыка» «Наша бабушка» «Овечки» «Мы платочки стираем»
слушание музыки	«Мишка пришел в гости» «Мишка» (Муз.М. Раухвергера) «Курочка» (Муз.Н. Любанского)	«Колыбельная» «Лошадка» (Муз.М. Симанского)	«Мишка пришел в гости» «Мишка» (Муз.М. Раухвергера) «Курочка» (Муз.Н. Любанского)	«Колыбельная» «Лошадка» (Муз.М. Симанского)
распевание, пение	«Машина» (Муз.Т. Попатенко) «Самолет» (Муз.Е. Тиличевой) «Я иду с цветами»	«Поезд» (Муз.Н. Метлова) «Машина» (Муз.Т. Попатенко) «Самолет»	«Есть у солнышка друзья» (Муз.Е. Тиличевой) «Машина» (Муз.Т. Попатенко) «Цыплята» (Муз.А.	«Поезд» (Муз.Н.Метлова) «Цыплята»(Муз.А. Филиппенко) «Игра с лошадкой»(Муз .И.Кишко)« Машина»

	(Муз.Е. Тиличевой) «Цыплята» (Муз.А. Филиппенко)	(Муз.Е. Тиличевой)	Филиппенко) «Петушок» Русская нар. прибаутка	(Муз.Т. Попатенко)
пляска	–	«Приседай» Эстонская нар.мелодия)	–	«Пляска с платочком» (Муз.Е. Тиличевой)
игра	«Воробушки и автомобиль»(Муз.М.Раухвергера) «Черная курица» Чешская нар. Игра с пением	«Самолет»(Муз.Л. Банниковой) «Игра с лошадкой» (Муз.И.Кишко)	«Воробушки и автомобиль»(Муз.М.Раухвергера) «Черная курица» Чешская нар. Игра с пением	«Лошадки скачут» (Муз.В. Витлина) «Мой конек» Чешская нар.мелодия

Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества. Правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, ритмично исполнять музыку, правильно отхлопывать простейший ритм. Слушать произведения до конца, узнавать их, определять жанр произведения, отвечать на вопросы педагога. Определять темп музыки. Петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Обогащать музыкальные впечатления детей посредством музыки. Уметь ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ.

Продолжительность занятия детей с 3 лет по 4 года года 15-20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ИЮНЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Марш» (Муз.Е. Тиличевой) «Бег»(Муз.Т.Ломовой) Упражнение «Пружинка» Русская нар. мелодия «Серенькая кошечка» (Муз.В. Витлина) Упражнение «Хлопки и фонарики» Любая веселая музыка	«Побежали потопали» (Муз.Л. Бетховена Упражнение «Выставление ноги вперед на пятку» Русская нар.мелодия) «Большие и маленькие ноги» (Муз.В.Агафонникова) «Кружение на шаге» (Муз.Е.Анре)	«Марш»(Муз..Тиличевой) «Бег» (Муз.Т.Ломовой) Упражнение «Пружинка» Русская нар. Мелодия Легкий бег» Любая Веселая мелодия Упражнение с лентами Болгарская нар. мелодия	«Жуки» Венгерская нар. Мелодия «Большие и маленькие ноги» (Муз.В.Агафонникова)
развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из жуков «Паровоз»	Ритмические цепочки «Паровоз»	«Плясовая для кошки» Любая веселая музыка	Ритмические цепочки из жуков
пальчиковая гимнастика	«Жук» «Семья» «Две тетери» «Кот	«Жук» «Коза»	«Бабушка очки надела»	«Жук» «Тики- так»

	Мурлыка»	«Сорока» «Овечки»	«Семья» «Две тетери» «Жук»	
слушание музыки	«Дождик капает» (Муз.Ан.Александрова) «Марш» (Муз. Э.Парлова) «Колыбельная»	«Куточка» (Муз.Н. Любанского) «Дождик капает» (Муз.Ан. Александрова)	«Полька» (Муз.Г.Штальбаума) «Марш» (Муз.Е. Тиличевой)	«Дождик капает» (Муз.Ан. Александрова)
распевание, пение	«Жук»(Муз.В. Карасевой) «Есть у солнышка друзья» (Муз.Е. Тиличевой) «Игра с лошадкой» (Муз.И.Кишко) «Машина»(Муз.Т.Попатенко) «Поезд»(Муз.Н. Метлова)	«Ко- ко- ко» Польская нар. песня «Маме песенку пою» (Муз.Т. Попатенко) «Корова»(Муз.М. Раухвергера) «Жук»(Муз.В. Карасевой)	«Жук»(Муз.В. Карасевой) «Цыплята» (Муз.А. Филиппенко) «Самолет»(Муз.Е. Тиличевой) «Машина»(Муз.Т. Попатенко)	«Корова»(Муз.М. Раухвергера)
пляска	«Пальчики-ручки» Русская нар. мелодия	–	«Поссорились- помирились»(Муз.Т.Вилькорей ской) «Пляска с платочком»(Муз.Е. Тиличевой)	«Веселый танец» (Муз.М. Сатулиной)
игра	«Кот Вася» (Муз.Г. Лобачева)	«Черная курица» Чешская нар. Игра с пением «Карусель» Русская нар. мелодия	«Воробушки и автомобиль»(Муз.М.Раухверге ра) «Ловишки» (Муз.И.Гайдна)	

Планирование работы музыкального руководителя

Продолжительность занятия детей с 4 лет по 5 лет 20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	СЕНТЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Марш»(Муз.Е.Тиличевой) «Барабанщик» (Муз.Д.Кабалевского) Упражнение «Качание рук с лентами»Вальс (Муз.А.Жилина) Упражнение «Пружинка» «Ах вы сени» Русская нар.мелодия	«Марш»(Муз.Е.Тиличевой) «Колыбельная»(Муз.С.Левидова) Упражнение «Качание рук с лентами»Вальс (Муз.А.Жилина) «Барабанщик» (Муз.Д.Кабалевского) Упражнение «Пружинка» «Ах вы сени» Русская нар.мелодия	«Колыбельная»(Муз.С.Левидова) «Марш»(Муз.Е.Тиличевой) «Барабанщик» (Муз.Д.Кабалевского) Упражнение «Пружинка» «Ах вы сени»Русская нар.мелодия Упражнение «Прыжки» «Полечка» (Муз.Д.Кабалевского) «Большие и маленькие ноги» (Муз.В.Агафонникова)	«Марш»(Муз.Е.Тиличевой) «Барабанщик» (Муз.Д.Кабалевского) «Колыбельная»(Муз.С.Левидова) Упражнение «Качание рук с лентами» Вальс(Муз.А.Жилина) Упражнение «Пружинка» «Ах вы сени»Русская нар.мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» Русская нар. песня	«Петушок» Русская нар. Прибаутка «Андрей-воробей» Русская нар. Песня «Котя» «Пляска для кота»	«Котя» «Андрей воробей» «Зайчик ты зайчик»Русская нар. песня	«Котя» «Андрей воробей» «Зайчик ты зайчик» Русская нар. песня
пальчиковая гимнастика	«Побежали вдоль реки» «Ножками затопали»(Муз.М.Раухвергера) «Кот-Мурлыка» «Бабушка очки надела»	«Побежали вдоль реки» «Тики-так» «Мы платочки постираем» «Семья»	«Две тетери» «Коза» «Побежали вдоль реки» «Прилетели гули»	«Кот-Мурлыка» «Тики- так» «Бабушка очки надела»
слушание музыки	«Марш»(Муз.И.Дунаевского) «Полянка» Русская нар. плясовая	«Марш»(Муз.И.Дунаевского) «Полянка» Русская нар. плясовая	«Марш»(Муз.И.Дунаевского) «Полянка» Русская нар. плясовая «Колыбельная»(Муз.С.Левидова)	«Марш»(Муз.И.Дунаевского) «Полянка» Русская нар. плясовая
распевание, пение	«Чики-чики-чикалочки» Русская нар. прибаутка «Барабанщик»(Муз.М.Красева) «Петушок» «Ладушки» «Где же наши ручки» «Кто проснулся рано?»	«Чики-чики-чикалочки» Русская нар. Прибаутка «Барабанщик»(Муз.М.Красева) «Кто проснулся рано?»(Муз.Г.Гриневича) «Котик»	«Котик» (Муз.И.Кишко) Распевка «Мяу,мяу» «Чики-чики-чикалочки» Русская нар. прибаутка) «Кто проснулся рано?»	«Колыбельная зайчонка»(Муз.В.Карасева)«Котик» (Муз.И.Кишко) «Барабанщик» Муз.М.Красева) «Чики-чики-чикалочки» Русская нар.

	(Муз.Г.Гриневича)	(Муз. И.Кишко)	(Муз.Г. Гриневича) «Колыбельная зайчонка»(Муз.В. Карасева)	прибаутка) «Кто проснулся рано?»(Муз.Г. Гриневича)
пляска	«Нам весело» «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия.	«Нам весело» «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия.	«Нам весело» «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия. «Заинька» Русская нар.песня	«Нам весело» «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия. «Заинька» Русская нар.песня
игра	«Петушок» Русская нар. прибаутка	«Кот Васька»(Муз.Г. Лобачева)	«Кот Васька»(Муз.Г. Лобачева)	«Кот Васька»(Муз.Г. Лобачева)

Ходить друг за другом бодрым шагом, реагировать на окончание музыки. Имитировать игру на барабане. Отзываться на спокойный, ласковый характер музыки. Двигаться в соответствии с характером музыки.

Совершенствовать ловкость, четкость бега, правильное движение рук. Введение графического изображения длинных и коротких звуков. Доставить детям радость от прослушанной музыки. Дать понятие «народная музыка», рассказать о двухчастной форме. Передавать в пении характер песни. Дать детям понятие «Колыбель, колыбельная». Учить петь протяжно. Менять движение со сменой частей музыки, ритмично выполнять движения. Петь соло, слушать солиста, легко бегать, выразительно передавать игровые образы

Продолжительность занятия детей с 4 лет по 5 лет 20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ОКТАБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Лошадки»(Муз.Л.Банниковой) Упражнение для рук с лентами «Вальс»(Муз.А.Жилина) «Марш» (Муз.Ф.Шуберта) «Мячики»(Муз.М. Сатулиной)	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» Английская нар. мелодия «Марш»(Муз.Ф. Шуберта) «Марш» (Муз.Е. Тиличевой)	Упражнение «Кочание рук» «Вальс»(Муз.А.Жилина)«Лошадки» (Муз.Л.Банниковой) Упражнение «Притопы с топатушками» «Из-под дуба» Русская нар. мелодия Упражнение«Хлопки в ладоши» «Полли» Английская нар. мелодия«Марш» (Муз.Ф.Шуберта)	«Мячики»(Муз.М.Сатулиной) Упражнение «Кочание рук» «Вальс»(Муз.А. Жилина) «Марш» (Муз.Ф.Шуберта) Упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» Английская нар. мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Пляска для лошадки» «Всадник» (Муз.В.Витлина) «Зайчик ты зайчик» Русская нар. песня «Божьи коровки»	«Петушок» Русская нар. прибаутка «Андрей-воробей» Русская нар. песня«Где же наши ручки»(Муз.Е. Тиличевой) «Котя» Пляска для игрушек «Нам весело» «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия.	«Узнай песенку» «Андрей воробей» Русская нар. песня «Пляска для лошадки» «Всадники»(Муз.В.Витлина) «Котя» «Где же наши ручки»(Муз.Е. Тиличевой)	«Зайчик» «Андрей воробей» Русская нар. песня «Веселый оркестр» «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия. «Где же наши ручки» (Муз.Е.Тиличевой) «Концерт для куклы» Любая веселая музыка в двухчастной форме
пальчиковая гимнастика	«Раз,два,три,четыре,пять»«Побежали вдоль реки» «Прилетели гули» «Мы платочки стираем»	«Раз,два,три,четыре,пять» «Семья» «Кот-Мурлыка»	«Раз,два,три,четыре,пять» «Коза» «Побежали вдоль реки» «Тик-так»	«Раз,два,три,четыре,пять» «Две тетери» «Коза» «Бабушка очки надела»
слушание музыки	«Полька» (Муз.М. Глинки) «Грустное настроение»(Муз.А.Штейнвиля)	«Полька» (Муз.М.Глинки) «Грустное настроение»(Муз.А.Штейнвиля)	«Полька» (Муз.М.Глинки) «Грустное настроение»(Муз.А.Штейнвиля)	«Марш»(Муз.И. Дунаевского) «Полянка» Русская нар. Плясовая «Грустное настроение»(Муз.А.Штейнвиля) «Полька»(Муз.М. Глинки)
распевание, пение	«Игра с лошадкой» (Муз.И.Кишко) «Лошадка	«Осень»(Муз.А. филиппенко) «Котик»(Муз.И. Кишко) «Кто проснулся	«Осенние распевки»(Муз.М. Сидоровой) «Осень»(Муз.А. филиппенко) «Лошадка	«Чики-чики-чикалочки» Русская нар. прибаутка

	Зорька» (Муз.Т.Ломовой) «Котик»(Муз.И. Кишко) «Чики-чики- чикалочки» Русская нар. Прибаутка «Колыбельная зайчонка»(Муз.В. Карасева) «Барабанщик»(Муз.М.Красев а)	рано?» (Муз.Г.Гриневича) «Лошадка Зорька» (Муз.Т.Ломовой) «Петушок» Русская нар. песня Распевка«Мяу,мяу» «Чики- чики-чикалочки» Русская нар. прибаутка «Осенниераспевки»(Муз.М. Сидоровой)	Зорька»(Муз.Т. Ломовой) «Барабанщик» (Муз.М.Карасева) «Кто проснулся рано?»(Муз.Г. Гриневича)	«Осенние распевки» (Муз.М. Сидоровой) «Осень»(Муз.А. филиппенко) Колыбельная зайчонка»(Муз.В. Карасева) «Барабанщик»(Муз.М.Красев а)
пляска	«Огородная- хороводная»(Муз.Б.Можжеве лова) «Заинька» Русская нар. песня	«Танец осенних листочков»(Муз.А. Филиппенко) «Огородная- хороводная»(Муз.Б.Можжевело ва)	«Танец осенних листочков» «Пляска парами» Литовская нар. мелоди«Огородная- хороводная»(Муз.Б.МожжеVELO ва)	«Танец осенних листочков» «Пляска парами» Литовскаянар.мелодия«Огор одная- хороводная»(Муз.Б.Можжеве лова)
Игра	«Ловишки с лошадкой»(Муз.Й.Гайдна) «Ловишки»(Муз.Й.Гайдна)	«Петушок» Русская нар. песня «Кот Васька» (Муз.Г.Лобачева)	«Ловишки с петушком» (Муз.Й.Гайдна)	–

Выполнять упражнения мягкими руками. Ориентироваться в пространстве. Согласовывать движения с двухчастной формой. Выполнять движения с предметами. Передавать образ лошадки, согласовывать движения с музыкой. Начинать и заканчивать движения с музыкой. Развивать ритмический слух. Рассказать о танцевальном жанре «Полька», обратить внимание на характер, динамику произведений. Использование худ. Слова.Петь естественным голосом, без напряжения, напевно. Выразительно передавать спокойный, ласковый характер песни. Определить характер песни, внести барабан. Использовать художественное слово.Различать и менять движения с изменением характера музыки.Внесение муляжей фруктов. Загадки. Доставить детям удовольствие

Продолжительность занятия детей с 4 лет по 5 лет 20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	НОЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская нар.мелодия«Притопы с топатушками» «Из-под дуба» Русская нар. мелодия Упражнение «Прыжки» «Полечка»(Муз. Д.Кабалевского)	Упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» Английская нар. мелодия «Марш» (Муз.Е.Тиличевой) «Танец Осенних листочков» (Муз.А. Филиппенко) Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская нар.мелодия Упражнение «Прыжки»«Полечка» (Муз.Д.Кабалевского)	«Марш» (Муз.Ф.Шуберта) Упражнение для рук«Вальс»(Муз.А.Жилина) Упражнение «Хлопки в ладоши» «Полли» Английская нар. мелодия Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская нар.мелодия «Мячики»(Муз.М.Сатулиной)	«Марш» (Муз.Ф.Шуберта) «Кружение парами» Латвийская нар.мелодияПолька «Танец осенних листочков»(Муз.А.Филиппенко) Творческое задание«Вальс» (Муз.Ф.Шуберта) Упражнение для рук«Вальс»(Муз.А.Жилина) «Лошадки» (Муз.Л.Банниковой)
развитие чувства ритма, музицирование	«Летчик»(Муз.Е. Тиличевой) «Котя» «Пляска для котика» Любаявеселая мелодия «Где же наши ручки»(Муз.Е. Тиличевой)	«Андрей-воробей» Русская нар. Песня «Веселый оркестр» Любая веселая мелодия«Котя» «Танцуем для котика» Любое произведение в двухчастной форме«Летчик» (Муз.Е. Тиличевой)	«Летчик»(Муз.Е. Тиличевой) «Где же наши ручки»(Муз.Е. Тиличевой) «Я люблю свою лошадку» «Зайчик ты зайчик» «Танец игрушек» Любая двухчастная мелодия	«Андрей-воробей» Русская нар. Песня «Петушок» Русская нар. прибаутка «Котя» «Полька для котика» Любое произведение в двухчастной форме «Летчик» (Муз.Е.Тиличевой) «Самолет»
пальчиковая гимнастика	«Капуста» «Кот Мурлыка»	«Капуста» «Прилетели гули» «Ти-ки- так» «Коза»	«Капуста» «Раз,два,три,четыре,пять» «Две тетери» «Наша бабушка идет» «Побежали вдоль реки»	«Капуста» «Семья» «Мы платочки стираем» «Ти-ки- так»
слушание музыки	«Вальс» (Муз.Ф.Шуберта) «Кот и мышь» (Муз.Ф. Рыбницкого)	«Вальс» (Муз.Ф.Шуберта) «Кот и мышь» (Муз.Ф.Рыбницкого)	«Вальс» (Муз.Ф.Шуберта) «Кот и мышь» (Муз.Ф. Рыбницкого) «Полька» (Муз.М.Глинки)	«Грустное настроение»(Муз.А.Штейнвилья) «Вальс»(Муз.Ф. Шуберта) «Кот и мышь» (Муз.Ф.Рыбницкого)
распевание, пение	«Варись,варись каша»(Муз.Е.	«Варись,Варись каша»(Муз.Е.Туманян)	«Первый снег»(Муз.	«Первый снег»(Муз. А.Филиппенко)

	Туманян) «Осень» (Муз.А.Филиппенко) «Котик» (Муз.И.Кишко)	«Осень» (Муз.А. филиппенко) «Первый снег» (Муз.А. Филиппенко) «Котик»(Муз.И. Кишко)	А.Филиппенко) «Кто проснулся рано?»(Муз.Г. Гриневича) «Котик» Колыбельная зайчонка» (Муз.В.Карасева) «Лошадка Зорька»(Муз.Т. Ломовой) «Чики-чики- чикалочки» Русская нар. Прибаутка	«Варись,Варись каша»(Муз.Е. Туманян) «Кто проснулся рано?»(Муз.Г. Гриневича) «Котик»(Муз.И. Кишко)
пляска	«Огородная- хороводная»(Муз.Б.Можжеве лова) «Танец осенних листочков»(Муз.А.Филиппен ко)	«Огородная- хороводная»(Муз.Б.Можжеве лова) «Танец осенних листочков»(Муз.А.Филиппен ко)	Творческая пляска Любая веселая мелодия Творческая пляска«Нам весело» «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия.	–
игра	«Хитрый кот» Русская нар. прибаутка «Колпачок» Русская нар. песня	«Хитрый кот» Русская нар. прибаутка «Колпачок» Русская нар. песня	«Ищи игрушку» Русская нар. мелодия	«Колпачок» Русская нар. песня «Ловишки с петушком» (Муз.Й.Гайдна) «КотВаська» (Муз.Г.Лобачева) «Хитрый кот» Русская нар. прибаутка

Выполнять движения в соответствии с двухчастной формой. Внесение флажков. Художественное слово. Варианты марша. Отхлопать ритм и сыграть на ударном инструменте конец фразы. Определить высокие и низкие звуки. Познакомить с танцевальным жанром «Вальс». Использовать показ, иллюстрацию. Обратит внимание на двухчастную форму, рассказать о пляске. Вопросы детям. Рассказать о жанре «Песня», о грустной, веселой песне, использовать художественное слово. Различать двухчастную форму, менять движения с изменением характера музыки. Вызвать радостные эмоции. Совершенствовать осторожный, крадущийся шаг.

Продолжительность занятия детей с 4 лет по 5 лет 20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ДЕКАБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Шагаем как медведи»(Муз.Е.Каменоградского) Упражнение «Качание рук» «Вальс» (Муз.А.Жилина) «Елка-елочка» (Муз.Т. Попатенко) «Мячики» (Муз.М. Сатулиной) Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Русская нар. мелодия «Веселый Новый год»(Иуз.Е. Жарковского)	«Всадник» (Муз.В. Витлина) «Шагаем как медведи» (Муз.Е. Каменоградского) «Елка-елочка» (Муз.Т.Попатенко) «Веселый Новый год»(Иуз.Е. Жарковского) Упражнение «Кружение парами» Латвийская нар. полька «Полечка» (Муз.Д. Кабалевского «Вальс» (Ф.Шуберта) «Танец в кругу» Финская нар. мелодия	«Экзос» (Муз.А. Жилина) Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Русская нар. мелодия «Елка-елочка» (Муз.Т. Попатенко) «Веселый Новый год»(Иуз.Е. Жарковского) «Зайчики» «Полечка»(Муз.Д. Кабалевского) «Лиса» «Вальс» (Ф.Шуберта) «Шагаем как медведи»(Муз.Е.Каменоградского) «Танец в кругу» Финская нар.мелодия	«Большие и маленькие ноги» (Муз.В.Агафонникова) «Зайчики» «Полечка» (Муз.Д. Кабалевского) «Танец в кругу» Финская нар. мелодия «Елка-елочка» (Муз.Т. Попатенко) «Веселый Новый год»Иуз.Е. Жарковского) «Марш»(Муз.Ф.Шуберта)
развитие чувства ритма, музицирование	«Сорока»	«Паровоз» «Сорока»	«Сорока» «Узнай инструмент» «Пляска лисички» «Полянка» Русская нар. мелодия	«Зайчик ты зайчик» Русская нар. песня«Узнай инструмент» «Полянка» Русская нар. мелодия «Сорока» «Пляска для зверей» «Полянка» Русская нар. мелодия
пальчиковая гимнастика	«Снежок» «Капуста»	«Снежок» «Кот Мурлыка» «Всадник»(Муз.В.Витлина) «Снежок»	«Снежок» «Капуста» «Коза»	«Кот Мурлыка» «Тики-так» «Снежок» «Наша бабушка идет»
слушание музыки	«Бегемотик танцует» Вальс-шутка»(Муз.Д. Шостаковича)	«Бегемотик танцует» Вальс-шутка»(Муз.Д. Шостаковича)	«Бегемотик танцует» «Вальс-шутка» (Муз.Д.Шостаковича) «Вальс» (Муз.Ф.Шуберта)	«Кот и мышь» (Муз.Ф. Рыбницкого) «Бегемотик танцует» «Вальс-шутка»(Муз.Д. Шостаковича)

распевание, пение	«Веселый Новый год»(Иуз.Е. Жарковского) «Котик» (Муз.И. Кишко) «Варись, варись каша»(Муз.Е. Туманян) «ЛошадкаЗорька» (Муз.Т.Ломовои) «Первы йснег» (Муз.А. Филиппенко)	«Лошадка Зорька» (Муз.Т. Ломовои) «Веселый Новый год»(Иуз.Е. Жарковского) «Елка-елочка» (Муз.Т.Попатенко) «Дед Мороз» (Муз.В.Герчик) «Первый снег» (Муз.А. Филиппенко)	«Дед Мороз» (Муз.В.Герчик) «Елка-елочка» (Муз.Т. Попатенко) «Веселый Новый год»(Иуз.Е. Жарковского) «Летчик»(Муз.Е. Тиличевой) «Плясовая для мишки» Любая веселая мелодия «Первый снег»(Муз.А. Филиппенко)	«Первыйснег» (Муз.А. Филиппенко)
пляска	«Вальс»(Муз.Ф Шуберта)	«Полька»(Муз.И. Штрауса) «Пляска с султанчиками» Харватская нар. Мелодия «Вальс снежинок» Любой вальс	«Вальс снежинок» «Вальс»(Муз.Ф. Шуберта) «Танец клоунов»«Полька»(Муз.И.Штрауса)	«Пляска парами» Литовская нар.мелодия«Шагаем как медведи»(Муз.В.Верховенца)
игра	«Дети и медведь»(Муз.В. Верховенца) «Мишка пришел в гости»(Муз.М. Раухвергера)	«Зайцы и лиса» «Зайчики»(Муз.Ю.Рожавской)	«Зайцы и лиса» «Зайчики»(Муз.Ю.Рожавской) «Дети и медведь»(Муз.В.Верховенца) «Экзос»(Муз.А. Жилина)	«Зайцы и лиса» «Зайчики»(Муз.Ю.Рожавско й) «Экзос»(Муз.А. Жилина)

Бегать по кругу, менять движения в соответствии с музыкой, ритмично ударять погремушкой. Выполнять легкие прыжки на ногах и легкий бег врассыпную. Укреплять мышцы стоп. Водить, взявшись за руки, хоровод (шаг с носка) Прохлопать ритм четвертями. Игра на музыкальных инструментах. Использование художественного слова, картинки, игрушки. Прохлопать ритм. Дать детям возможность самим определить характер произведения. Обратить внимание на легкий характер произведения. Внесение иллюстрации. Подготовиться к пению. Внести иллюстрации, игрушки. Создать радостное настроение. Творческое исполнение танцев. Менять движения в соответствии с музыкой. Не наталкиваться друг на друга, Ходить вокруг игрушки. Выполнять легкий бег врассыпную, прыжки на двух ногах, кружение на носочках. Передать образ веселого, озорного Петрушки Выразительно передавать игровые образы. Придумать свои варианты образа испуганного зайца.

Продолжительность занятия детей с 4 лет по 5 лет 20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ЯНВАРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Марш»(Муз.Ф. Шуберта) Упражнение «Выставление ноги на носочек» Любая мелодия в двухчастной форме «Сорока» «Барашеньки» Русская нар. прибаутка «Паровоз»(Муз.Г. Эрнесакса) «Мячики» (Муз.М.Сатулиной) Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Русская нар. Мелодия	Упражнение «Высокий шаг» «Лошадки» (Муз.Л. Банниковой) Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Русская нар. мелодия Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская нар.мелодия Упражнение «Выставление ноги на пятку» Любая мелодия в двухчастной форме	Упражнение «Ходьба и бег»Латвийская нар.мелодия Упражнение для рук«Вальс»(Муз.А.Жилина) «Саночки»(Муз.А.филиппенко) «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Русская нар. мелодия	«Марш»(Муз.Е. Тиличевей) Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку» Любая мелодия в двухчастной форме«Мячики» (Муз.М. Сатулиной) Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Русская нар. мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Андрей-воробей» Русская нар. песня «Барашеньки» Русская нар. прибаутка «Паровоз» (Муз.Г.Эрнесакса)	«Барашеньки» Русская нар. Прибаутка «Всадники» (Муз.В.Витлина) «Паровоз» (Муз.Г.Эрнесакса) «Веселый оркестр» Любая веселая мелодия	«Барашеньки» Русская нар. прибаутка «Паровоз» (Муз.Г.Эрнесакса)	«Барашеньки» Русская нар. прибаутка «Паровоз» «Лошадка» «Веселый оркестр» Любая веселая мелодия
пальчиковая гимнастика	«Овечка» «Мы платочки стираем» «Кот Мурлыка» «Бабушка очки надела»	«Овечка» «Коза» «Наша бабушка идет»	«Овечка» «Капуста» «Раз,два,три,четыре,пять»	«Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка» «Овечка» «Снежок»
слушание музыки	«Немецкий танец»(Муз.Л. Бетховена) «Двапетуха»(Муз.С.Разоренова)	«Немецкий танец» (Муз.Л.Бетховена) «Два петуха» (Муз.С.Разоренова)	«Немецкий танец»(Муз.Л. Бетховена) «Двапетуха»(Муз.С.Разоренова) «Вальс-шутка» (Муз.Д. Шостаковича)	«Бегемотик танцует» «Немецкий танец» (Муз.Л.Бетховена) «Двапетуха»(Муз. С.Разоренова)
распевание, пение	«Песенка про хомячка»(Муз.Л.Абелян) «Саночки» (Муз.А. филиппенко) «Музыкальные	«Песенка про хомячка» (Муз.Л.Абелян) «Песенка про хомячка»(Муз.Л. Абелян) «Саночки» (Муз.А.	«Песенка про хомячка» (Муз.Л.Абелян) «Паровоз» (Муз.Г.Эрнесакса) «Машина»(Муз.Т.Попатенко) «Саночки»	«Песенка про хомячка»(Муз.Л. Абелян) «ЛошадкаЗорька» (Муз.Т.Ломовои) «Саночки»(Муз.А.филиппен

	загадки»	филиппенко)	(Муз.А. филиппенко)	ко) «Машина»(Муз.Т. Попатенко) «Музыкальные загадки» «Паровоз»(Муз.Г. Эрнесакса)
пляска	«Покажи ладошки» Латвийская нар. мелодия	«Пляска парами» Литовская нар.мелодия «Покажи ладошки» Латвийская нар. мелодия	Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Русская нар. мелодия «Марш» (Муз.Е. Тиличевой) «Полянка» Русская нар. плясовая «Покажи ладошки» Латвийская нар. мелодия «Пляска парами» Литовская нар.мелодия	«Пляска парами» Литовская нар.мелодия
игра	«Паровоз» (Муз.Г. Эрнесакса)	«Экзос» (Муз.А. Жилина)	«Паровоз» (Муз.Г. Эрнесакса)	«Колпачок» Русская нар. песня

Ходить бодро, энергично, держать осанку. Остановиться с окончанием музыки. Выполнение по показу желающего ребенка. Бежать по кругу, пара за парой, выдерживая расстояние. Держать осанку во время ходьбы. Прохлопать ритм всей польки. Пропеть и прохлопать ритм. Обратит внимание на двухчастную форму. Вопросы к детям, внесение иллюстрации. Предложить детям самим определить характер музыки. Худ. Слово. Дать детям понятие о музыкальном вступлении. Начинать пение после вступления. Формировать у детей эмоциональную отзывчивость на разнохарактерные песни. Пляска проводится по показу воспитателя. Легко бегать по кругу парами, выполнять движения выразительно, эмоционально. Ритмично ударять в ложки, выполнять хороводный шаг без напряжения. Доставить детям радость

Продолжительность занятия детей с 4 лет по 5 лет 20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ФЕВРАЛЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька»(Муз.И. Штрауса)«Марш» (Муз.Е.Тиличевой) «Машина» (Муз.Т. Попатенко) «Всадники»(Муз. В.Витлина)	«Мячики»(Муз.М. Сатулиной) Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Упражнение «Выставление ноги на пятку,носок» «Полянка» Русская нар. мелодия Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская нар.мелодия	Марш»(Муз.Ф. Шуберта) «Зайчики» «Мячики»(Муз.М. Сатулиной) «Пузырь» Упражнение «Хлоп-хлоп» «Полька»(Муз.И. Штрауса)	Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская нар.мелодия Упражнение «Хороводный шаг»«Как пошли наши подружки» Русская нар. мелодия «Марш»(Муз.Е. Тиличевой) «Пузырь» «Мячики» (Муз.М. Сатулиной) «Хлоп-хлоп» «Полька» (Муз.И. Штрауса)
развитие чувства ритма, музицирование	«Я иду с цветами» (Муз.Е.Тиличевой) «Сорока» «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия «Паровоз»(Муз.Г. Эрнесакса) «Полька для куклы» «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия	«Зайчик» «Где же наши ручки?» (Муз.Е. Тиличевой) «Летчик» (Муз.Е. Тиличевой) «Пляска для куклы» «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия	«Паровоз» «Петушок» Русская нар. потешка «Пляска для петушка» «Полька» (Муз.М.Глинки) «Барашеньки» Русская нар. Прибаутка «Пляска для котика» «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия	«Летчик»(Муз.Е. Тиличевой) «Где же наши ручки?»(Муз.Е. Тиличевой) «Я иду с цветами» (Муз.Е. Тиличевой)
пальчиковая гимнастика	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Овечка»	«Тики-так» «Мы платочки стираем» «Семья» «Две тетери»	«Шарик» «Коза» «Прилетели гули»	«Шарик» «Кот Мурлыка» «Овечка»
слушание музыки	«Смелый наездник(Муз.Р. Шумана) «Маша спит»(Муз.Г. Фрида)	«Смелый наездник (Муз.Р.Шумана) «Маша спит»(Муз.Г. Фрида)	«Смелый наездник (Муз.Р.Шумана) «Маша спит» (Муз.Г.Фрида) «Два петуха» (Муз.С. Разоренова)	«Немецкий танец»(Муз.Л. Бетховена) «Смелый наездник(Муз.Р. Шумана) «Маша спит»(Муз.Г. Фрида)
распевание, пение	«Саночки» (Муз.А.Филиппенко) «Песенка про	«Машина» (Муз.Т.Попатенко) «Песенка про хомячка»	«Мы запели песенку»(Муз.Р. Рустамова) «Паровоз»(Муз.Г. Эрнесакса) «Саночки»(Муз.А	Мы запели песенку»(Муз.Р. Рустамова) «Паровоз»(Муз.Г.

	хомячка»(Муз.Л.Абеян) «Машина»(Муз.Т.Попатенко)	(Муз.Л.Абеян) «Саночки»(Муз.А. Филиппенко)	Филиппенко) «Котик»(Муз.И. Кишко)«Машина» (Муз.Т. Попатенко)	Эрнесакса «Машина»(Муз.Т. Попатенко) «Песенка про хомячка»(Муз.Л. Абеян)
пляска	«Пляска парами» Литовская нар. мелодия «Покажи ладошки» Латвийская нар. мелодия Свободная творческая пляска	«Заинька» Русская нар. песня «Покажи ладошки» Латвийская нар. мелодия«Пляска с султанчиками» Харватская нар. мелодия	«Пляска парами» Литовская нар. мелодия	«Полька» (Муз.И. Штрауса)
игра	«Ловишки» (Муз.Й.Гайдна) «Колпачок» Русская нар. песня	«Экзос» (Муз.А.Жилина)	«Ловишки» (Муз.Й. Гайдна) «Петушок» Русская нар.песня «Хитрый кот» Русская нар. прибаутка	«Дети и медведь»(Муз.В. Верховенца) «Колпачок» Русская нар. песня

Ходить спокойным шагом, ступая мягко. Кружиться на носочках, взявшись за руки, по хлопку поменять направление движения. Поцокать языком, прохлопать ритм. Загадка, внесение игрушки, отхлопать ритм, проиграть на инструменте. Прослушать и самостоятельно определить жанр произведения. Вопросы. исполнение детьми движений под музыку. Напомнить про музыкальное вступление. Начинать песню после вступления. Внимательно слушать проигрыши между куплетами. Худ. слово. Различать двухчастную форму, менять движения в соответствии с музыкой. Легко бегать на носочках враспынную, ориентироваться в пространстве.

Продолжительность занятия детей с 4 лет по 5 лет 20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	МАРТ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Скачут по дорожке»(Муз.А.Филиппенко) «Марш» (Муз.Ф.Шуберта)	Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская нар.мелодия «Хлоп-хлоп» «Полька» (муз.И. Штрауса) «Марш» (Муз.Ф.Шуберта) «Мячики»(Муз.М. Сатулиной)	«Скачут по дорожке»(Муз.А.Филиппенко) Упражнение для рук «Вальс»(Муз.А.Жилина) «Зайчики» «Полечка» (Муз.Д.Кабалевского) «Марш» (Муз.Ф.Шуберта)	«Лошадки» (Муз.Л. Банниковой) Упражнение «Выставление ноги» «Полянка» Русская нар. мелодия «Хлоп-хлоп» «Полька» (Муз.И.Штрауса) «Скачут по дорожке»(Муз.А.Филиппенко)
развитие чувства ритма, музицирование	«Спой и сыграй свое имя» Пляска для собачки Любая веселая музыка	«Ежик» «Узнай инструмент» Пляска для собачки и ежика» «Ой лопнул обруч» Украинская нар мелодия Пляска для ежика» «Ой лопнул обруч» Украинская нар мелодия	«Ежик» «Где наши ручки?» (Муз.Е. Тиличевой) «Зайчик ты, зайчик» Русская нар. песня «Узнай инструмент» «Пляска для зайчика» Любая веселая мелодия в двухчастной форме	«Лошадка» «Пляска для лошадки» Любая веселая мелодия «Паровоз»
пальчиковая гимнастика	«Два ежа»	«Два ежа»	«Два ежа» «Тики- так» «Шарик» «Капуста»	«Овечка» «Мы платочки постираем» «Шарик» «Два ежа» «Наша бабушка идет» «Кот Мурлыка»
слушание музыки	«Вальс» (Муз.А. Грибоедова)	«Ежик»(Муз.Д. Кабалевского) «Вальс»(Муз.А. Грибоедова)	«Ежик»(Муз.Д. Кабалевского) «Вальс»(Муз.А. Грибоедова)	«Смелый наездник» (Муз.Р.Шумана) «Маша спит» (Муз.Г.Фрида) «Вальс»(Муз.А. Грибоедова) «Ежик»(Муз.Д.Кабалевского)
распевание, пение	«Воробей» (Муз.В.Гречик) «Машина»(Муз.Т. Попатенуо) «Песенка про хомячка»(Муз.Л.	«Ежик» «Воробей» (Муз.В.Гречик) «Мы запели песенку»(Муз.Р. Рустамова) «Новый	«Ежик» «Новый дом» (Муз.Р.Бойко) «Воробей» (Муз.В.Гречик) «Музыкальные	«Воробей» (Муз.В.Гречик) «Ежик» «Новый дом» (Муз.Р.Бойко) «Лошадка Зорька»

	Абелян)	дом»(Муз.Р.Бойко)	загадки» «Мы запели песенку»(Муз.Р. Рустамова) «Машина»(Муз.Т. Попатенуо) «Песенка про хомячка»(Муз.Л. Абелян)	(Муз.Т.Ломовой)
пляска	«Пляска с платочком» Хорватская нар. мелодия	«Пляска с платочком» Хорватская нар. мелодия «Кто у нас хороший?» Русская нар. песня	«Покажи ладошки» Латвийская нар. мелодия «Заинька» Русская нар. песня	«Кто у нас хороший?» Русская нар.песня «Пляска с платочком» Хорватская нар. мелодия
игра	«Игра с платочком» Народная мелодия	Игра с ежиком» (Муз.М. Сидоровой) «Колпачек» Русская нар песня	Игра с ежиком» (Муз.М. Сидоровой)	«Ищи игрушку» Русская нар. мелодия «Колпачек» Русская нар. Песня

Ходить бодро, держать осанку. Ходить враспынную, играть на воображаемой дудочке. Развивать у детей ориентировку в пространстве. Прохлопать ритм по коленям, в ладоши, протопать ритм. Самостоятельно определить характер произведения. Худ. слово. Узнать песню по вступлению и по любому отрывку. Начинать и заканчивать пение вместе с музыкой. Различать и передавать в движении динамические изменения в музыке. Совершенствовать легкий бег враспынную, следить за осанкой. Выполнять движения в соответствии с характером и словами песни. Выразительно передавать образные движения

Продолжительность занятия детей с 4 лет по 5 лет 20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	АПРЕЛЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Дудочка»(Муз.Т. Ломовой) «Мячики»(Муз.М. Сатулиной) «Марш»(Муз.Ф. Шуберта)	«Упражнение с флажками»(Муз.В. Козыревой) «Хлоп-хлоп» «Полька» (Муз.И.Штрауса) Марш и бег под барабан«Дудочка» (Муз.Т.Ломовой)	«Упражнение с флажками»(Муз.В.Козыревой) «Лошадки»(Муз.Л.Банниковой) «Скачут по дорожке»(Муз.А. Филиппенко) Упражнение «Выставление ноги на пятку» (Муз.Ф. Лещинской)	«Дудочка»(Муз.Т. Ломовой) «Мячики»(Муз.М. Сатулиной) «Упражнение с флажками» (Муз.В.Козыревой) «Скачут по дорожке»(Муз.А. Филиппенко)
развитие чувства ритма, музицирование	«Божья коровка» «Веселый оркестр» «Из-под дуба» Русская нар. мелодия «Зайчик ты,зайчик» Русская нар. песня «Танец зайчика» Любая веселая мелодия	«Божья коровка» «Из-под дуба» Русская нар. мелодия«Танец собачки» Любая веселая мелодия «Зайчик ты,зайчик» Русская нар. песня «Летчик»(Муз.Е. Тиличевой) «Самолет»(Муз.М. Магиденко)	«Петушок» Русская нар. прибаутка «Паровоз» «Веселый концерт» Любая веселая музыка	«Божья коровка» «Я иду с цветами» (Муз.Е. Тиличевой) «Марш»(Муз.Ф. Шуберта) «Зайчик ты,зайчик» Русская нар.песня «Пляска зайчика» «Полечка»(Муз.Д.Кабалевск ого)
пальчиковая гимнастика	«Замок» «Шарик» «Кот Мурлыка»	«Замок» «Тики- так» «Коза» «Овечка» «Мы платочки постираем»	«Замок» «Шарик» «Две тетери» «Наша бабушка идет»	«Два ежа» Кот Мурлыка «Замок» «Тики- так»
слушание музыки	«Полечка»(Муз.Д. Кабалевского) «Марш солдатиков» (Муз.Е.Юцевич)	«Полечка»(Муз.Д.Кабалевско го) «Марш солдатиков» (Муз.Е.Юцевич)	«Полечка»(Муз.Д.Кабалевского) «Марш солдатиков» (Муз.Е.Юцевич) «Вальс»(Муз.А. Грибоедова)	«Ежик»(Муз.Д.Кабалевского) «Полечка»(Муз.Д. Кабалевского) «Марш солдатиков»(Муз.Е.Юцевич)
распевание, пение	«Весенняя полька»(Муз.Е. Тиличевой) «Воробей» (Муз.В.Герчик) «Солнышко» Весенняя распевка	«Солнышко» Весенняя распевка «Весенняя полька» (Муз.Е. Тиличевой) «Машина»(Муз.Т.	«Три синички» Русская нар.песня «Ктопроснулся рано?»(Муз.Г. Гриневича) «Самолет»(Муз.М.Магиденко) «Паровоз»(Муз.Г.	«Три синички» Русская нар.песня «Барабанщик» (Муз.М.Красева) «Весенняя полька»(Муз.Е. Тиличевой)

		Попатенуо)	Эрнесакса)	«Летчик»(Муз.Е. Тиличевой)
пляска	«Веселый танец» Литовская нар. мелодия«Кто у нас хороший?» Русская нар.песня	Свободная пляска «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия	–	«Веселый пляска» Литовская нар. мелодия «Заинька» Русская нар.песня
игра	«Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» (Муз.Ф.Флотова)	«Ловишки с собачкой»(Муз.Й. Гайдна) «Летчики на аэродром!»(Муз. М.Раухвергера)	«Летчики на аэродром!»(Муз.М.Раухвергера) «Паровоз»	«Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» (Муз.Ф.Флотова) «Летчики на аэродром!»(Муз.М.Раухвергера)

Развивать ловкость и быстроту реакции детей на изменение характера музыки, ориентироваться в пространстве. Ходить с высоким подниманием колен. Ориентироваться в пространстве. Выполнять движения с мячами. Прохлопать ритм чередованием хлопков по коленям и в ладоши. Прохлопать ритм, выложенный на фланелеграфе. Самостоятельно определить характер пьесы. Обратит внимание на динамические оттенки. Узнать песню по вступлению, по мелодии. Начинать и заканчивать пение с музыкой. Подыгрывать на музыкальных инструментах. Выполнять пляску с элементами творчества. Выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни. Петь непринужденно. Выполнять образные движения гусей: высоко поднимать колени, делать плавные махи руками

Продолжительность занятия детей с 4 лет по 5 лет 20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	МАЙ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Подскоки» Французская нар. мелодия «Марш под барабан» Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Русская нар. мелодия	«Упражнение с флажками» (Муз. В. Козыревой) Упражнение «Подскоки» Французская нар. мелодия «Скачут лошади» «Всадники» (Муз. В. Витлина) Упражнения для рук «Вальс» (Муз. А. Жилина)	Упражнение «Подскоки» Французская нар. мелодия «Дудочка» (Муз. Т. Ломовой) «Марш под барабан» Упражнения для рук с лентами «Вальс» (Муз. А. Жилина)	«Мячики» (Муз. М. Сатулиной) «Дудочка» (Муз. Т. Ломовой) Упражнение «Подскоки» Французская нар. мелодия Упражнение «Хороводный шаг» «Как пошли наши подружки» Русская нар. мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Два кота» Польская нар. песня «Полька для зайчика» Любая музыка в двухчастной форме «Веселый концерт»	«Зайчик ты, зайчик» Русская нар. песня «Узнай инструмент» «Полечка» (Муз. Д. Кабалевского) «Петушок» Русская нар. прибаутка «Мой конек» Чешская нар. мелодия	«Два кота» Польская нар. песня «Полечка» (Муз. Д. Кабалевского) «Андрей воробей» «Паровоз»	«Полечка» (Муз. Д. Кабалевского) «Два кота» Польская нар. песня «Ой лопнул обруч» Украинская нар. мелодия
пальчиковая гимнастика	«Пекарь» «Шарик» «Замок»	«Кот Мурлыка» «Два ежа» «Пекарь» «Наша бабушка идет» «Овечки»	«Пекарь» «Тики-так» «Замок» «Шарик»	«Две тетери» «Кот Мурлыка» «Пекарь» «Раз, два, три, четыре, пять»
слушание музыки	«Колыбельная» (Муз. В. А. Моцарта) «Шуточка» (Муз. В. Селиванова)	«Колыбельная» (Муз. В. А. Моцарта) «Шуточка» (Муз. В. Селиванова)	«Колыбельная» (Муз. В. А. Моцарта) «Шуточка» (Муз. В. Селиванова) «Марш солдатиков» (Муз. Е. Юцевич)	«Полька» (Муз. И. Штрауса) «Шуточка» (Муз. В. Селиванова) «Колыбельная» (Муз. В. А. Моцарта)
распевание, пение	«Зайчик» (Муз. М. Старокадомского) «Барабанщик» (Муз. М. Красева) «Три синички» Русская нар. песня «Весенняя полька» (Муз. Е. Тиличевой)	«Зайчик» (Муз. М. Старокадомского) «Три синички» Русская нар. песня «Лошадка Зорька» (Муз. Т. Ломовой)	«Хохлатка» (Муз. А. Филиппенко) «Самолет» (Муз. М. Магиденко) «Паровоз» (Муз. Г. Эрнесакса)	«Собачка» (Муз. М. Раухвергера) «Хохлатка» (Муз. А. Филиппенко) «Зайчик» (Муз. М. Старокадомского)

пляска	«Вот так вот» Белорусская нар. мелодия	«Вот так вот» Белорусская нар. мелодия «Свободная пляска» Любая веселая музыка «Заинька» Русская нар. песня «Покажи ладошки» Латвийская нар. мелодия	«Как на нашем на лугу» (Муз. Л. биринова)	«Вот так вот» Белорусская нар. мелодия Свободная пляска «Колпачек» Русская нар. песня «Пляска с платочком» Хорватская нар. мелодия «Пляска парами» Латвийская нар. мелодия «Ежик» (Муз. Д. Каболевсклго
игра	«Ловишки с зайчиком» (Муз. Й. Гайдна) «Кот Васька» (Муз. Г. Лобачева	«Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» (Муз. Ф. Флотова)	«Летчики на аэродром!» (Муз. М. Раухвергер а) «Ловишки» (Муз. Й. Гайдна) «Паровоз»	«Ловишки» (Муз. Й. Гайдна)

Закрепление и повторение пройденного материала. Проявлять свое творчество и фантазию. Закрепление и повторение пройденного материала. Пропеть простейший ритмический рисунок и сыграть его на любом муз. инструменте. Закрепление и повторение пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения. Проявлять творчество – придумывать мелодии на небольшие фразы, аккомпанировать себе на муз. инструменте. Развивать ориентировку в пространстве, двигаться непринужденно. Водить хоровод, взявшись за руки, выполнять движения в соответствии с характером музыки и словами песни, выразительно выполнять движения. Вызвать эмоциональный отклик на веселую песню и желание играть. Внесение игрушек.

Продолжительность занятия детей с 4 лет по 5 лет 20 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ИЮНЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	Упражнение с погремушкой «Экзос»(Муз.А. Жилина) «Марш» (Муз.Е. Тиличевой) «Скачут по дорожке»(Муз.А. Филиппенко «Птички летают» «Экзос»(Муз.А. Жилина)	«Марш»(Муз.Е. Тиличевой) Упражнение «Подскоки» Французская нар.мелодия Упражнение с погремушкой «Экзос»(Муз.А. Жилина) «Дудочка»(Муз.Т. Ломовой)	«Хлоп-хлоп» «Полька»(муз.И. Штрауса) «Зайчики прыгают» «Полечка»(Муз. Д.Кабалевского) «Марш»(Муз.Е. Тиличевой) Упражнение с погремушкой «Экзос»(Муз.А. Жилина)	«Марш»(Муз.Ф. Шуберта) Упражнение «Подскоки» Французская нар.мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Василек» «Пляска для лисы»Любая веселая мелодия «Пляска для поросенка»Любая веселая мелодия	«Два кота» Польская нар. песня «Пляска для котика»Любая веселая мелодия «Василек» Картинки с поросенком	«Зайчик ты,зайчик» Русская нар.песня «Я иду с цветами» (Муз.Е. Тиличевой) Пляска зайчика и собачки Любая веселая мелодия в двухчастной форме	«Два кота» «Самолет»(Муз.М.Магиденко) «Марш для летчика»
пальчиковая гимнастика	«Есть такая палочка» «Коза» «Капуста» «Прилетели гули»	«Кот Мурлыка» «Семья» «Пекарь»	«Капуста» «Кот Мурлыка» «Есть такая палочка» «Шарик»	«Мы платочки постираем» «Овечки» «Кот Мурлыка»
слушание музыки	«Папа и мама разговаривают» (Муз.И.Арсеева) «Марширующие поросята»(Муз.П. Берлин)	«Папа и мама разговаривают» (Муз.И.Арсеева) Марширующие поросята»(Муз.П. Берлин)	«Папа и мама разговаривают» (Муз.И.Арсеева) Марширующие поросята»(Муз.П. Берлин) «Шуточка»(Муз.В.Селиванова)	«Колыбельная»(Муз.В.А.Моцарта)
распевание, пение	«Веселый жук»(Муз.Р.Котляревского) «Три синички» Русская нар. песня «Зайчик»(Муз.М.	«Котик»(Муз.И. Кишко) «Веселый жук»(Муз.Р. Котляревского) «Хохлатка»(Муз.А. Филиппенко) «Три синички»	«Три синички» Русская нар. песня	Повторение знакомых песен

	Старокадомского) «Хохлатка»(Муз.А. Филиппенко) «Новый дом» (Муз.Р. Бойко)	Русская нар. песня		
пляска	«Веселая девочка Таня»(Муз.А. Филиппенко)	«Пляска парами» Латвийская нар. мелодия«Свободная творческая пляска» Любая веселая музыка	«Мы на луг ходили»(Муз.А. Филиппенко)	«Веселая девочка Таня»(Муз.А. Филиппенко)
игра	«Белые гуси» «Жмурки» Фрагмент из оперы «Марта» (Муз.Флотова)	«Кот Васька» (Муз.Г.Лобачева) «Ищи игрушку» Русская нар. мелодия	«Ловишки с зайчиком»(Муз.Й. Гайдна) «Колпачек» Русская нар мелодия	«Летчики на аэродром!»(Муз.М.Раухверге ра)

2

Планирование работы музыкального руководителя

Продолжительность занятия детей с 5 лет по 6 лет 25-30 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	СЕНТЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Марш»(Муз. Ф.Надененко) Упражнение для рук. Польская нар.мелодия	«Великаны и гномы»(муз. Д.Львова-Компанейца упражнение «попрыгунчики» «Экзос»(муз. Ф.Шуберт«Марш» (Муз.ФНадененко) Упражнение для рук. Польская нар. мелодия	«Великаны и гномы»(муз. Д.Львова-Компанейца упражнение «попрыгунчики» «Экзос»(муз. Ф.Шуберт Танц.движения «Хороводный шаг» «Белалица- круглалица»русская нар.мелодия «Марш»(Муз.Ф. Надененко) Упражнение для рук. Польская нар. мелодия	«Великаны и гномы»(муз. Д.Львова-Компанейца упражнение «попрыгунчики» «Экзос»(муз. Ф.ШубертТанц. движения «Хороводный шаг» «Белалица- круглалица»русская нар.мелодия «Марш»(Муз.Ф. Надененко) Упражнение для рук. Польская нар. мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Тук-тук, молотком» «Бабочка»	«Тук-тук, молотком» «Кружочка» Таблица М(этот удивительный ритм)	«Тук-тук, молотком» Работа с ритмическими карточками Карточки «Жуки»	«Тук-тук, молотком» Работа с ритмическими карточками
пальчиковая гимнастика	«Поросята»	«Поросята»	«Поросята»	«Поросята»

слушание музыки	«марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский	«Голодная кошка и сытый кот»(муз. В .Салманова) «марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский	«Голодная кошка и сытый кот»(муз. В.Салманова) «марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский	«Голодная кошка и сытый кот»(муз. В.Салманова) «марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский
распевание, пение	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай»(муз.А. Филипенко) «Бай-кач,качи» Русская нар. прибаутка	«Бай-кач,качи» Русская нар. Прибаутка «Урожай собирай»(муз.А. Филипенко) «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Урожай собирай»(муз.А. Филипенко) «Бай-кач,качи» Русская нар. Прибаутка
пляска	«Приглашение» Украинская нар. мелодия	«Приглашение» Украинская нар. мелодия «Шел козлик по лесу»Русская нар. Песня игра	«Шел козлик по лесу»Русская нар. Песня игра «Плетень»(Муз.В. Калининкова «Приглашение» Украинская нар.мелодия	«Приглашение» Украинская нар.мелодия
Игра	«Воротики» «Полянка» Русская нар. мелодия	«Воротики» «Полянка» Русская нар.Мелодия «Плетень» (Муз.В.Калинникова)	«Плетень» (Муз.В.Калинникова) «Воротики» «Полянка» Русская нар.Мелодия	«Шел козлик по лесу» Русская нар. Песня игра «Плетень»(Муз.В.Калинникова) упражнение «попрыгунчики» «Экзос»(муз. Ф.Шуберт

Эмоциональный настрой на занятие. Развивать у детей воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ, Выполнять движения в соответствии с характером музыки. Развивать плавность движений. Уметь изменять силу мышечного напряжения Ритмично двигаться в парах Развивать ритмический слух Способствовать укреплению мышц пальцев рук. Внимательно слушать музыку. Эмоционально откликаться. Связывать между собой музыку и изображение. Придумать рассказ, о чем беседуют гусеницы. Передавать веселый задорный характер песен, придумывать движения, проявлять творчество. Инсценировать песни Придумывать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Различать 3-х частную форму, выразительно выполнять движения, меняя их с изменением музыки. Проявлять фантазию. Придумывать свои движения. Выполнять движения в кругу и врассыпную. Проявлять свое творчество. Сочетать движения с текстом песни. Петь выразительно, напевно. Различать двухчастную форму. Придумывать вместе с детьми танцевальные движения. Использовать считалку

Продолжительность занятия детей с 5 лет по 6 лет 25-30 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ОКТАБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Марш»(Муз.В. Злотарева) «Прыжки» «Полли» Английская нар.мелодия Упражнение «Поскоки» «Поскачем»(Муз. Т.Ломовой) «Буратино и Мальвина» Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» (Муз. В. Агафонникова) Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька	«Марш»(Муз.В. Злотарева) Упражнение «Прыжки» «Полли» Английская нар. мелодия Упражнение «Поскоки» «Поскачем»(Муз. Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька	«Марш»(Муз. Ф. Надененко) Упражнение для рук с лентами. Польская нар.мелодия «Великаны и гномы»(муз. Д.Львова-Компанейца) упражнение «попрыгунчики» «Экзос»(муз. Ф.Шуберт) Танц.движения «Хороводный шаг» «Белалица-круглалица» русская нар.мелодия	«Марш»(Муз.В. Злотарева) «Прыжки» «Полли» Английская нар. мелодия Упражнение «Поскоки» «Поскачем» (Муз. Т. Ломовой) Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» (Муз. В. Агафонникова) Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька
развитие чувства ритма, музицирование	«Кап-кап» Таблица М(этот удивительный ритм) «Гусеница»	«Кап-кап» Таблица П(этот удивительный ритм) «Гусеница»	«Тук-тук,молотком» «Кап-кап» «Картинки»	«Кап-кап» Работа с ритмическими карточками «Гусеница»
пальчиковая гимнастика	«Дружат в нашей группе»	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	«Дружат в нашей группе» «Поросята»	«Дружат в нашей группе»
слушание музыки	«Полька»(Муз.П.Чайковский) «На слонах в Индии»(Муз.А.Гедике)	«Полька»(Муз.П. Чайковский) «На слонах в Индии»(Муз.А.Гедике)	«Полька»(Муз.П. Чайковский) «На слонах в Индии»(Муз.А.Гедике)	«марш деревянных солдатиков» П.И.Чайковский «Голодная кошка и сытый кот»(муз.В. Салманова)
распевание, пение	Осенние распевки «Падают листья»(Муз.М.Краселева) «Урожай собирай»(муз.А. Филипенко) «Бай-кач,качи» Русская нар. Прибаутка	Осенние распевки «Падают листья»(Муз.М.Краселева) «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	«К нам гости пришли»(Муз. Ан.Александрова) «Падают листья»(Муз.М.Краселева) «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п. «Бай-кач,	«К нам гости пришли» (Муз.Ан.Александрова) «Урожай собирай»(муз.А. Филипенко) «Падают листья»(Муз.М.Краселева) «Бай-кач,

	«Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.		качи» Русская нар. Прибаутка	качи» Русская нар. Прибаутка
пляска	«Пляска с притопами» «Гопак» Украинская нар. мелодия	«Пляска с притопами» «Гопак» Украинская нар. Мелодия «Шел козлик по лесу» Русская нар. Песня игра «Веселый танец» Еврейская нар. мелодия	«Шел козлик по лесу»Русская нар. Песня игра «Пляска с притопами» «Гопак» Украинская нар. мелодия	«Пляска с притопами» «Гопак» Украинская нар. мелодия
Игра	«Чей скорее собирется?» «Как под яблонькой» Русская нар. мелодия «Воротики» «Полянка» Русская нар. мелодия	«Ловишка» (Муз.Й.Гайдан) «Чей скорее соберется?» «Как под яблонькой» Русская нар. мелодия	«Ловишка(Муз.Й.Гайдан) «Чей скорее соберется?» «Как под яблонькой» Русская нар. мелодия	«Ворон» Русская нар. Прибаутка «Плетень»(Муз.В. Калинникова) «Чей скорее соберется?» «Как под яблонькой» Русская нар. мелодия

Ходить бодрым шагом в колонне по одному, разбегаться на носочках в разные стороны. Реагировать на смену ритма, перестраиваться, ориентироваться в пространстве. Развивать воображение детей, изменять движения с изменением музыкальной фразы. Внесение платочков. Знакомить с элементом русской пляски. Почувствовать задорный характер музыки. Развивать у детей ощущение музыкальной фразы. Познакомить детей с изображением длинных и коротких звуков в нотной записи. Познакомить детей с танцевальным жанром и трехчастной формой произведения. Развивать воображение. Использование скульптуры, иллюстрации, худ. слова. Рассказ об осени, использование репродукции, художественного слова. Передавать эмоционально характер песни. Знакомить с русскими народными песенными традициями. Петь протяжно, спокойным естественным голосом. Внесение иллюстрации, муляжей овощей и фруктов. Петь соло, подгруппами, цепочками. Ходить неторопливо хороводным шагом. Плавно поднимать и опускать руки. Широко, размашисто двигать руками. Выполнять элементы русского мужского народного танца- присядку, притопы, удары по голени, бедру. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Выполнять движения в соответствии со словами песни. Выражать в движении образ персонажа

Продолжительность занятия детей с 5 лет по 6 лет 25-30 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	НОЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Марш»(Муз. М. Робера)«Всадник»(Муз.В.Витлина) Упражнение «Топотушки».Русская нар. мелодия «Аист» Танцевальные движения «Кружение» «Вертушки» Украинская нар. мелодия	«Марш»(Муз. М. Робера) «Всадник»(Муз.В. Витлина) Упражнение «Топотушки».Русская нар. мелодия «Аист» Упражнение «Поскоки» «Поскачем» (Муз. Т.Ломовой) Упражнение «Кружение» «Вертушки» Украинская нар. мелодия	«Марш»(Муз.В .Злотарева) Упражнение «Прыжки» «Полли» Английская нар. мелодия Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги»(Муз. В.Агафонникова) Упражнение «Поскоки» «Поскачем» (Муз. Т.Ломовой) Танцевальные движения «Ковырялочка» Ливенская полька	«Марш»(Муз. М. Робера)«Всадник»(Муз.В.Витлина) Упражнение «Топотушки».Русская нар. мелодия «Аист» Упражнение «Кружение» «Вертушки» Украинская нар. мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Тик-тик-так» Работа с ритмическими карточками Таблица М(этот удивительный ритм)	«Тик-тик-так» «Рыбки» Таблица 4(этот удивительный ритм)	«Кап-кап» «Гусеница» «Тик-тик-так» «Солнышки» и карточки	«Тик-тик-так» «Гусеница»
пальчиковая гимнастика	«Зайка» «Поросята»	«Шарик» «Дружат в нашей группе»«капуста» «Зайка»	«Дружат в нашей группе» «Кот мурлыка»	«Зайка» «Поросята»
слушание музыки	«Сладкая греза» (Муз.П. Чайковского) «Мышки»(Муз.А. Жилинского)	«Сладкая греза» (Муз.П. Чайковского) «Мышки»(Муз.А. Жилинского)	«Сладкая греза» (Муз.П. Чайковского) «Мышки»(Муз.А. Жилинского)	«На слонах в Индии(Муз.А. Гедике)«Полька»(Муз.П. Чайковский) «Сладкая греза» (Муз.П. Чайковского) «Мышки»(Муз.А. Жилинского)
распевание, пение	«От носика до хвостика»(Муз.М.Парцхаладзе) «Бай качи,качи» (Русская нар. прибаутка)	«Снежная песенка»(Муз.Д. Львова-Компанейца) «От носика до хвостика»(Муз.М. Парцхаладзе) «Жил-был у бабушки серенький козлик» р.н.п.	«Снежная песенка»(Муз.Д. Львова-Компанейца) Концерт «Спой песню для друзей» «От носика до хвостика»(Муз.М	«Снежная песенка»(Муз.Д. Львова-Компанейца) «Музыкальные загадки» «К нам гости пришли» (Муз.Ан. Александрова)

	«Падают листья» (Муз.М.Красева) «К нам гости пришли» (Муз. Ан. Александрова)		.Парцхаладзе)	«От носика до хвостика»(Муз.М. Парцхаладзе)
пляска	«Отвернись- повернись» Карельская нар.мелодия) «Кошачий танец» Рок-н-ролл	«Отвернись- повернись» Карельская нар. мелодия) «Веселый танец» Еврейская нар. мелодия	«Отвернись- повернись» Карельская нар.мелодия) «Кошачий танец» Рок-н-ролл	«Веселый танец» Еврейская нар. мелодия «Отвернись- повернись» Карельская нар.мелодия)
игра	«Ворон» Русская нар. Прибаутка «Займи место»Русская нар. мелодия «Кот и мыши» (Муз.Т.Ломовой) «Догони меня» Любая веселая музыка	«Воротики» «Полянка» Руская нар. мелодия «Ворон» Русская нар.песня-игра «Займи место» Русская нар. мелодия	«Чей скорее соберется?» «Как под яблонькой» Русская нар. мелодия«Догони меня» Любая веселая музыка	«Ворон» Русская нар. Прибаутка «Займиместо»Русская нар. мелодия «Плетень»(Муз.В.Калиннико ва)

Ходить спокойным, неторопливым шагом, передавать в движении спокойный характер музыки. Совершенствовать координацию движения рук. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. Выразительно выполнять элемент русской пляски. Развивать чувство музыкальной формы и умение различать контрастные части в музыке. Развивать четкость движения голеностопного сустава. Дать понятие о паузе. Высокие и низкие звуки. Сочинить музыку на слова. Прохлопать ритмический рисунок. Познакомить детей с лиричной, напевной музыкой. Обратить внимание на трехчастную форму. Рассказ детей. Петь спокойным естественным голосом, передавать характер песни. Развивать творчество – придумать, что еще случилось со щенком. Проявить творчество – изобразить котика. Внесение игрушки. Чтение потешки. Рассказать о р.н. жанре – частушка. Реагировать на веселую задорную музыку. Выполнять хороводный шаг легко, в энергичном темпе. Двигаться парами по кругу, соблюдая дистанцию. Уметь сужать и расширять круг. Выделять различные части музыки, уметь быстро строить круг. Выразительно передавать игровые образы козы и козла.

Продолжительность занятия детей с 5 лет по 6 лет 25-30 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ДЕКАБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Приставной шаг» Немецкая нар. мелодия «Попрыгаем и побегаем» (Муз. С. Соснина) «Ветерок и ветер» «Лендлер» (Муз. Л. Бетховена) Упражнение «притопы» Финская нар. мелодия	Упражнение «приставной шаг в сторону» «Побегаем, попрыгаем» (Муз. С. Соснина) «Ветерок и ветер» «Лендлер» (Муз. Л. Бетховена) Упражнение «Притопы» «Финик» Финская нар. мелодия Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька	«Марш» (Муз. М. Робера) «Всадник» (Муз. В. Витлина) «Топотушки» Русская нар. мелодия «Аист» Упражнение «Поскоки» «Поскачем» (Муз. Т. Ломовой) Упражнение «Кружение» «Вертушки» Украинская нар. мелодия	«Приставной шаг» Немецкая нар. мелодия «Побегаем попрыгаем» (Муз. С. Соснина)
развитие чувства ритма, музицирование	«Колокольчик» «Живые картинки»	«Колокольчики» «Гусеница» Работа с ритмическими карточками	«Тик-тик так» «Карточки и снежинки» «Колокольчики» «Гусеница»	«Колокольчики» «Гусеница»
пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Зайка»	«Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе» «Шарик» «Капуста»	«Мы делили апельсин» «Поросята» «Зайка» «Дружат в нашей группе»	Любое упражнение по выбору ребенка
слушание музыки	«Болезнь куклы» (Муз. П. Чайковского) «Клоуны» (Муз. Д. Кабалевского)	«Болезнь куклы» (Муз. П. Чайковского) «Клоуны» (Муз. Д. Кабалевского)	«Болезнь куклы» (Муз. П. Чайковского) «Клоуны» (Муз. Д. Кабалевского)	«Болезнь куклы» (Муз. П. Чайковского) «Клоуны» (Муз. Д. Кабалевского)
распевание, пение	«Наша елка» (Муз. А. Островского) «Дед Мороз» (Муз. В. Витлина)	«Наша елка» (Муз. А. Островского) «Дед Мороз» (Муз. В. Витлина)	«Наша елка» (Муз. А. Островского) «Дед Мороз» (Муз. В. Витлина)	«Наша елка» (Муз. А. Островского) «Дед Мороз» (Муз. В. Витлина) «Снежная пляска» (Муз. Д. Львова-Компанейца)
пляска	«Потанцуй со мной дружок» Английская нар. песня «Танец в кругу»	«Потанцуй со мной дружок» Английская нар. песня «Веселый танец»	«Потанцуй со мной дружок» Английская нар. песня Творческая пляска	«Потанцуй со мной дружок» Английская нар. песня «Веселый танец»

	Финская нар. мелодия	Еврейская нар. мелодия «Кошачий танец» Рок-н-рол	Рок-н-рол «Отвернись повернись» Карельская нар. мелодия	Еврейская нар. мелодия
игра	«Чей кружок скорее соберется?» «Как под яблонькой» Русская нар. мелодия	«Догони меня» Любая веселая мелодия «Займи место» Русская нар. Мелодия «Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок»	«Не выпустим» «Вот попался к нам в кружок» «Догони меня» Любая веселая музыка «Ловишки» (Муз.Й. Гайдна)	«Догони меня» Любая веселая мелодия

Менять энергичный характер движения на спокойный в связи с различными динамическими оттенками. Выполнять поскоки легко, непринужденно. Выполнять движения четко, ритмично, слегка наклоня и поворачивая корпус. Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Работа с ритмическими карточками. «Музыкальный квадрат». Поговорить о характере произведения. Вызвать сопереживание. Закрепить понятие о трехчастной форме. Проявить фантазию. Использование картинки, худ. слова. Предложить изобразить клоуна. Петь спокойным, естественным голосом. Различать припев и куплет. Начинать пение после вступления. Сочетать пение с движением. Закрепить умение самостоятельно начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыки. Способствовать развитию танцевального творчества. Самостоятельно придумать движения к музыке. Соединять движения в единую композицию. Совершенствовать движения руками (покачивание, махи, плавные подъемы). Развивать самостоятельное творчество.

Продолжительность занятия детей с 5 лет по 6 лет 25-30 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ЯНВАРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Марш»(Муз.И. Кишко) Упражнение «Мячики» Па-де-труа Фрагмент из балета«Лебединое озеро»(Муз.П. Чайковского) «Шаг и поскок» Муз.Т.Ломовой) Упражнение «Веселые ножки» Латвийская нар.мелодия Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька	«Марш»(Муз.И. Кишко) Упражнение «Мячики» Па-де-труа Фрагмент из балета«Лебединое озеро»(Муз.П.Чайковского) «Шаг и поскок»(Муз.Т. Ломовой) Упражнение «Веселые ножки» Латвийская нар. мелодия	«Приставной шаг» Немецкая нар. мелодия «Побегаем попрыгаем» (Муз. С.Соснина) «Ветерок и ветер» «Лендлер»(Муз.Л. Бетховена) Упражнение «притопы» Финская нар. мелодия	«Марш» (Муз.И.Кишко) Упражнение «Мячики» Па-де-труа Фрагмент из балета «Лебединое озеро»(Муз.П. Чайковского) «Шаг и поскок» (Муз.Т.Ломовой) Упражнение «Веселые ножки» Танцевальное движение «Ковырялочка»
развитие чувства ритма, музицирование	«Сел комарик под кусток» Работа с ритмическими карточками	«Сел комарик под кусток» Работа с ритмическими карточками	«Сел комарик под кусток» Работа с ритмическими карточками	«Сел комарик под кусток» Работа с ритмическими карточками
пальчиковая гимнастика	«Коза и козленок» «Поросята» «Мы делили апельсин»	«Дружат в нашей группе» «Зайка» «Коза и козленок» «Шарик»	«Капуста» «Кот мурлыка» «Коза и козленок» «Дружат в нашей группе»	«Поросята» «Мы делили апельсин» «Коза и козленок» «Зайка»
слушание музыки	«Новая кукла» (Муз.П. Чайковского) «Страшилище» (Муз. В.Витлина)	«Новая кукла» (Муз.П. Чайковского) «Страшилище» (Муз. В.Витлина)	«Новая кукла» (Муз.П. Чайковского) «Страшилище» (Муз. В.Витлина)	«Болезнь куклы» (Муз.П. Чайковского) «Клоуны»(Муз.Д. Кабалевского) «Новая кукла» (Муз. П.Чайковского) «Страшилище» (Муз. В.Витлина)
распевание, пение	«Зимняя песенка» (Муз.В.Витлина) «Снежная песенка»(Муз. Д. Львова-Компанейца) «От носика до	«Зимняя песенка» (Муз.В.Витлина) «Снежная песенка»(Муз. Д. Львова-Компанейца) «Песенка друзей» (Муз.В.Гречик) «Жил был у	«Зимняя песенка» (Муз.В.Витлина) «Снежная песенка» (Муз. Д. Львова-Компанейца) «От носика до хвостика» (Муз.М.	«Зимняя песенка» (Муз.В.Витлина) «Снежная песенка» (Муз. Д. Львова-Компанейца)

	хвостика»(Муз.М.Парцхаладзе) «Песенка друзей» (Муз.В.Гречик)	бабушки серенький козлик» Русская нар. песня	Парцхаладзе) «Песенка друзей» (Муз.В.Гречик)	«От носика до хвостика»(Муз.М. Парцхаладзе) «Песенка друзей» (Муз.В.Гречик)
пляска	«Парная пляска» Чешская нар. мелодия	«Парная пляска» Чешская нар. мелодия Свободная творческая пляска «Полянка» Русская нар.мелодия «Шел козлик по лесу» Русская нар. песня	«Веселый танец» Еврейская нар. мелодия «Парная пляска»Чешская нар. Мелодия	«Парная пляска» Чешская нар. мелодия творческая пляска Любая веселая мелодия
игра	«Кот и мыши» (Муз.Т. Ломовой) «Займи место» Русская нар. мелодия	«Займи место» Русская нар. мелодия «Ловишки» (Муз.Й. Гайдна)	«Займи место» Русская нар. мелодия «Что нам нравится зимой» (Муз.Е. Тиличевой)	«Что нам нравится зимой»(Муз.Е. Тиличевой) «Холодно-жарко» «Игра со снежками» Любая веселая мелодия «Чей кружок скорее соберется» «Как под яблонькой» Русская нар. мелодия

Правильно выполнять пружинящие движения: мягко, равномерно, спокойно. Легко и свободно качать руками, не наклонять корпус вперед. Изменять характер бега с неторопливого на стремительный. Прослушать, прохлопать ритм в ладоши, по коленям. Развивать звуковысотный слух. Поговорить о радостном светлом характере пьесы, сравнить произведение с «Болельщик куклы», придумать рассказ.

Прослушать произведение, выбрать рисунок, соответствующий музыке. Вопросы к детям. Чтение стихотворения. Предложить детям аккомпанировать себе на муз. инструментах. Придумать с детьми движения к песне. Рассказать о рождестве. Познакомить с русскими традициями. Различать вступление и двухчастную форму произведения. Выполнять бег тройками. Согласовывать движения со словами песни. Проявлять творческую инициативу. Слышать окончание музыкальной фразы, передавать словами и хлопками ритмический рисунок мелодии.

Продолжительность занятия детей с 5 лет по 6 лет 25-30 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ФЕВРАЛЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Марш»(Муз.Н. Богослоаского) «Кто лучше скачет?» (Муз. Т. Ломовой) «Побегаем» (Муз.К.Вебера) «Спокойный шаг»(Муз.Т. Ломовой) Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» Русская нар. мелодия	«Марш»(Муз.Н.Богослоаского) «Кто лучше скачет?» (Муз. Т.Ломовой) «Побегаем» (Муз.К.Вебера) «Спокойный шаг»(Муз.Т. Ломовой) Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» Русская нар. мелодия	«Марш»(Муз.И. Кишко) Упражнение «Мячики» Па-де-труа Фрагмент из балета «Лебединое озеро»(Муз.П. Чайковского) «Шаг и поскок» (Муз.Т.Ломовой) «Веселые ножки» Латвийская нар. мелодия Танцевальное движение«Ковырялочка»Ливенская полька	«Марш»(Муз.Н.Богослоаского) «Кто лучше скачет?» (Муз. Т. Ломовой) «Побегаем» (Муз.К.Вебера) «Спокойный шаг»(Муз.Т. Ломовой) Танцевальное движение «Полуприседание с выставлением ноги» Русская нар. мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«По деревьям скок - скок» «Гусеница»	«По деревьям скок - скок» «Гусеница»	«По деревьям скок - скок» «Гусеница»	«По деревьям скок - скок» «Ритмический паровоз»
пальчиковая гимнастика	«Мы делили апельсин» «Кулачки» «Капуста»	«Шарик» «Зайка» «Кулачки» «Коза и козленок»	«Мы делили апельсин» «Зайка»	«Кулачки» «Шарик»
слушание музыки	«Утренняя молитва» (Муз.П. Чайковсеого) «Детская полька» (Муз.А. Жилинского)	«Утренняя молитва» (Муз.П. Чайковсеого) «Детская полька» (Муз.А. Жилинского)	«Утренняя молитва» (Муз.П. Чайковсеого) «Детская полька» (Муз.А. Жилинского)	«Новая кукла» (Муз.П.Чайковского) «Страшилище» (Муз. В. Витлина) «Утренняя молитва» (Муз.П. Чайковсеого) «Детская полька» (Муз.А. Жилинского)
распевание, пение	«Про козлика» (Муз.Г.Струве) «Песенка друзей» (Муз.В.Герчик) «Снежная песенка»(Муз. Д. Львова-	«Кончается зима» Муз.В.Герчик) «Про козлика» (Муз.Г.Струве) «Песенка друзей»	«Мамин праздник»(Муз.В. Герчик) «Кончается зима» (Муз.В.Витлена) «Песенка друзей»(Муз.В. Герчик) «Про козлика»(Муз.Г.	«Про козлика» (Муз.Г.Струве) «Кончается зима» (Муз.В.Герчик) «Мамин праздник»(Муз.В.Герчик)

	Компанейца) «Зимняя песенка» (Муз. В.Витлина) «К нам гости пришли» (Муз. Ан. Александрова) «От носика до хвостика» (Муз. М. Парцхаладзе)	(Муз. В. Герчик) «К нам гости пришли» (Муз. Ан. Александрова) «Мамин праздник» (Муз. Ю. Гурьева)	Струве) «Концерт»	«Снежная песенка» (Муз. Д. Львова-Компанейца) «Зимняя песенка» (Муз. В. Витлина)
пляска	«Озарная полька» (Муз. Н. Вересокиной)	«Озарная полька» (Муз. Н. Вересокиной) «Веселый танец» Еврейская нар. мелодия	«Озарная полька» (Муз. Н. Вересокиной) «Кошачий танец» Рок-н-рол	«Озарная полька» (Муз. Н. Вересокиной) «Веселый танец» Еврейская нар. Мелодия
игра	«Доони меня» Любая веселая мелодия «Будь внимательным!» Датская нар. мелодия	«Чей кружок скорее соберется» «Как под я блонькой» Русская нар. мелодия «Будь внимательным!» Датская нар. мелодия	«Что нам нравится зимой» (Муз. Е. Тиличевой) «Игра со снежками» Любая веселая мелодия «Займи место» Русская нар. мелодия	Займи место» Русская нар. мелодия «Что нам нравится зимой» (Муз. Е. Тиличевой) «Игра со снежками» Любая веселая мелодия

Выполнять задорный, энергичный шаг с сильным движением рук. Различать и менять движения в соответствии с характером музыки. Прыгать на двух ногах, работать ступней, отталкиваясь от пола. Различать двухчастную форму, совершенствовать легкий бег и ориентировку в пространстве. Выразительно и эмоционально выполнять движения. Использование загадки. Дети произносят текст, варьируя динамику, темп, тембр и регистр голоса. Рассказать детям о названии пьесы. Обратит внимание на теплый, нежный, поющий характер музыки. Самостоятельно определить жанр, характер и построение произведения. Рассказать о традиции печь блины на масленицу. Подготовиться к пению. Просмотреть мультфильм «Веснянка», репродукции «Взятие снежного городка» В. Сурикова. Чувствовать развитие музыкальной фразы. Передавать ритмический рисунок хлопками и притопами. Согласовывать движения с текстом песни, выразительно выполнять танцевальные движения. Выразительно передавать игровые образы. Придумывать интересные заключительные позы, проявлять фантазию, не копировать движения других детей. Считалка

Продолжительность занятия детей с 5 лет по 6 лет 25-30 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	МАРТ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Пружинящий шаг и бег»(Муз.Е. Тиличевой) «Передача платочка»(Муз.Т. Ломовой) «Отойди -подйди» Чешская нар. мелодия Упражнение для рук. Шведская нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты береза» Русская нар. мелодия	«Пружинящий шаг и бег» (Муз.Е. Тиличевой) «Передача платочка»(Муз.Т.Ломовой) «Отойди -подйди» Чешская нар. мелодия Упражнение для рук. Шведская нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты береза» Русская нар. мелодия	«Марш» (Муз.Н.Богослоаского) «Кто лучше скачет?» (Муз. Т. Ломовой) «Побегаем» (Муз.К. Вебера) «Спокойный шаг»(Муз.Т. Ломовой) «Полуприседание с выставлением ноги» Русская нар. мелодия	«Пружинящий шаг и бег»(Муз.Е. Тиличевой) «Передача платочка»(Муз.Т. Ломовой) «Отойди - подйди» Чешская нар. мелодия Упражнение для рук. Шведская нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты береза» Русская нар. мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Жучок» «Жуки»	«Жучок» «Жуки» «Сел комарик под кусток» Работа с Ритм карточками	«По деревьям скок - скок» Работа с ритмическими карточками «Жучок» «Жуки»	«Жучок»
пальчиковая гимнастика	«Птички прилетели» «Мы делили апельсин»	«Поросята» «Зайка» «Кулачки» «Дружат в нашей группе»	«Птички прилетели» «Шарик» «Зайка»	«Птички прилетели» «Кулачки»
слушание музыки	«Баба Яга» (Муз. П.Чайковского) «Вальс»(Муз.С. Майкапара)	«Баба Яга» (Муз.П. Чайковского) «Вальс»(Муз.С. Майкапара)	«Баба Яга» (Муз.П. Чайковского) «Вальс»(Муз.С. Майкапара)	«Утренняя молитва»(Муз.П. Чайковсеого) «Детская полька» (Муз.А.Жилинского) «Вальс»(Муз.С. Майкапара) «Баба Яга»(Муз.П. Чайковского)
распевание, пение	«Про козлика» (Муз.Г.Струве) «Мамин праздник» (Муз.Ю.Гурьева) «Кончается зима» (Муз.Т. Попатенко) «Динь-динь» Немецкая нар. песня	«Динь-динь» Немецкая нар. песня «Концерт» «Про козлика» (Муз.Г.Струве) «Кончается зима» (Муз.Т.Попатенко) «Песенка друзей» (Муз.В.Герчик) «От носика до хвостика» (Муз.М. Парцхаладзе)	«Динь-динь» Немецкая нар. песня «Песенка друзей» (Муз.В.Герчик) «Кончается зима» (Муз.Т. Попатенко) «Про козлика»(Муз.Г. Струве) «Мамин	«К нам гости пришли» (Муз.Ан.Александрова) «От носика до хвостика» (Муз.М. Парцхаладзе) «Жил был у бабушки серенькийкозлик» Русская нар.песня «Мамин праздник»(Муз.Ю Гурьева) «Про

			праздник»(Муз.Ю Гурьева)	козлика»(Муз.Г. Струве)
пляска	«Дружные тройки» «Полька» (Муз.И.Штрауса)	«Дружные тройки» «Полька» (Муз.И.Штрауса)	«Дружные тройки» «Полька» (Муз.И.Штрауса) Хоровод «Светит месяц» Русская нар. песня	«Шел козлик по лесу» Русская нар. песня«Дружные тройки» «Полька» (Муз.И.Штрауса)
игра	«Найди себе пару» Латвийская нар.мелодия «Сапожник» Польскаянар. песня	«Ловишки» (с Бабкой-Ежкой) (Муз.Й Гайдна) «Сапожник» Польская нар. песня	Сапожник» Польскаянар. Песня «Займи место»Русская нар. мелодия	«Ловишки» (Муз.Й Гайдна) Сапожник» Польска нар. песня

Ходить высоким энергичным шагом, четко координировать работу рук и ног. Совершенствовать движение галопа, четкость и ловкость движения.Своевременно начинать и заканчивать движение, выполнять прыжки легко, изящно. Произносить данное слово - сочетание страшным, жалобным, угрожающим, нежным и т.д. голосом.Обратить внимание на стремительный, завораживающий, сказочно-страшный характер пьесы. Рисование бабы Яги. Закрепить понятие о вальсе. Определить характервальса (стремительный, страстный, плавный. Использование иллюстрации. Отметить нежный, теплый характер песни. Использовать худ. слово. Предложить детям использовать партии персонажей.Пропеть гамму всем вместе. Сыграть на металлофоне и поочередно. Познакомить с народным творчеством. Передавать в движении легкий характер музыки, выполнять ритмический рисунок хлопками. Закреплять движение «поскок» в парах. Знакомить с общим характером русской пляски, с её композицией. Выполнять хороводный шаг плавно, выразительно. Передавать в движении озорной, веселый характер песни

Продолжительность занятия детей с 5 лет по 6 лет 25-30 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	АПРЕЛЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«После дождя» Венгерская нар. мелодия «Зеркало» «Ой хмель мой, хмель» Русская нар. мелодия «Три притопа» (Муз. Ан. Александрова) «Смелый наездник» (Муз. Р. Шумана)	«После дождя» Венгерская нар. мелодия «Зеркало» «Ой хмель мой, хмель» Русская нар. мелодия «Три притопа» (Муз. Ан. Александрова) «Смелый наездник» (Муз. Р. Шумана)	«Пружинающий шаг и бег» (Муз. Е. Тиличевой) «Передача платочка» (Муз. Т. Ломовой) «Отойди - подойди» Чешская нар. мелодия Упражнение для рук. Шведская нар. мелодия «Разрешите пригласить» «Ах ты береза» Русская нар. мелодия	«После дождя» Венгерская нар. мелодия «Зеркало» «Ой хмель мой, хмель» Русская нар. мелодия «Три притопа» (Муз. Ан. Александрова) Упражнение «Галоп» «Смелый наездник» (Муз. Р. Шумана)
развитие чувства ритма, музицирование	«Лиса» Ритмические карточки и солнышки «Гусеница»	«Лиса» «Гусеница»	«Жучок» «Лиса» «Ритмический паровоз»	«Сел комарик под кусток» «Лиса» «Паровоз»
пальчиковая гимнастика	«Вышла кошечка» «Мы платочки стираем»	«Птички прилетели» «Кот Мурлыка» «Шарик» «Кулачки»	«Дружат в нашей группе» «Мы делили апельсин»	«Вышла кошечка» «Поросята»
слушание музыки	«Игра в лошадки» (Муз. П. Чайковского) «Две гусеницы разговаривают» (Муз. Д. Жученко)	«Игра в лошадки» (Муз. П. Чайковского) «Две гусеницы разговаривают» (Муз. Д. Жученко)	«Игра в лошадки» (Муз. П. Чайковского) «Две гусеницы разговаривают» (Муз. Д. Жученко)	«Баба Яга» (Муз. П. Чайковского) «Вальс» (Муз. С. Майкапара) «Игра в лошадки» (Муз. П. Чайковского) «Две гусеницы разговаривают» (Муз. Д. Жученко)
распевание, пение	«У матушки было четверо детей» Немецкая нар. песня «Песенка друзей» (Муз. В. Гречик) «Солнышко не прячяся» «Скворушка» (Муз. Ю. Слонова) «Прокозлика»	«У матушки было четверо детей» Немецкая нар. песня «Скворушка» (Муз. Ю. Слонова) «Динь-динь» Немецкая нар. песня «Вовин барабан» (Муз. В. Гречик) Распевка «Солнышко не прячяся» «Песенка	«Вовин барабан» (Муз. В. Гречик) «У матушки было четверо детей» Немецкая нар. песня «Скворушка» (Муз. Ю. Слонова) «Динь-динь» Немецкая нар. песня	«Вовин барабан» (Муз. В. Гречик) «Динь-динь» Немецкая нар. песня «Скворушка» (Муз. Ю. Слонова) «Концерт»

	(Муз.Г.Струве)	друзей»(Муз.В.Герчик)		
пляска	«Ну и досвидания» «Полька»(Муз.И. Штрауса) Хоровод «Светит месяц» Русская нар. песня	«Ну и досвидания» «Полька» (Муз.И.Штрауса) Хоровод «Светит месяц» Русская нар. песня	«Ну и досвидания» «Полька»(Муз.И. Штрауса) Хоровод «Светит месяц» Русская нар. песня	«Веселый танец» Еврейская нар.мелодия «Ну и досвидания» «Полька»(Муз.И. Штрауса) Хоровод «Светит месяц» Русская нар. Песня
игра	«Найди себе пару» Латвийская нар. мелодия «Сапожник» Польскаянар. песня	«Сапожник» Польскаянар. песня «Кот и мыши» (Муз.Т.Ломовой)	«Горошина»(Муз.В.Карасевой)	«Найди себе пару» Латвийская нар. мелодия «Сапожник» Польскаянар. песня

Знакомить с русскими народными игровыми традициями. Развивать воображение, наблюдательность, умение передавать музыкально-двигательный образ. Использовать худ.слово. Развивать плавность движения, умение изменять силу мышечного напряжения, создавая выразительный двигательный образ. Использование лент. Произнести текст, изменяя динамику, регистр, темп. Проиграть вариации на муз. инструментах. Прослушать произведение. Выбрать картинку, которая подошла бы к музыке. Вопрос детям. Рассказать сказку про двух гусениц, показать иллюстрации, придумать рассказ: «О чем беседуют гусеницы».

Передавать в пении веселый, задорный характер песни. Придумывать движения, характерные для героев. Петь соло, по цепочке, дуэтом. Придумать с детьми образные движения, выполнять их выразительно, пластично. Проявлять творчество. Различать трехчастную форму, выразительно выполнять движения. Проявлять фантазию. Использовать худ. слово. Сочетать движения с текстом песни. Различать двухчастную форму, придумывать интересные движения

Продолжительность занятия детей с 5 лет по 6 лет 25-30 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	МАЙ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Спортивный марш»(Муз.В. Золотарева) Упражнение с обручем Латышская нар.мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» Английская нар.мелодия «Петушок» Русская нар. мелодия	«Спортивный марш»(Муз.В. Золотарева) Упражнение с обручем Латышская нар.мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» Английская нар.мелодия «Петушок» Русская нар. мелодия	«После дождя» Венгерская нар. мелодия «Зеркало» «Ой хмель мой,хмель» Русская нар. мелодия «Три притопа»(Муз.Ан. Александрова) «Смелый наездник» (Муз.Р.Шумана)	«Спортивный марш»(Муз.В. Золотарева) Упражнение с обручем Латышская нар.мелодия Упражнение «Ходьба и поскоки» «Мальчики и девочки» Английская нар.мелодия «Петушок» Русская нар. мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Маленькая Юленька» Работа с ритмическими карточками	«Маленькая Юленька» Работа с ритмическими карточками	«Маленькая Юленька»	«Маленькая Юленька»
пальчиковая гимнастика	«Цветок»	«Коза и козленок» «Поросята» «Цветок»	«Цветок» «Кулачки» «Мы делили апельсин» «Дружат в нашей группе»	«Цветок»
слушание музыки	«Вальс»(Муз.П. Чайковского) Утки идут на речку»(Муз.Д. Львова-Компанейца	«Вальс»(Муз.П. Чайковского) Утки идут на речку» (Муз.Д.Львова-Компанейца	«Вальс»(Муз.П. Чайковского) Утки идут на речку»(Муз.Д. Львова-Компанейца	«Игра в лошадки»(Муз.П. Чайковского) «Две гусеницы разговаривают» (Муз.Д.Жученко) «Вальс»(Муз.П. Чайковского) Утки идут на речку»(Муз.Д. ЛьвоваКомпанейца
распевание, пение	«Я умею рисовать» (Муз.Л. Абелян) «Динь-динь» Немецкая нар.песня «Скворушка»(Муз.Ю.Слонова) «Вовин барабан» (Муз.В. Гречик)	«Я умею рисовать» (Муз.Л.Абелян) «У матушки было четверо детей» Немецкая нар.песня«Динь-динь» Немецкая нар.песня«Вовин барабан»	«Вышли дети в сад зеленый» Польская нар. мелодия «Песенка друзей» (Муз.В.Герчик) «Вовин барабан» (Муз.В.Гречик) «Я умею рисовать»	«Вышли дети в сад зеленый» Польская нар. мелодия «Я умею рисовать» «Про козлика»(Муз.Г. Струве) «Концерт»

		(Муз.В.Гречик) «Вышли дети в сад зеленый» Польская нар. мелодия		
пляска	«Веселые дети» Литовская нар.мелодия «Земелюшка чернозем» Русская нар.песня	«Веселые дети» Литовская нар.мелодия «Земелюшка чернозем» Русская нар.песня	«Веселые дети» Литовская нар.мелодия «Земелюшка чернозем» Русская нар.песня «Веселый танец» Еврейская нар. мелодия	«Земелюшка чернозем» Русская нар.песня «Кошачий танец» Рок-н-рол
игра	«Игра с бубнами» (Муз.М.Красева)	«Горошина»(Муз.В.Карасевой) «Перепелочка» Чешская нар. песня	«Игра с бубнами» (Муз.М.Красева) «Перепелочка» Чешская нар. песня	«Ловишки»(Муз.Й Гайдна) «Кот и мыши»(Муз.Т. Ломовой)

Правильно выполнять плясовые движения, используя ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. музыки Развивать плавность и ритмическую четкость движений. Самостоятельно находить движения, отвечающие характеру. Развивать восприятие сильной доли и затактовое построение фразы. Проявлять творчество. Исполнить простейшие импровизации на знакомые тексты на металлофоне. Самостоятельно выложить и сыграть ритмический рисунок. Продолжение знакомства с «Детским альбомом» П.Чайковского. Закрепить понятие о трехчастной форме. Придумать сюжет к вальсу, изобразить его в движении. Прослушать произведение. Показать иллюстрацию, придумать рассказ, учитывая особенности музыки. Обратит внимание на характер музыки. Использовать худ. слово. Передавать в пении характер песни - веселый шуточный, озорной, грустный, ласковый, спокойный... Обращать внимание на правильную артикуляцию. Работать над дыханием. В непринужденной манере проявлять свое творчество, повеселиться, посмеяться

Продолжительность занятия детей с 5 лет по 6 лет 25-30 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ИЮНЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Великаны игномы» (Муз.Д.Лвова-Компанейца) Упражнение Попрыгунчик» «Экзос»(Муз.Ф. Шуберта) «Поскачем»(Муз.Т.Ломовой) Упражнение «Гусеница» «Большие и маленькие ноги» (Муз.В. Агафонникова)	Упрощение «Топотушки» Русская нар.мелодия) «Аист» Танцевальное движение «Кружение» «Вертушки» Украинская нар.мелодия Приставной шаг» Немецкая нар.мелодия Танцевальное движение «Ковырялочка» Ливенская полька	«Марш»(Муз.И. Кишко) Упражнение «Мячики» Па-де-труа Фрагмент из балета «Лебединое озеро»(Муз.П. Чайковского) «Отойти - подйди» Чешская нар. мелодия Упражнение с обручем Латышская нар.мелодия	«Веселые ножки» Латвийская нар мелодия «Передача платочка» (Муз.Т.Ломовой)
развитие чувства ритма, музичирование	«Федосья»	«Федосья» Работа с ритмическими карточками	«Федосья»	«Федосья»

пальчиковая гимнастика	«Крючечки» «Зайка» «загадки пантомимы»	«Цветок» «Крючечки» «Зайка» «загадки пантомимы»	«Цветок» «Кулачки» «загадки пантомимы»	«Цветок» «Крючечки» «загадки пантомимы»
слушание музыки	«Неаполитанская песенка»(Муз.П. Чайковского) «Лисичка поранила лапу» (Муз.В. Гаврилина)	«Неаполитанская песенка»(Муз.П. Чайковского) «Лисичка поранила лапу»(Муз. В.Гаврилина)	«Неаполитанская песенка»(Муз.П. Чайковского) «Лисичка поранила лапу»(Муз.В. Гаврилина)	«Вальс»(Муз.П. Чайковского) Утки идут на речку»(Муз.Д. Львова-Компанейца
распевание, пение	«Веселы путешественники»(Муз.М. Старокадомского) «Музыкальные загадки» «У матушки было четверо детей» Немецкая нар.песня «Вышли дети в сад зеленый» Польская нар.мелодия«Динь-динь» Немецкая нар. песня	«Веселые путешественники» (Муз.М. Старокадомского)	Пение знакомых песен по желанию детей	Пение знакомых песен по желанию детей
пляска	«Веселые дети» Литовская нар.мелодия «Приглашение» Украинская нар. мелодия	«Кошачий танец» Рок-н-рол«Веселый танец» Еврейская нар. мелодия	«Ну и досвидания» «Полька»(Муз.И. Штрауса) «Веселые дети» Литовская нар.мелодия	«Ну и досвидания» «Полька»(Муз.И. Штрауса)
игра	«Горошина»(Муз.В.Карасево й) «Ловишки» (Муз.Й Гайдна)	«Кот и мыши» (Муз.Т.Ломовой) «Сапожник» Польская нар. песня	«Займи место» Русская нар. мелодия «Перепелочка» Чешская нар. песня	«Горошина» (Муз.В. Карасевой)

Планирование работы музыкального руководителя

Продолжительность занятия детей с 6 лет по 7 лет 30-35 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	СЕНТЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение		«Марш». Музыка Ю.Чичкова«Прыжки». Музыка Л.Шитте Хороводный и топоющий шаг. Русская народная мелодия«Марш». Н.Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Армянская народная мелодия	«Марш». Музыка Ю.Чичкова«Прыжки». Музыка Л.Шитте Хороводный и топоющий шаг. Русская народная мелодия Марш». Н.Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А.Жилинского	«Марш». Музыка Ю.Чичкова«Прыжки». Музыка Л.Шитте Хороводный и топоющий шаг. Русская народная мелодия Марш». Н.Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Армянская народная мелодия Упражнение «Приставной шаг». Музыка А.Жилинского
развитие чувства ритма, музицирование		Ритмические цепочки из солнышек«Комната наша» Ритмические цепочки из гусениц	«Горн» «Хвостатый хитроватый»	«Комната наша» «Горн» «Хвостатый хитроватый»
пальчиковая гимнастика		«Мама»	«Мама»	«Мама»
слушание музыки		«Танец дикарей». Музыка Есинао Нако«Вальс игрушек». Мзыка Ю. Ефимова	«Танец дикарей». Музыка Есинао Нако«Вальс игрушек». Мзыка Ю. Ефимова	«Танец дикарей». Музыка Есинао Нако«Вальс игрушек». Мзыка Ю. Ефимова
распевание, пение		«День день день письмо тебе» Немецкая народная песня«Осень». Музыка А.Арутюнова. Слова В.Семернина	«День день день письмо тебе» Немецкая народная песня «Осень». Музыка А.Арутюнова. Слова В.Семернина «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня	«День день день письмо тебе» Немецкая народная песня «Осень». Музыка А.Арутюнова. Слова В.Семернина «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня
пляска			Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия	Хоровод «На горе то калина». Русская народная мелодия
Игра	«Мяч». Музыка Ю.Чичкова.	«Почтальон». Немецкая	«Почтальон». Немецкая	«Почтальон». Немецкая

	Слова З.Петровой «Передай мяч». Моравская народная мелодия	народная песня «Веселые скачки». Музыка Б.Можжевелова «Алый платочек».Чешская народная песня	народная песня	народная песня«Алый платочек».Чешская народная песня
--	--	--	----------------	--

Ходить бодро, ритмично, различать двухчастную форму, делать четкую остановку в конце музыки. Использовать различные варианты ходьбы. Совершенствовать плавность движения рук, не напрягать и не поднимать плечи. Использовать различные варианты движений. Развивать творчество. Дети договариваются, кто кем будет. Высоко поднимать колени, оттягивать носочки, спинку держать прямо. Использовать различные варианты. Пропевание, Прохлопывание, проигрывание ритмических рисунков. Вызвать эмоциональный отклик на быстры, стремительный характер музыки. Использовать репродукции, картины, рассказ, худ. слово. Самостоятельно определить характер произведения и дать ему название. Использовать загадку, шапочку лисы, статуэтку. Пропеть отдельно квинту – скачок в распевке. Передавать веселый, задорный характер песни. Передавать в пении напевный, задушевный характер мелодии. Петь соло, цепочками, всем вместе. Придумать образные движения для героев песни. Петь спокойно, протяжно. Использовать иллюстрации, наблюдение из окна, рассказ детей. Ходить хороводным шагом по кругу, взявшись за руки. Уметь держать круг, видеть себя и других детей. Передавать в движении ритмический рисунок мелодии и изменения характера музыки в пределах одной части музыкального произведения. Выполнять плавный хороводный шаг, согласовывать движения с текстом. Придумать движения к песне. Проявлять свое творчество. Дать возможность детям почувствовать себя легко, удобно, комфортно. Проявить творчество, здороваться не только руками, но и пятками, локтями и и.д. Дать детям раскрепоститься

Продолжительность занятия детей с 6 лет по 7 лет 30-35 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ОКТЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	Упражнение «Высокий и тихий шаг». «Марш». Музыка Ж.Люли«Боковой галоп». Музыка Ф.Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е.Макарова Бег с лентами. Музыка А.Жилина	«Марш». Музыка Ж.Люли«Боковой галоп». Музыка Ф.Шуберта Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е.Макарова Бег с лентами. Музыка А.Жилина	«Марш». Музыка Ю.Чичкова«Прыжки». Музыка Л.Шитте«Марш». Н.Леви Упражнение для рук «Большие крылья» Армянская народная мелодия	«Марш». Музыка Ж.Люли«Боковой галоп». Музыка Ф.Шуберта«Приставной шаг». Музыка Е.Макарова Бег с лентами. Музыка А.Жилина
развитие чувства ритма, музицирование	Веселые палочки Пауза	Веселые палочки Пауза	Веселые палочки Пауза	Веселые палочки «Хвостатый хитроватый»
пальчиковая гимнастика	«Замок чудак»	«Замок чудак» «Мама»	«Замок чудак» «Мама»	«Замок чудак» «Мама»
слушание музыки	«Марш гусей». Музыка Бин Канада«Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского	«Марш гусей». Музыка Бин Канада«Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского	«Марш гусей». Музыка Бин Канада«Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского«Танец дикарей». Музыка Есинао Нако	«Вальс игрушек». Музыка Ю. Ефимова«Марш гусей». Музыка Бин Канада«Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского
распевание, пение	«Ехали медведи». Музыка М.Андреева. Слова К.Чуковского «Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко. Слова М.Ивенсен Осень». Музыка А.Арутюнова. Слова В.Семернина«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца	«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца«Как пошли наши подружки». Русская народная песня. «Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко. Слова М.Ивенсен	«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца «Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко. Слова М.Ивенсен«Как пошли наши подружки». Русская народная песня.	«Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко. Слова М.Ивенсен Осень». Музыка А.Арутюнова. Слова В.Семернина«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца
пляска	«Полька». Музыка Ю.Чичкова	Хоровод «На горе то калина». Русская народная мелодия«Полька». Музыка	Хоровод «На горе то калина». Русская народная мелодия«Полька». Музыка	«Полька». Музыка Ю.Чичкова

		Ю.Чичкова	Ю.Чичкова	
Игра	«Зеркало». Музыка Б.Бартока «Кто скорее». Музыка Л.Шварца	«Зеркало». Музыка Б.Бартока «Кто скорее». Музыка Л.Шварца	«Зеркало». Музыка Б.Бартока «Кто скорее». Музыка Л.Шварца	«Алый платочек». Чешская народная песня «Кто скорее». Музыка Л.Шварца

Учить детей различать двухчастную форму и динамику в одной части. Ходить бодрым шагом, устремленно, с хорошей осанкой, соблюдая интервалы. Выполнять правильно движение – приставлять стопу к стопе. Выполнять движения легко, с небольшим продвижением. Двигаться плечом вперед без музыкального сопровождения. Использовать различные варианты движений. Использовать приставной шаг и галоп. Дети самостоятельно выбирают себе роли. Играть на музыкальных инструментах по подгруппам, цепочкой. Вызвать эмоциональный отклик на музыку напевного, задумчивого характера. Использовать иллюстрации, худ слово. Выразить свои эмоции в рисунке. Через русские народные песни прививать любовь к народному творчеству. Внести иллюстрацию коромысла с ведрами. Познакомить с истоками народной культуры. Петь выразительно, передавая интонацией характер песни. Использовать свое творчество, Танцевать легко, задорно, меняя движения со сменой музыкальных фраз Сочетать пение с движением. Ходить в шеренгах простым шагом вперед и назад, держась за руки. Передавать в движении плавный, лирический характер песни. Доставить радость детям

Продолжительность занятия детей с 6 лет по 7 лет 30-35 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	НОЯБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Поскоки и сильный шаг». Музыка М.Глинки«Упражнение для рук». Музыка Т.Вилькорейской Прыжки через воображаемые препятствия Венгерская народная мелодия«Спокойная ходьба с изменением направления» Английская народная мелодия	«Поскоки и сильный шаг». Музыка М.Глинки«Упражнение для рук». Музыка Т.Вилькорейской Хороводный и топоющий шаг. Русская народная мелодия Прыжки через воображаемые препятствия Венгерская народная мелодия«Спокойная ходьба с изменением направления» Английская народная мелодия	«Марш». Музыка Ж.Люли«Боковой галоп». Музыка Ф.Шуберта«Приставной шаг». Музыка Е.Макарова Бег с лентами. Музыка А.Жилина	«Поскоки и сильный шаг». Музыка М.Глинки«Упражнение для рук». Музыка Т.Вилькорейской Хороводный и топоющий шаг. Русская народная мелодия Прыжки через воображаемые препятствия Венгерская народная мелодия«Спокойная ходьба с изменением направления» Английская народная мелодия
развитие чувства ритма, музицирование	«Аты баты»	«Комната наша» «Ручеек» «Хвостатый хитроватый»	Веселые палочки«Аты баты» «Ручеек»	Пауза«Аты баты»
пальчиковая гимнастика	«В гости» «Замок чудак»	«В гости» «Мама» «Замок чудак»	«Мама» «В гости»	«Мама» «Замок чудак» «В гости»
слушание музыки	«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши	«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши	«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши«Марш гусей». Музыка Бин Канада	«Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной Русские наигрыши
распевание, пение	«Ручеек». Распевка«Моя Россия». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца«Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца. Слова М.Пляуковского	«Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца. Слова М.Пляуковского «Горошина». Музыка В.Карасевой. Слова Н.Френкель «Пестрый колпачок». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой«Осень». Музыка А.Арутюнова. Слова В.Семернина«Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко. Слова	«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца«Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца. Слова М.Пляуковского«Осень». Музыка А.Арутюнова. Слова В.Семернина«Моя Россия». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца«Пестрый	«Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца. Слова М.Пляуковского «Горошина». Музыка В.Карасевой. Слова Н.Френкель «Пестрый колпачок». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой«Моя Россия». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой

		М.Ивенсен«Моя Россия». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой	колпачок». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой	
пляска	«Парный танец». Хорватская народная мелодия«Танец маленьких утят».Французская народная мелодия	«Парный танец». Хорватская народная мелодия«Танец маленьких утят».Французская народная мелодия	«Я на горку шла». Русская народная мелодия«Полька». Музыка Ю.Чичкова	«Парный танец». Хорватская народная мелодия«Танец маленьких утят».Французская народная мелодия
игра	«Ищи». Музыка Т.Ломовой«Роботы и звездочки». «Контрасты»	«Ищи». Музыка Т.Ломовой«Роботы и звездочки». «Контрасты»	«Кто скорее». Музыка Л.Шварца«Алый платочек».Чешская народная песня	«Ищи». Музыка Т.Ломовой«Почтальон». Немецкая народная песня

Различать двухчастную форму, ходить энергичным шагом, поднимая вперед ногу, сильно взмахивая руками. Использовать варианты. Правильно выполнять сильный прямой галоп, показывать выразительность движений в соответствии с характером музыки. Чтение рассказа А. Куприна, Л.Толстого о лошади. Ходить спокойным шагом с носка, руки свободно опущены вниз, плечи развернуты. Ходить врассыпную, в шеренгу. Принести кружево, рассмотреть его, обратить внимание на узор. Введение графического изображения паузы. Отхлопать ритм с паузой. Использование иллюстраций, шкатулки Палеха с изображением тройки лошадей, худ. слово, фрагмент фильма «Снежная королева». Во время слушания обратить внимание на топот копыт, звон колокольчика. Обратить внимание на яркую, светлую, зажигательную мелодию. Пропеть все встречающиеся интервалы. Петь спокойно, неторопливо. Внести игрушку Гнома, или шапочку, Придумать вместе с детьми движения к песне. Заводить маленькие кружочки, придумывать новые комбинации движений. Начинать и заканчивать движение с началом и окончанием музыкальной фразы. При исполнении хоровода передавать веселый, задорный, шуточный характер песни. Сочетать движение с пением. Придумывать варианты исполнения. Выполнять легкие поскаки врассыпную, хорошо ориентироваться в пространстве. Придумывать с детьми статичные интересные, необычные позы.

Продолжительность занятия детей с 6 лет по 7 лет 30-35 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ДЕКАБРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Шаг с акцентом на легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой«Марш». Музыка Ц.Пуни «Боковой галоп». Музыка А. Жилина	«Шаг с акцентом на легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой«Марш». Музыка Ц.Пуни «Боковой галоп». Музыка А. Жилина	«Поскоки и сильный шаг». Музыка М.Глинки «Упражнение для рук». Музыка Т.Вилькорейской Прыжки через воображаемые препятствия Венгерская народная мелодия «Спокойная ходьба с изменением направления» Английская народная мелодия	«Шаг с акцентом на легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой«Марш». Музыка Ц.Пуни «Боковой галоп». Музыка А. Жилина
развитие чувства ритма, музицирование	«С барабаном ходит ежик»	«С барабаном ходит ежик» Ритмические цепочки из гусениц«Аты баты»	«С барабаном ходит ежик» Ритмические цепочки из гусениц«Аты баты»	«С барабаном ходит ежик»
пальчиковая гимнастика	«Гномы» «В гости»	«Гномы» «Мама» «Замок чудак» «В гости»	«Гномы» «Мама» «Замок чудак»	«Гномы» «Мама» «В гости»
слушание музыки	«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига«Снежинки». Музыка А.Стойнова	«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига«Снежинки». Музыка А.Стойнова	«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига«Снежинки». Музыка А.Стойнова«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной	«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига«Снежинки». Музыка А.Стойнова Русские наигрыши
распевание, пение	«Пестрый колпачок». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А.Штерна«Новогодняя». Музыка А.Филлипенко. Слова Т.Волгиной	«В просторном светлом зале». Музыка и слова А.Штерна«Новогодняя». Музыка А.Филлипенко. Слова Т.Волгиной «Горячая пора». Музыка А.Журбина. Слова П. Синявского «Лиса по лесу ходила». Русская народная песня	«Пестрый колпачок». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой «В просторном светлом зале». Музыка и слова А.Штерна Новогодняя». Музыка А.Филлипенко. Слова Т.Волгиной «Горячая пора». Музыка А.Журбина. Слова П. Синявского«Моя Россия». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой	«В просторном светлом зале». Музыка и слова А.Штерна«Новогодняя». Музыка А.Филлипенко. Слова Т.Волгиной «Горячая пора». Музыка А.Журбина. Слова П. Синявского

пляска	«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия«Веселый танец». Еврейская народная мелодия	«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия«Веселый танец». Еврейская народная мелодия	«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия«Веселый танец». Еврейская народная мелодия	«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия«Веселый танец». Еврейская народная мелодия
игра	«Жмурка». Русская народная мелодия«Дед мороз и дети». Музыка И .Кишко. Слова М.Ивенсен	«Жмурка». Русская народная мелодия«Дед мороз и дети». Музыка И .Кишко. Слова М.Ивенсен	«Жмурка». Русская народная мелодия«Дед мороз и дети». Музыка И .Кишко. Слова М.Ивенсен	«Жмурка». Русская народная мелодия«Дед мороз и дети». Музыка И .Кишко. Слова М.Ивенсен

Создать веселое настроение, ходить бодро, энергично. Придумывать варианты ходьбы. Бегать легко, высоко поднимая колени. Следить за осанкой. Создавать выразительный образ. Двигаться легко, непринужденно в маленьких кружках, большом круге. Назвать имя по ритмическому рисунку. Отхлопать в ладоши уменьшительное имя. Рассказать детям о русском обряде святочного гадания. Использовать худ.слово, Обратить внимание на плавный, выющийся характер музыки. Предложить детям самим определить жанр музыки. Худ. слово. Правильно пропевать интервалы, петь а капелла, с солистами спокойным, естественным голосом, соотносить движения со словами песни. Использовать иллюстрации с изображением Новогоднего праздника. Загадать загадку. Использовать худ. слово. Передавать в движении широкий, раздольный характер песни. Ходить тройками согласованно, держать осанку. Передавать в движении легкий, нежный характер вальса. Выполнять легкий бег на полупальцах, самостоятельно придумывать движения руками и перестроения. Передавать в движении разный характер двух частей. Работать над пружинящим шагом и шагом польки. Ходить простым хороводным шагом по кругу и враспынную, эмоционально выполнять придуманные движения. Согласовывать движения со словами и выполнять их непринужденно

Продолжительность занятия детей с 6 лет по 7 лет 30-35 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ЯНВАРЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта Ходьба змейкой. Музыка В.Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А.Дворжака	«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта Ходьба змейкой. Музыка В.Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А.Дворжака	«Шаг с акцентом на легкий бег». Венгерская народная мелодия Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой «Марш». Музыка Ц.Пуни «Боковой галоп». Музыка А.Жилина	«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта Ходьба змейкой. Музыка В.Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А.Дворжака
развитие чувства ритма, музицирование	«Загадка»	«Загадка»	«Загадка» «С барабаном ходит ежик»	«Загадка» Игра «Эхо»
пальчиковая гимнастика	«Утро настало» «Гномы»	«Утро настало» «Мама» «Замок чудак» «В гости»	«Утро настало» «Гномы» «Мама»	«Утро настало» «Замок чудак» «Гномы»
слушание музыки	«У камелька». Музыка П.Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка	«У камелька». Музыка П.Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка	«У камелька». Музыка П.Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка «В пещере горного короля». Музыка Э.Грига	«Снежинки». Музыка А.Стоянова «У камелька». Музыка П.Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка
распевание, пение	«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Солва С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня	«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Солва С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Моя Россия». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой	«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Солва С. Вышеславцевой «Два кота». Польская народная песня «Пестрый колпачок». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой «Сапожник». Французская народная песня «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца	«Два кота». Польская народная песня «Сапожник». Французская народная песня «Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Солва С. Вышеславцевой «Пестрый колпачок». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой
пляска	«Парный танец». Латвийская народная мелодия «Сапожник и клиенты». Польская мелодия	«Парный танец». Латвийская народная мелодия «Сапожник и клиенты». Польская мелодия	«Танец маленьких утят». Французская народная мелодия «Парный танец». Хорватская народная мелодия	«Сапожник и клиенты». Польская мелодия
игра	«Что нам нравится зимой». Музыка Е.Тиличевой. Слова	«Что нам нравится зимой». Музыка Е.Тиличевой. Слова	«Жмурка». Русская народная мелодия «Ищи». Музыка	«Что нам нравится зимой». Музыка Е.Тиличевой.

	Л.Некрасовой	Л.Некрасовой	Т.Ломовой	Слова Л.Некрасовой«Скрипучая дверь». Музыка Ф.Черчила
--	--------------	--------------	-----------	---

Выполнять маховые и круговые движения руками выразительно, делая акцент на сильную долю такта. Менять направление движения на каждое музыкальное предложение. Совершенствовать исполнение ранее разученных элементов русских народных плясок. Изменять характер движения с изменением силы звучания музыки, развивать ощущение музыкальной фразы. Проявлять творчество. Использование иллюстраций, музыкальных инструментов. Подобрать карточку к картинке. Сыграть выложенный ритм на музыкальном инструменте. Предложить детям придумать слова и аккомпанемент. Предложить детям послушать стихотворение А.Пушкина «Буря мглою небо кроет» под музыку. Обратит внимание детей на то, как в музыке изображен огонь, то едва тлеющий, то разгорающийся. Можно выключить свет, сесть в кружок. Использовать иллюстрации. Обратит внимание детей на то, какими средствами музыкальной выразительности пользуется композитор для изображения метели. Определить, звучание каких музыкальных инструментов они услышали. Показать иллюстрации зимнего пейзажа. Попросить выбрать наиболее подходящую к произведению. Подготовиться к пению. Пропевать интервалы, слушать солирующее пение. Петь, протягивая гласные звуки. Петь цепочкой, дуэтом, соло, по подгруппам. На основе знакомых движений: «расчесочка», «елочка», «веревочка», «ковырялочка» и.т.д. вместе с детьми составить композицию танца. Исполнять танец задорно, эмоционально, игриво. Внести валенки. Легко выполнять боковой галоп и четкий прыжок на две ноги. Вместе с детьми составить композицию танца из знакомых движений. Поощрять детскую фантазию. Используя опыт детей, инсценировать песню. Воспринимать и передавать в движении строение музыкального произведения. Отображать в движении образы мышек – юрких, маленьких, быстрых. Обыграть с детьми стихотворение « На ковре у печки кот... ». Аккомпанировать на музыкальных инструментах. Использовать считалки

Продолжительность занятия детей с 6 лет по 7 лет 30-35 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ФЕВРАЛЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличевой «Нежные руки». Музыка Д.Штейбельта«Марш парад». Музыка К.Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И.Гуммеля	«Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличевой «Нежные руки». Музыка Д.Штейбельта«Марш парад». Музыка К.Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И.Гуммеля	«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко «Поскоки и энергичная ходьба». Музыка Шуберта Ходьба змейкой. Музыка В.Щербачева «Поскоки с остановкой». Музыка А.Дворжака	«Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличевой «Нежные руки». Музыка Д.Штейбельта«Марш парад». Музыка К.Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И.Гуммеля
развитие чувства ритма, музицирование	Ритмические цепочки из гусениц Знакомимся с длительностями и штилями	Ритмические цепочки из гусениц Знакомимся с длительностями и штилями	«С барабаном ходит ежик»	Ритмические цепочки из гусениц Знакомимся с длительностями и штилями
пальчиковая гимнастика	«Мостик» «Утро настало»	«Мама» «Мостик» «Замок чудак» «В гости»	«Гномы» «Мостик» «Утро настало»	«Мама» «Замок чудак» «Гномы» «Мостик»
слушание музыки	«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида «Болтунья». Музыка В.Волкова	«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида«Болтунья». Музыка В.Волкова	«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида«Болтунья». Музыка В.Волкова«У камелька». Музыка П.Чайковского	«У камелька». Музыка П.Чайковского «Пудель и птичка». Музыка Лемарка«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида«Болтунья». Музыка В.Волкова
распевание, пение	«Маленькая Юлька». Распевка «Будем моряками». Музыка Ю.Слонова. Слова В.Малкова«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой«Пестрый колпачок». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой«Мамина песенка». Музыка М.Парцхаладзе. Слова М.Пляцковского	«Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной«Мамина песенка». Музыка М.Парцхаладзе. Слова М.Пляцковского«Будем моряками». Музыка Ю.Слонова. Слова В.Малкова«Маленькая Юлька».	«Два кота». Польская народная песня«Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной«Мамина песенка». Музыка М.Парцхаладзе. Слова М.Пляцковского«Сапожник». Французская народная песня«Маленькая Юлька». Распевка «Будем моряками». Музыка Ю.Слонова. Слова В.Малкова	«Ехали медведи». Музыка М.Андреева. Слова К.Чуковского«Будем моряками». Музыка Ю.Слонова. Слова В.Малкова«Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной«Мамина песенка». Музыка М.Парцхаладзе. Слова М.Пляцковского«Маленькая Юлька».

				Распевка«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришеляца
пляска	«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова«Детская полька».Музыка А.Жилинского	«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова«Детская полька».Музыка А.Жилинского	«Парный танец». Латвийская народная мелодия	«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова«Детская полька».Музыка А.Жилинского
игра	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня«В авиньоне на мосту». Французская народная песня	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня«В авиньоне на мосту». Французская народная песня	«Сапожник и клиенты». Польская мелодия«Что нам нравится зимой». Музыка Е.Тиличевой. Слова Л.Некрасовой	«Как на тоненький ледок». Русская народная песня«В авиньоне на мосту». Французская народная песня

Вызвать у детей эмоциональный отклик – выразить в движении энергичный, бодрый характер музыки. Внести иллюстрации, использовать худ. слово. Игровой момент «На параде». Выполнять легкие прыжки на двух ногах, приземляться на носочки. Носочки вытянуть. Следить за осанкой. Выполнять шаг на всей ступне с легким пристукиванием на каждом шаге. Использовать игровые моменты. Использовать знакомые движения, выполнять их на короткую музыкальную фразу, внимательно следить за движениями солистов и повторять их на следующую музыкальную фразу. Предложить детям придумать движения к стихотворению «Вот какие чудеса». Отхлопывать ритм слов по принципу «вопрос – ответ». То же самое на музыкальных инструментах. Рассказать о русском народном празднике «Масленица». Обратить внимание на светлый, солнечный характер музыки. Просмотреть фрагмент фильма «Снегурочка». Рассказать детям о военном оркестре и истории этого марша. Прослушать марш, показать иллюстрации. Петь легко, слаженно, с динамическими оттенками, вовремя вступать в хоре. Во время разучивания песен проговаривать трудные словосочетания и слова, пропевать интервалы. Внесение иллюстраций, использование худ. слова. Рассказать детям о необычном характере и построении танца. Отработать характерные движения рук, четко выполнять перестроения. Плавно и красиво выполнять движения руками. Легко, непринужденно двигаться в темпе вальса. Рассказать о старинном французском танце, постепенно вводя новые элементы движений. Развивать фантазию у детей. Выучить стихотворение «Тра-та-та, тра-та-та, растворились ворота..», привлечь детей к показу голосом, руками, ногами того, что Происходит. Использовать различные варианты проигрывания стихотворения. Использовать считалки

Продолжительность занятия детей с 6 лет по 7 лет 30-35 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	МАРТ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Шаг с притопом, бег,осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П.Чайковского«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская ародная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба	«Шаг с притопом, бег,осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская ародная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба	«Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличевой «Нежные руки». Музыка Д.Штейбельта «Марш парад». Музыка К.Сорокина «Бег и подпрыгивание». Музыка И.Гуммеля	«Шаг с притопом, бег,осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П.Чайковского«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская ародная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба
развитие чувства ритма, музицирование	«Комар»	Ритмическая игра «Сделай так» Игра «Эхо»	Ритмическая игра «Сделай так» Ритмические цепочки из гусениц	«Комар»
пальчиковая гимнастика	«Паук» «Мостик»	«Паук» «Замок чудак»	«Мама» «В гости» «Гномы» «Паук»	«Мостик» «Утро настало»
слушание музыки	«Песнь Жаворонка». Музыка П.Чайковского«Марш Черномора». Музыка М.Глинки	«Песнь Жаворонка». Музыка П.Чайковского «Жаворонок». Музыка М.Глинки«Марш Черномора». Музыка М.Глинки	«Песнь Жаворонка». Музыка П.Чайковского«Марш Черномора». Музыка М.Глинки«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида	«Песнь Жаворонка». Музыка П.Чайковского «Жаворонок». Музыка М.Глинки«Марш Черномора». Музыка М.Глинки«Болтунья». Музыка В.Волкова
распевание, пение	«Идет весна». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца«Солнечная капель». Музыка С.Соснина. Слова И.Вахрушевой	«Идет весна». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца «Солнечная капель». Музыка С.Соснина. Слова И.Вахрушевой «Долговязый жураваль». Русская народная песня«Ручеек». Распевка	«Идет весна». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца «Солнечная капель». Музыка С.Соснина. Слова И.Вахрушевой «Долговязый жураваль». Русская народная песня«Будем моряками». Музыка Ю.Слонова. Слова В.Малкова«Сапожник».	«Солнечная капель». Музыка С.Соснина. Слова И.Вахрушевой «Долговязый жураваль». Русская народная песня«Идет весна». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца«Мамина песенка». Музыка М.Парцхаладзе. Слова

			Французская народная песня	М.Пляцковского «Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной
пляска	«Танец». Музыка Ю. Чичкова Хоровод Волгоградские кружева». Музыка В.Лаптева.	«Танец». Музыка Ю. Чичкова Хоровод Волгоградские кружева». Музыка В.Лаптева.	«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова«Сапожник и клиенты». Польская мелодия	«Танец». Музыка Ю. Чичкова Хоровод Волгоградские кружева». Музыка В.Лаптева.
игра	«Будь ловким». Музыка Н.Ладухина«Заря заряница». Русская народная игра	«Будь ловким». Музыка Н.Ладухина«Заря заряница». Русская народная игра	«Бездомный заяц». Кто быстрее пробежит в галошах	«Будь ловким». Музыка Н.Ладухина«Заря заряница». Русская народная игра

Развивать у детей ритмическую четкость и ловкость движений, отметить ощущение музыкальной фразы четким прыжком. Использовать подготовительные упражнения. Сыграть момент прыжка на ударных инструментах. Использовать худ. Слово. Обратить внимание на легкий, выющийся характер мелодии. Ходить цепочкой, взявшись за руки, пружинящим шагом. Использовать разные варианты движений. Выполнение движения (ходьба, бег, кружение, поскоки) в соответствии со звучанием одного инструмента. Использовать разные варианты движений. Прохлопать ритм по фразам, проиграть на музыкальном инструменте. Обратить внимание на трехчастную форму, определить характер произведения. Рассмотреть картину Левитана «Март». Прочитать стихотворение Ф.Тютчева «Еще природа не проснулась... ». Предложить прослушать для сравнения пьесу «Жаворонок» М.Глинки, помочь детям найти различия в этих произведениях. Использовать худ. слово. Предложить детям, не объявляя названия, прослушать произведение и высказать свои впечатления о нем. Помочь придумать небольшой рассказ на тему «Два настроения», изобразить эти настроения и рисунке. Использование худ. слова. Продолжать знакомить детей с русским народным творчеством. Отметить шуточный, озорной характер песни. Придумать вместе с детьми интересные движения к песне, инсценировать песню. Использование художественного слова. Использовать русские народные танцевальные движения и различные приемы игры на ложках. Выполнять движения слаженно, четко. Различать двухчастную форму, Четко и легко выполнять боковой галоп. Сочетать движения с пением. Ритмично выполнять хлопки. Согласовывать движения с текстом песни. Петь мелодично, выразительно. Выполнять перестроения сдержанно, неторопливо. Закреплять умение согласовывать свои действия со строением музыкального произведения, вовремя включаться в игру. Четко заканчивать движение с окончанием музыкальной фразы. Развивать творчество и фантазию детей. Использовать различные варианты игры, худ. Слово

Продолжительность занятия детей с 6 лет по 7 лет 30-35 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	АПРЕЛЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н.Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И.Саца	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н.Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И.Саца	«Шаг с притопом, бег, осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки Упражнение «Бабочки». Музыка П.Чайковского «Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская ародная мелодия «Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н.Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И.Саца
развитие чувства ритма, музицирование	«Ворота»	«Ворота»	«Ворота»	«Ворота» «Дирижер»
пальчиковая гимнастика	«Сороконожка»	«Сороконожка» «Мостик» «Паук»	«Сороконожка»	«Сороконожка»
слушание музыки	«Три подружки». («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д.Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой	«Три подружки». («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д.Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой	«Три подружки». («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д.Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой «Песнь Жаворонка». Музыка П.Чайковского «Жаворонок». Музыка М.Глинки	«Марш Черномора». Музыка М.Глинки «Три подружки». («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д.Кабалевского «Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой
распевание, пение	«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой. Слова Н.Шифриной «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришелеца «Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова. Слова Г.Лагздынь «Солнечная капель». Музыка С.Соснина. Слова И.Вахрушевой	«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой. Слова Н.Шифриной «Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова. Слова Г.Лагздынь «Долговязый жураваль». Русская народная песня	«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой. Слова Н.Шифриной «Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова. Слова Г.Лагздынь «Идет весна». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришелеца	«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой. Слова Н.Шифриной «Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова. Слова Г.Лагздынь «Солнечная капель». «Сапожник». Французская народная песня
пляска	«Полька с хлопками». Музыка И.Дунаевского	«Полька с хлопками». Музыка И.Дунаевского	«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова Хоровод Волгоградские кружева».	«Полька с хлопками». Музыка И.Дунаевского «Полька с

			Музыка В.Лаптева.	поворотами». Музыка Ю.Чичкова«Сапожник и клиенты». Польская мелодия
игра	«Звери и звероловы». Музыка Е.Тиличевей«Замри». Английская народная песня	«Звери и звероловы». Музыка Е.Тиличевой«Замри». Английская народная песня	«Сапожник и клиенты». Польская мелодия«Заря заряница». Русская народная игра	«Замри». Английская народная песня

Передавать в движении плавный, спокойный характер музыки. Двигаться змейкой, придумывая свой узор. Развивать у детей воображение, выразительность движений кистей рук. Использовать различные варианты движений, двигаться в соответствии с динамикой музыки. Выложить и сыграть простой ритмический рисунок. Сыграть то, что слышишь с динамическими оттенками. Прохлопать ритмический рисунок, петь и играть по фразам; уметь петь и аккомпанировать себе на ударных инструментах. Предложить определить характер произведения. Рассмотреть иллюстрации, прочитать стихи о подснежнике. Обратит внимание на трехчастную форму произведения. Придумать с детьми небольшой сюжет, изобразить его в движении. Обратит внимание детей, что музыка исполняется как вариация. Назвать знакомые музыкальные инструменты. Предложить симитировать игру на инструментах. Выразить в пении характер музыкального произведения, петь протяжно, напевно, весело, задорно. Поговорить о таком виде народного творчества, как частушки. Предложить сочинить частушки про детский сад. Правильно выполнять перестроения, двигаться простым хороводным шагом Друг за другом, парами, четверками, в кругу, змейкой, заворачивать маленькие кружки. Двигаться плавно. Различать трехчастную форму музыки и соответственно менять движения. Правильно выполнять шаг польки. Придумать с детьми интересные вариации движений. Рассказать детям о старинном русском обычае украшать березку. Сочетать пение с движением, выполнять движения плавно. Уметь перестраиваться из круга в пары. Использование худ.слова. Доставить детям удовольствие от игры. Ходить шеренгой вперед, назад, делая на четвертом шаге четкую остановку. Использовать худ.слово «Жил был у бабушки козел...». Создать теплую, комфортную обстановку. Игра направлена на раскрепощение ребенка, преодоление стеснительности

Продолжительность занятия детей с 6 лет по 7 лет 30-35 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	МАЙ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Цирковые лошадки». Музыка М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С.Шнайдер «Шагают аисты». Т.Шутенко	«Цирковые лошадки». Музыка М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С.Шнайдер «Шагают аисты». Т.Шутенко	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е.Тиличевой Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н.Любарского «Тройной шаг». Латвийская народная мелодия «Поскоки и прыжки». Музыка И.Саца	«Цирковые лошадки». Музыка М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С.Шнайдер «Шагают аисты». Т.Шутенко
развитие чувства ритма, музицирование	«Что у кого внутри»	«Что у кого внутри» «Дирижер»	«Аты баты» «Дирижер»	«Дирижер»
пальчиковая гимнастика	«Пять поросят»	«Пять поросят»	«Пять поросят»	«Пять поросят»
слушание музыки	«Королевский марш львов». Музыка К.Сен Санса «Лягушки». Музыка Ю.Слонова	«Королевский марш львов». Музыка К.Сен Санса «Лягушки». Музыка Ю.Слонова	«Королевский марш львов». Музыка К.Сен Санса «Лягушки». Музыка Ю.Слонова «Три подружки». («Плакса», «Злюка» «Резвушка»). Музыка Д.Кабалевского	«Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой «Королевский марш львов». Музыка К.Сен Санса «Лягушки». Музыка Ю.Слонова
распевание, пение	«Зеленые ботинки». Музыка С.Гаврилова. Слова Р.Алдониной «Долговязый жураваль». Русская народная песня «Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова. Слова Г.Лагздынь «До свиданья детский сад». Музыка Г.Левкодимова. Слова В.малкова	«Зеленые ботинки». Музыка С.Гаврилова. Слова Р.Алдониной «До свиданья детский сад». Музыка Г.Левкодимова. Слова В.малкова «Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой. Слова Н.Шифриной «Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришелеца	«Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова. Слова Г.Лагздынь «Зеленые ботинки». Музыка С.Гаврилова. Слова Р.Алдониной «До свиданья детский сад». Музыка Г.Левкодимова. Слова В.малкова «Сапожник». Французская народная песня	«Зеленые ботинки». Музыка С.Гаврилова. Слова Р.Алдониной «До свиданья детский сад». Музыка Г.Левкодимова. Слова В.малкова «Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова. Слова Г.Лагздынь
пляска	«Чебурашка». Музыка В.Шаинского	«Чебурашка». Музыка В.Шаинского	«Полька с хлопками». Музыка И.Дунаевского «Чебурашка». Музыка В.Шаинского «Сапожник и клиенты». Польская	«Чебурашка». Музыка В.Шаинского

			мелодия	
игра	«Зоркие глаза». Музыка М.Глинки«Лягушки и аисты». Музыка В.Витлина	«Зоркие глаза». Музыка М.Глинки«Лягушки и аисты». Музыка В.Витлина	«Зоркие глаза». Музыка М.Глинки«Лягушки и аисты». Музыка В.Витлина	«Лягушки и аисты». Музыка В.Витлина«Звери и звероловы». Музыка Е.Тиличевой

Введение новых вариантов, игровых моментов. Уметь прохлопать ритмический рисунок произведения. Аккомпанировать себе на музыкальных инструментах. Предложить детям самим определить форму произведения и характер. Сказать детям второе название этого произведения. Предложить нарисовать устную картинку, связанную с этой музыкой и нашим поселком. Показать картинку с изображением Излучинска и белых ночей. Прочитать стихи о поселке. Обратить внимание, как тема (главная мелодия) переходит из одного регистра в другой. На каком инструменте дети хотели бы подыграть крестьянину (свирель, коровье блато, колокольчик, рубель), почему? Различать народную и авторскую музыку. Узнавать произведения из альбома «Времена года» П. Чайковского. Придумать вместе с детьми движения к тексту песни. Петь слаженно, с динамическими оттенками. Худ. слово. Петь знакомые песни по желанию детей. Передать в движении шуточный характер песни. Сочетать пение с движением. Инсценировка стихотворения Д. Хармса. Предложить придумать новые варианты знакомых игр. Играть в знакомые игры по желанию детей.

Продолжительность занятия детей с 6 лет по 7 лет 30-35 минут. Количество НОД в неделю 2

Вид деятельности	ИЮНЬ			
	Занятия 1-2	Занятия 3-4	Занятия 5-6	Занятия 7-8
музыкально-ритмическое движение	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф.Бургмюллера «Волшебные руки». Музыка К.Дебюсси «Передача мяча». Музыка С.Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф.Бургмюллера «Волшебные руки». Музыка К.Дебюсси «Передача мяча». Музыка С.Соснина «Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского	«Цирковые лошадки». Музыка М.Красева «Спокойная ходьба и прыжки». Музыка В.Моцарта «Шаг с поскоком и бег». Музыка С.Шнайдер «Шагают аисты». Т.Шутенко	«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф.Бургмюллера «Волшебные руки». Музыка К.Дебюсси
развитие чувства ритма, музицирование	«Семейка огурцов»	«Семейка огурцов»	«Дирижер» Игра «Эхо»	«Эхо»
пальчиковая гимнастика	«Паук» «Паучок»		«В гости» «Гномы» «Утро настало» «Паучок»	«Мама» «Замок чудак»
слушание музыки	«Полет шмеля». Музыка Н.Римского Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б.Берлина	«Полет шмеля». Музыка Н.Римского Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б.Берлина	«Полет шмеля». Музыка Н.Римского Корсакова «Сонный котенок». Музыка Б.Берлина «Королевский марш львов». Музыка К.Сен Санса	«Лягушки». Музыка Ю.Слонова
распевание, пение	«Как мне маме объяснить». Немецкая народная песня «В лесу». Распевка «О ленивом червячке». Музыка В.Ефимова. Слова В.Новиковой	«Как мне маме объяснить». Немецкая народная песня «В лесу». Распевка «О ленивом червячке». Музыка В.Ефимова. Слова В.Новиковой «Зеленые ботинки». Музыка С.Гаврилова. Слова Р.Алдоной	«Как мне маме объяснить». Немецкая народная песня «О ленивом червячке». Музыка В.Ефимова. Слова В.Новиковой	«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой. Слова Н.Шифриной «Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова. Слова Г.Лагздынь «О ленивом червячке». Музыка В.Ефимова. Слова В.Новиковой
пляска	«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй как я».	«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй как я».	«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня «Танцуй как я».	«Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня

игра	«Зеркало». Музыка Б.Бартока«Если б я был». Финская народная песня	«Зеркало». Музыка Б.Бартока«Если б я был». Финская народная песня	«Если б я был». Финская народная песня	«Если б я был». Финская народная песня
------	---	---	--	--

Типология музыкальных занятий:

– вариативность музыкального занятия зависит от структуры, содержания, участия всех детей или по подгруппам, от включения всех или отдельных видов музыкальной деятельности.

По составу и количеству детей:

- фронтальные – присутствует вся группа;
- по подгруппам (групповые) – 6–8 человек;
- индивидуальные;
- объединенные – по 2–3 группы.

По видам и содержанию:

- типовые,
- доминантные,
- тематические,
- комплексные.

Планирование самостоятельной деятельности детей;(воспитатели)

Микроцентры предметно-пространственной среды для самостоятельной музыкальной деятельности детей могут быть;

- «Познавай-ка!»,
- «Фонотека» («Видеотека»),
- «Игротека»,
- «Моделирования»,
- «Музыкальная кладовая»,
- «Костюмерная».

Микроцентр «Познавай-ка!» даёт детям возможность работать с информацией; получать новую информацию, через рассматривание, систематизацию, чтение. В него входят познавательная литература, наглядный материал (иллюстрации, фотографии, коллекции)

Микроцентр «Фонотека» («Видеотека») Предполагает накопление аудиоматериалов (видеоматериалов), в котором собраны записи известных детских песен из мультфильмов, кинофильмов; Записи песен, выученных детьми на музыкальных занятиях; Музыкальные произведения известных композиторов; Фонограммы для исполнения, фонограммы для слушания музыкальных произведений; Фонограммы для танцевальной деятельности. Значимо создание картотеки аудиозаписей (видеозаписей).

Микроцентр «Моделирования» предполагает расширение границ самостоятельной музыкальной деятельности и систематизацию опыта за счет использования различных моделей. Детям предлагаются материалы и наглядные алгоритмы для изготовления моделей музыкальных инструментов или игрушечных музыкальных инструментов.

Микроцентр «Музыкальная кладовая» дает возможность развитию и совершенствованию музыкальных способностей детей как исполнителей.

Работа с музыкальными инструментами предполагает наличие:

1) не озвученных музыкальных инструментов (модели инструментов или инструменты с отсутствующими деталями), которые помогают создать игровые ситуации и знакомиться со строением музыкальных инструментов;

2) озвученные музыкальные инструменты:

- игрушки-инструменты с не фиксированным звуком, т.е. звуком неопределенной высоты (погремушки, трещотки, бубны, барабаны, кастаньеты, треугольник, колотушки, коробочки, музыкальные молоточки);
- игрушки-инструменты, издающие звук только одной высоты (дудки, рожки, свистульки); игрушки с фиксированной мелодией (органчики, музыкальные шкатулки);
- игрушки-инструменты с диатоническим или хроматическим звукорядом (металлофоны, ксилофоны, цимбалы и др.)

Микроцентр «Костюмерная» дает возможность детям перевоплощаться в изображаемого персонажа. В нем находятся различные костюмы (животных, карнавальные, национальные, современные, различные шляпы, маски, шарфы, пояса и т.д.), а также позволяет использовать в самостоятельной музыкальной деятельности различные атрибуты (платочки, ленты различной длины и ширины, флажки, веера, цветы, веночки, имитации балалаек и др.)

Стимулировать интерес к занятиям в уголке помогают сюрпризные моменты

«К нам в уголок доставили посылку с шапочками для танца!»,

«У куклы Светы сегодня именины, давайте устроим в честь праздника небольшой концерт!»,

«Я вчера узнала правила музыкального лото и хочу рассказать вам о них!»,

предварительное изучение наглядных материалов и прослушивание аудиозаписей. Лото «Музыкальные инструменты» из комбо-комплекта «МУЗЫКА»

Поддержка детской индивидуальности:

Поддержка детской индивидуальности берется из диагностического инструментария И.Каплунова, И.Новоскольцева. «**Ладушки**». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, С.Пб.,2015

Ф.И. Ребенка	Поддержка детской индивидуальности			
	Движение	Чувство ритма	Пение(подпевание)	Слушание музыки
группа				

Название адаптированной программы,программы индивидуального обучения, программы работы с одаренными и высокомотивированными обучающимися	Индивидуальный образовательный маршрут для ребенка инвалида - подготовительная группа
	Индивидуальный образовательный маршрут по вокалу «Одарённый ребёнок»

Возрастные особенности детей раннего и дошкольного возраста, которые необходимо учитывать при поддержке детской инициативы

Возраст	Возрастные особенности и содержание деятельности педагога
3-4 года	У ребенка активно проявляется потребность в общении со взрослым, он стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях. Поэтому ребенок задает различного рода вопросы. Важно поддерживать это стремление ребенка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребенка наблюдать, сравнивать предметы, исследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, создавать ситуации, побуждающие ребенка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог должен уделять особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребенок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности.
4-5 лет	С четырех-пяти лет у детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребенка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных исследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагогу следует намеренно насыщать жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребенком. В течение дня педагог должен создавать различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребенка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует формированию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог должен стремиться создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца).

5-7 лет	Дети в этом возрасте имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого нужно создавать ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Педагог должен регулярно поощрять стремление к самостоятельности, стараться определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю; постоянно поддерживать желание преодолевать трудности и поощрять ребенка за стремление к таким действиям, нацеливать на поиск новых, творческих решений возникших затруднений.
---------	--

Характеристики особенностей развития детей дошкольного возраста

Ранний возраст (от одного года до трёх лет)

Вторая группа детей раннего возраста (второй год жизни)

Личность. Появляются представления о себе, в том числе как представителе пола. Разворачиваются ярко выраженные процессы идентификации с родителями. Формируются предпосылки самосознания через осуществление эффективных предметных действий.

Первая младшая группа (третий год жизни)

Личность. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. У него формируется образ Я. Завершается ранний возраст кризисом трех лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Кризис может продолжаться от нескольких месяцев до двух лет.

Вторая младшая группа (четвертый год жизни)

Личность и самооценка. У ребенка начинает формироваться периферия самосознания, дифференцированная самооценка. Ребенок, при осознании собственных умений, опирается на оценку взрослого, к четырем годам ребенок

начинает сравнивать свои достижения с достижениями сверстников, что может повышать конфликтность между детьми. Данный возраст связан с дебютом личности.

Средняя группа (**пятый год жизни**)

Личность и самооценка. У ребенка интенсивно формируется периферия самосознания, продолжает формироваться дифференцированная самооценка. Оценка взрослого, оценка взрослым других детей, а также механизм сравнения своих результатов деятельности с результатами других детей оказывают существенное влияние на характер самооценки и самосознания. Появляется краткосрочная временная перспектива (вчера-сегодня-завтра, было-будет).

Старшая группа (**шестой год жизни**)

Личность и самооценка. Складывается первая иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки.

Подготовительная к школе группа (**седьмой год жизни**)

Личность и самооценка. Складывается иерархия мотивов. Формируется дифференцированность самооценки и уровень притязаний. Преобладает высокая, неадекватная самооценка. Ребенок стремится к сохранению позитивной самооценки. Формируются внутренняя позиция школьника; гендерная и полоролевая идентичность, основы гражданской идентичности (представление о принадлежности к своей семье, национальная, религиозная принадлежность, соотнесение с названием своего места жительства, со своей культурой и страной); первичная картина мира, которая включает представление о себе, о других людях и мире в целом, чувство справедливости.

2.4. Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО (общесадовские мероприятия)

Планирование вечеров досуга 20__25__ - 20__26__

Примерный план вечеров досуга на учебный год (сентябрь-июнь)

Таблица №4

Неделя	Тема	Группа			Ответственный
		Ромашка	Калинка	Ивушка	
	Сентябрь				
1-я неделя 1.09-7.09.2025	1 сентября: День знаний				Музыкальный руководитель
2-я неделя 8.09-14.09.2025	Уроки тетушки Совы ПДД для детей (смотрим мультфильм о ПДД)				
3-я неделя 15.09-21.09.2025	Спектакль Теремок				
4-я неделя 22.09-28.09.2025	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников (учим песню о воспитателе)				
	Октябрь				
1-я неделя 29.09-5.10.2025	1 октября: Международный день музыки (слушаем или смотрим музыку)				Музыкальный руководитель
2-я неделя 6.10-12.10.2025	Спортивное развлечение				
3-я неделя 13.10-19.10.2025	19 октября: День отца в России (учим песню о папе)				
4-я неделя 20.10-26.10.2025	Подвижные музыкальные игры				
5-я неделя 27.10-2.11.2025	28 октября: Международный день анимации (смотрим мультфильм музыкальные инструменты)				
	Ноябрь				
1-я неделя 3.11-9.11.2025	4 ноября: День народного единства				Музыкальный руководитель
2-я неделя 10.11-16.11.2025	РНП о животных				
3-я неделя 17.11-23.11.2025	Сказки показываем сами «Репка»				
4-я неделя	30 ноября: День матери в России				

24.11-30.11.2025	30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации (учим гимн РФ)				
	Декабрь				
1-я неделя 1.12-7.12.2025	Что нам нравится зимой?				Музыкальный руководитель
2-я неделя 8.12-14.12.2025	8 декабря: Международный день художника (Я рисую на окне)				
3-я неделя 15.12-21.12.2025	Скоро, скоро Новый год				
4-я неделя 22.12-28.12.2025	Школа танцев				
5-я неделя 29.12-4.01.2026	31 декабря: Новый год.				
	Январь				
1-я неделя 5.01-11.01.2026	Рождественская сказка (Рождество)				Музыкальный руководитель
2-я неделя 12.01-18.01.2026	18 января - Всемирный день снега.				
3-я неделя 19.01-25.01.2026	Муз. -спортивный зимний праздник				
4-я неделя 26.01-1.02.2026	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.(смотрим фрагмент)				
	Февраль				
1-я неделя 2.02-8.02.2026	7 февраля - День огнетушителя.				Музыкальный руководитель
2-я неделя 9.02-15.02.2026	Спортивное развлечение с обручами				
3-я неделя 16.02-22.02.2026	21 февраля: Международный день родного языка (учим песню про алфавит) 16-22 февраля - Масленица				
4-я неделя 23.02-1.03.2026	23 февраля: День защитника Отечества				
	Март				
1-я неделя 2.03-8.03.2026	8 марта: Международный женский день				Музыкальный руководитель
2-я неделя 9.03-15.03.2026	Сказки показываем сами «Курочка ряба»				

3-я неделя 16.03-22.03.2026	Наши домашние любимцы				
4-я неделя 23.03-29.03.2026	27 марта: Всемирный день театра (спектакль Колобок)				
	Апрель				
1-я неделя 30.03-5.04.2026	1 апреля - День смеха в России				Музыкальный руководитель
2-я неделя 6.04-12.04.2026	12 апреля: День космонавтики (спортивное развлечение)				
3-я неделя 13.04-19.04.2026	День конфет				
4-я неделя 20.04-26.04.2026	22 апреля: Всемирный день Земли (учим песню дружат дети всей земли)				
5-я неделя 27.04-3.05.2026	1 мая: Праздник Весны и Труда (Спортивный праздник)				
	Май				
1-я неделя 4.05-10.05.2026	9 мая: День Победы				Музыкальный руководитель
2-я неделя 11.05-17.05.2026	Народные игры				
3-я неделя 18.05-24.05.2026	18 мая - Международный день музеев в России. (Музей музыкальных инструментов)				
4-я неделя 25.05-31.05.2026	26 мая -Международный день бумажных самолётиков Выпускной утреник				
	Июнь				
1-я неделя 1.06-7.06.2026	1 июня: Международный день защиты детей 6 июня: День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) (Музыкальное лукоморье)				Музыкальный руководитель
2-я неделя 8.06-14.06.2026	12 июня: День России («Я люблю свою Родину»)				
3-я неделя 15.06-21.06.2026	22 июня: День памяти и скорби				
4-я неделя 22.06-28.06.2026	Смотрим музыку				
	Июль				
1-я неделя 29.06-5.07.2026	3 июля День рождения ГИБДД/ГАИ				Музыкальный руководитель

2-я неделя 6.07-12.07.2026	8 июля: День семьи, любви и верности (учим песню моя семья)				
3-я неделя 13.07-19.07.2026	Мы любим танцевать				
4-я неделя 20.07-26.07.2026	Ожившие игрушки				
5-я неделя 27.07-2.08.2026	30 июля: День Военно-морского флота(Учим песню Ах море море) 2 августа: День Воздушно-десантных войск (смотрим мультфильм Десантник Стёпочкин)				
Август					
1-я неделя 3.08-9.08.2026	Музыкальные инструменты				Музыкальный руководитель
2-я неделя 10.08-16.08.2026	12 августа: День физкультурника; (Спортивное развлечение с мячами)				
3-я неделя 17.08-23.08.2026	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации (учим гимн РФ)				
4-я неделя 24.08-30.08.2026	Русские нар. песни о животных Серенький козлик				

Оценка:

+ - (Различение было проведено)

± - (Развлечение было проведено, но заменено другим не входящим в планирование)

– - (Развлечение не было проведено).

Музыкальный руководитель:Ярусов Е.Г._____

И.Каплунова, И.Новоскольцева. Веселые досуги. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов.

Издательство «Невская нота», С.Пб.,2011

Планирование ;(воспитатели)

3 сентября: День окончания Второй мировой войны, День солидарности в борьбе с терроризмом;

8 сентября: Международный день распространения грамотности;

1 октября: Международный день пожилых людей;

4 октября: День защиты животных;

5 октября: День учителя;

8 ноября: День памяти погибших при исполнении служебных обязанностей сотрудников органов внутренних дел России;

Последнее воскресенье ноября: День матери в России;

3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
5 декабря: День добровольца (волонтера) в России;
9 декабря: День Героев Отечества;
12 декабря: День Конституции Российской Федерации;
2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
8 февраля: День российской науки;
15 февраля: День памяти о россиянах, исполнявших служебный долг за пределами Отечества;
18 марта: День воссоединения Крыма с Россией (рекомендуется включать в план воспитательной работы с дошкольниками регионально и/или ситуативно);
19 мая: День детских общественных организаций России;
24 мая: День славянской письменности и культуры.
6 июня: День русского языка;
27 августа: День российского кино.

Определения

Семейный праздник – это объединение семей воспитанников единым праздничным событием во взаимодействии со специалистами дошкольной организации для полноценного проживания детьми дошкольного детства.

Развлечение (в д/с проводится 1 раз в сезон, в группах – 2 раза в месяц) – форма занятия в ДОО, времяпрепровождение, доставляющее детям удовольствие.

Досуг – время, не занятое НОД, средство разностороннего развития личности детей, занятия по увлечению.

Событие – отклик ДОО на события, праздники, происходящие в стране, в мире, в родном городе.

Утверждаю:

Заведующий МДОУ

«Солодчинский детский сад»

_____ Хуртакова Ольга Викторовна

Годовой круг праздников, развлечений, событий,
концертов в дошкольной организации
на 20__**25**__-20__**26**__ учебный год

Месяц	Праздники	Развлечения	События	Досуги
Сентябрь		1 сентября: День знаний	27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников (учим песню о воспитателе)	Спектакль Теремок Уроки тетюшки Совы ПДД для детей
Октябрь	День осени Семейный праздник	Подвижные музыкальные игры	1 октября: Международный день музыки (слушаем или смотрим музыку) 28 октября: Международный день анимации (смотрим мультфильм музыкальные инструменты)	19 октября: День отца в России (учим песню о папе) Спортивное развлечение
Ноябрь		Сказки показываем сами «Репка» РНП о животных	4 ноября: День народного единства (Спортивное развлечение с мячами) 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации (учим гимн РФ)	30 ноября: День матери в России
Декабрь	Семейный праздник 31 декабря: Новый год.	Скоро, скоро Новый год Школа танцев	8 декабря: Международный день художника (Я рисую на окне)	Что нам нравится зимой?

Январь		Муз. -спортивный зимний праздник	27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.(смотрим фрагмент)	Рождественская сказка (Рождество) 18 января — Всемирный день снега.
Февраль		23 февраля: День защитника Отечества 16-22 февраля- Масленица	21 февраля: Международный день родного языка (учим песню про алфавит)	Спортивное развлечение с обручами 7 февраля - День огнетушителя.
Март	Семейный праздник 8 марта: Международный женский день	Сказки показываем сами «Курочка ряба»	27 марта: Всемирный день театра (спектакль Колобок)	Наши домашние любимцы
Апрель		1 апреля - День смеха в России День конфет Пасха	12 апреля: День космонавтики(спортивное развлечение)	22 апреля: Всемирный день Земли (учим песню дружат дети всей земли) 1 мая: Праздник Весны и Труда (Спортивный праздник)
Май	Выпускной	26 мая - Международный день бумажных самолётиков Народные игры	9 мая: День Победы	18 мая - Международный день музеев в России. (Музей музыкальных инструментов)
Июнь	1 июня: Международный день защиты детей	12 июня: День России («Я люблю свою Родину») Смотрим музыку	22 июня: День памяти и скорби	6 июня: День рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837) (Музыкальное лукоморье)
Июль		3 июля День рождения ГИБДД/ГАИ Мы любим танцевать Ожившие игрушки	30 июля: День Военно-морского флота(Учим песню Ах море море) 2 августа: День Воздушно-десантных войск(смотрим мультфильм Десантник Стёпочкин)	8 июля: День семьи, любви и верности (учим песню моя семья)
Август		Музыкальные инструменты 12 августа: День физкультурника; (Спортивное развлечение с мячами) Русские нар. песни о животных Серенький козлик	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации (учим гимн РФ)	

2.6. Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста являются:

- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
- обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи;
- **повышение воспитательного потенциала семьи.**

Взаимодействие должно дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов

Основные задачи:

- 1) **информирование родителей** (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) **просвещение родителей** (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;

- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями (законными представителями) должно придерживаться следующих принципов:

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;
- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей

(законных представителей) в отношении образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;

5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

Деятельность по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) в РП ДОО

направление	Содержание деятельности	инструментарий
1. просветительское направление	информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы;	групповые родительские собрания; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей ;сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет;Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое
2. консультационное направление	содержании и методах образовательной работы с детьми;особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом;способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.	привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач. (праздники, различия, досуги)

Формы совместной деятельности в образовательной организации. Взаимодействие с семьей в РПВ.

Задачи взаимодействия	Формы и виды взаимодействия
• Приобщение родителей к участию в жизни ☐ детского сада • Изучение и обобщение лучшего опыта ☐ семейного воспитания • Возрождение традиций семейного ☐ воспитания • Повышение педагогической культуры родителей	• Изучение воспитательных возможностей субъектов • Информационно-просветительское обеспечение взаимодействия • Образование воспитывающих взрослых • Совместная деятельность воспитывающих взрослых

Культурными формами взаимодействия выступают:

со-единение, со-весть, со-знание, со-гласие, со-причастие, со-ответствие, со-мнение, со-творчество, со-зидание, со-звучие, со-зерцание, со-трудничество, со-переживание, со-чувствие, со-дружество, со-радость, со-жаление.

2

2.7. Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов

Субъект/формы взаимодействия	Описание	Формы, средства, пути реализации
Социальное партнерство	Совместная коллективная распределенная деятельность различных социальных групп, которая приводит к позитивным и разделяемым всеми участниками данной деятельности эффектам.	1) Участие представителей организаций-партнеров в проведении отдельных мероприятий (дни открытых дверей, государственные и региональные праздники, торжественные мероприятия и тому подобное);

		2) участие представителей организаций-партнеров в проведении занятий в рамках дополнительного образования; 3) проведение на базе организаций-партнеров различных мероприятий, событий и акций воспитательной направленности; 4) реализация различных проектов воспитательной направленности, совместно разрабатываемых детьми, родителями (законными представителями) и педагогами с организациями-партнерами.
--	--	---

2.8. Планирование регионального компонента ДОО (общесадовские мероприятия)

Планирование регионального компонента ДОО (общесадовские мероприятия) на 2025-2026 учебный год

НЕДЕЛЯ		Тема ДОО	Праздники по ФОП ДО	Дополнительные праздники
1	1-я неделя 1.09-7.09.2025	До Свиданья, лето! Здравствуй, детский сад!	1 сентября - День знаний.	
2	2-я неделя 8.09-14.09.2025	Правила на дороге		Уроки тетюшки Совы ПДД для детей
3	3-я неделя 15.09-21.09.2025	Осень		Спектакль Теремок
4	4-я неделя 22.09-28.09.2025	Детский сад	27 сентября - День воспитателя и всех дошкольных работников.	
1	1-я неделя 29.09-5.10.2025	Музыкальная неделя	1 октября - Международный день пожилых людей; Международный день музыки.	
2	2-я неделя 6.10-12.10.2025	Я - человек		Спортивное развлечение
3	3-я неделя 13.10-19.10.2025	Неделя воды	19 октября - День отца в России.	
4	4-я неделя 20.10-26.10.2025	Библиотека		Подвижные музыкальные игры День осени Семейный праздник
5	5-я неделя 27.10-2.11.2025	Мультипликация в России	28 октября: Международный день анимации	
1	1-я неделя 3.11-9.11.2025	Многонациональная страна	4 ноября - День народного единства.	
2	2-я неделя 10.11-16.11.2025	Животные		РНП о животных

3	3-я неделя 17.11-23.11.2025	Профессии		Сказки показываем сами «Репка»
4	4-я неделя 24.11-30.11.2025	Моя страна	30 ноября - День матери в России. 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации (учим гимн РФ)	
1	1-я неделя 1.12-7.12.2025	Пришла зима	5 декабря - День добровольца (волонтера) в России.	Что нам нравится зимой?
2	2-я неделя 8.12-14.12.2025	Творческая Мастерская	8 декабря: Международный день художника. 9 декабря: День Героев Отечества. 12 декабря - День Конституции Российской Федерации.	
3	3-я неделя 15.12-21.12.2025	Праздники		Скоро, скоро Новый год
4	4-я неделя 22.12-28.12.2025	Игрушки		Школа танцев
5	5-я неделя 29.12-4.01.2026	Новый год	31 декабря - Новый год.	
1	1-я неделя 5.01-11.01.2026	Выходные		7 января - Рождество Христово в России
2	2-я неделя 12.01-18.01.2026	Спорт зимой		18 января - Всемирный день снега.
3	3-я неделя 19.01-25.01.2026	Моя семья		Муз. -спортивный зимний праздник
4	4-я неделя 26.01-1.02.2026	Неделя талантов	27 января - День снятия блокады Ленинграда	
1	1-я неделя 2.02-8.02.2026	Безопасность		7 февраля - День огнетушителя.
2	2-я неделя 9.02-15.02.2026	Наука		Спортивное развлечение с обручами
3	3-я неделя	Всё про мальчиков	21 февраля: Международный день	16-22 февраля - Масленица

	16.02-22.02.2026		родного языка	
4	4-я неделя 23.02-1.03.2026	Забота о здоровье	23 февраля: День защитника Отечества	
1	1-я неделя 2.03-8.03.2026	Все про девочек	8 марта - Международный женский день.	
2	2-я неделя 9.03-15.03.2026	Путешествия		Сказки показываем сами «Курочка ряба»
3	3-я неделя 16.03-22.03.2026	Весна		Наши домашние любимцы
4	4-я неделя 23.03-29.03.2026	Театр	27 марта - Всемирный день театра.	
1	1-я неделя 30.03-5.04.2026	Цирк, артисты и животные.		1 апреля - День смеха в России
2	2-я неделя 6.04-12.04.2026	Космос	12 апреля - День космонавтики.	
3	3-я неделя 13.04-19.04.2026	Путешествия		День конфет
4	4-я неделя 20.04-26.04.2026	Природа		22 апреля: Всемирный день Земли
5	5-я неделя 27.04-3.05.2026	Труд взрослых	1 мая - Праздник Весны и Труда.	
1	1-я неделя 4.05-10.05.2026	Армия России	9 мая - День Победы.	
2	2-я неделя 11.05-17.05.2026	Музейная неделя		18 мая - Международный день музеев в России.
3	3-я неделя 18.05-24.05.2026	Мой город		Народные игры
4	4-я неделя 25.05-31.05.2026	Здравствуй, лето. До свидания детский сад	26 мая - Международный день бумажных самолётиков Выпускной утренник	

Коррекционная работа прописывается совместно с узкими специалистами или берется из их РП

Речевое развитие

Пение в значительной степени стимулирует развитие артикуляции, дикции, а также дыхания, что является основой становления голоса. Педагог и музыкальный руководитель подбирают специальный репертуар для развития дикции и голоса: народные песенки, вокальные упражнения (распевки), скороговорки. Кроме того, в процессе пения у детей расширяется словарный запас, они учатся понимать вокальную речь, смысл текста песен.

У детей с нарушениями речи пение выполняет коррекционную и профилактическую функции. Беседы о музыке, ее видах, жанрах, стилях, о характере музыки развивают воображение детей, способность выразить в речи свои слуховые впечатления, фантазии, что способствует развитию образной речи, тонкого чувства слова

3. Организационный раздел

2

3.1. Описание организации ППРС

Организационный раздел содержит описание организации ППРС

ППРС должна поддерживать ребенка в развитии:

- с удовольствием петь знакомые песни, танцевать и импровизированно двигаться под музыку, с энтузиазмом участвовать в любом активном музицировании; слушать и узнавать небольшие по объему (30–40 секунд) образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания;
- знать и пользоваться детскими музыкальными инструментами для озвучивания сказок и стихов;
- уметь исполнять небольшое произведение в детском шумовом оркестре;
- прислушиваться и проявлять интерес к необычным музыкальным тембрам, звучаниям, интонациям;
- научиться различать контрастные средства выразительности (высоту звучания, темпоритм, динамику, простейшую музыкальную форму);
- научиться контролировать свое исполнение в процессе пения, движения, игры, игры в шумовом оркестре и координировать его с другими;
- развить чувство метроритма в соответствии с возрастом;
- слушать и узнавать небольшие по объему образные музыкальные произведения при условии их повторного прослушивания, вспоминать знакомую песенку по вступлению или мелодии;

- передавать интонации несложных мелодий, петь слаженно, одновременно начиная и заканчивая исполнение каждого куплета;
- согласовывать движения с метроритмом и формой музыкального произведения; исполнять разнообразные ритмические движения, исполнять различные элементы народных и современных танцев (например, «Ковырялочка», «Присядка», «Приставной шаг» и др.);
- выполнять движения с различными атрибутами: цветами, платочками, игрушками, шарфами, лентами, зонтиками, обручами;
- выполнять несложные перестроения в пространстве, повторяя движения взрослого и самостоятельно, а также ориентируясь на схему танца (построение в круг, колонну, парами и по одному, парами по кругу, врассыпную);
- выразить в свободном движении свое переживание музыки разных стилей — народной, классической, современной, старинной.

Примерный перечень средств обучения и воспитания

Важнейшим компонентом насыщенной музыкальной среды являются **детские музыкальные инструменты**.

Инструменты не могут быть технически сложными в освоении, ребенок должен понять, как играть на них в результате несложных собственных манипуляций. Такими инструментами для дошкольников является все разнообразие шумовых, а также доступные им звуковысотные инструменты (**ксилофоны, металлофоны**) Ксилофоны и металлофоны, являясь «звуковысотными ударными», позволяют развивать у детей также звуковысотный, ладовый и гармонический компоненты слуха в их элементарном виде.

Детей привлекают не только звучание и вид инструментов, но и то, что они могут сами, без чьей-либо помощи, извлекать из них звуки

Внешняя привлекательность и необычность инструмента — главное, что влияет на возникновение интереса к нему детей и желание взять инструмент в руки. Легкость самостоятельных действий с шумовыми инструментами, возможность игровых, творческих манипуляций являются главными факторами педагогического успеха в работе с ними.

Это самые древние инструменты, дошедшие к нам из глубины веков

Разнообразие шумовых и ударных инструментов, собираемых обычно для музицирования, трудно даже перечислить: треугольники, бубенцы и колокольчики, браслеты с ними, пальчиковые тарелочки, бубны и тамбурины, деревянные коробочки, клавесы и тон-блоки, гуиро и маракасы, ручные барабаны и бонго, литавры, ручные тарелки и многие другие их разновидности, имеющиеся в изобилии у каждого народа.

Самодельные инструменты позволяют начать процесс приобщения детей к музыке в отсутствие настоящих инструментов

Инструменты, сделанные самими детьми с помощью взрослых из всего, что они найдут и приспособят, могут составить первоначальное оборудование детского сада по принципу **«насыщенной музыкальной среды»**. В данном случае речь идет не о том, что «голь на выдумки хитра». **Идея использовать в работе с детьми самодельные инструменты и конструировать их с ними проста и мудра:** детские музыкальные инструменты на первоначальной ступени должны быть игрушками в прямом и высоком значении этого слова. Музыкальными игрушками, которые будят творческую мысль, помогают детям понять, откуда и как рождаются звуки.

Организация развивающей предметно-пространственной среды

Музыкальную развивающую предметно-пространственную среду, прежде всего, создают для:

- проведение групповых и индивидуальных занятий;
- организации самостоятельной деятельности детей;
- углубление приобретенных знаний;
- формирование музыкальных умений и навыков;
- организации творческого музицированием дошкольников

Музыкальные уголки для младших и старших детей отличаются содержанием оборудования

Для детей младшей и средней групп должно быть больше музыкальных игрушек (**озвученных, но не озвученных**), чем инструментов, иллюстрации по сюжетам знакомых песен, игрушечный проигрыватель и пластинки из картона. Над уголком надо повесить **рисунок** на музыкальную тематику. В младшей группе **размещают бубен, барабан, колокольчики, дудочки.**

В средней группе можно **добавить деревянные палочки, деревянные ложки, металлофон, всего не более 3-4 видов**

В музыкальном уголке для старшей группы. Может быть больше музыкальных инструментов, **дирижерская палочка, музыкальное лото, альбом «Наши песни» с иллюстрациями по сюжетам знакомых песен**, который постоянно обновляется, **музыкальная лесенка** и треугольник, металлофон, ксилофон, призрак кассы, трещотки, кастаньеты и др.

3.1.2. Оснащение многофункционального и (или) актового зала

Приложение 6

Перечни оборудования и средств обучения

No п/п	Наименование оборудования	Рекомендованное количество оборудования		Инвариантная часть	Вариативная часть
		Ед. изм	количество		
1. Раздел 1. Комплекс оснащения общих помещений ДОО					
1.4. Многофункциональный актовый/Музыкальный зал					
1.4.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
1.4.1.1.	Пюпитр	шт.	1	+	
1.4.1.2.	Стеллаж для музыкальных инструментов	шт.	2	+	
1.4.1.3.	Баян Рубин 7	шт.	1		+
1.4.1.4.	Баян Этюд	шт.	1		+
1.4.1.5.	Скамейка	шт.	4	+	
1.4.1.6.	Стол педагога	шт.	2	+	
1.4.1.7	Стул педагога	шт.	1	+	
1.4.2.	Оборудование сцены				
1.4.2.1	Комплект переносного оборудования (переносной проектор с экраном на треноге, мобильная акустическая система, микрофон)	шт.	1	+	

1.4.3.	Звукотехническое оборудование				
1.4.3.1	Музыкальный центр АС-АКХ320	шт.	1	+	
1.4.4.	Светотехническое оборудование				
1.4.5.	Помещение для декораций, бутафории, хранения костюмов				
1.4.6.	Оборудование для проведения занятий с детьми				
1.4.6.1.	Барабан с палочками	шт.	2	+	
1.4.6.2.	Бубен большой	шт.	1	+	
1.4.6.3.	Бубен средний	шт.	1	+	
1.4.6.4.	Игровые ложки (ударный музыкальный инструмент)	шт.	6	+	
1.4.6.5.	Комплект записей с музыкальными произведениями	шт.	40	+	
1.4.6.6.	Комплект карточек с изображением музыкальных инструментов	шт.	1	+	
1.4.6.7.	Ленты разноцветные	шт.	21	+	
1.4.6.8.	Маракас	шт.	3	+	
1.4.6.9.	Металлофон 12 тонов и более	шт.	2	+	
1.4.6.10.	Перчаточные куклы по сказкам	шт.	21	+	
1.4.6.11.	Платочки	шт.	19	+	
1.4.6.12.	Погремушки	шт.	24	+	
1.4.6.13.	Румба	шт.	3	+	
1.4.6.14.	Колокольчики	шт.	2	+	
1.4.6.15.	Бубенцы	шт.	1	+	
1.4.6.16.	Трещотка	шт.	1	+	
1.4.6.17.	Кастаньеты	шт.	1	+	
1.4.6.18.	Стульчики	шт.	20	+	
1.4.6.19.	Флажки	шт.	27	+	

1.4.6.20.	Шапочка-маска для театрализованных развлечений	шт.	46	+	
1.4.7.	Отдельный кабинет музыкального руководителя				
1.4.7.1.	Специализированная мебель, оборудование и системы хранения				
1.4.7.1.1.	Стул педагога	шт.	2	+	
1.4.7.1.2.	Стол педагога	шт.	2	+	
1.4.7.1.3.	Стеллаж для документации и пособий	шт.	6	+	
1.4.7.1.4.	Вешалка для одежды	шт.	1	+	
1.4.7.1.5.					
1.4.7.2.	Технические средства				
1.4.7.2.1.	Компьютер педагога с периферией/Ноутбук (лицензионное программное обеспечение, в том числе программное обеспечение для обработки звука)(личный)	шт.	1	+	
1.4.7.2.2.	Многофункциональное устройство/сканер (личный)	шт.	1	+	
1.4.7.2.3.	Принтер LBP-1120 (личный)	шт.	1	+	
1.4.7.2.4.	Колонки CMS 660 (Личный)	шт.	1	+	

От 1 года 6 месяцев до 3 лет

1.Музыкально - ритмические движения:«Разминка». Музыка и слова Е.Макшанцевой;«Маршируем дружно». Музыка М.Раухвергера. Слова О.Коробко;«Ходим-бегаем». Музыка Е.Тиличевой. Слова Н. Франкель;«Полет птиц. Птицы клюют зернышки». Музыка Г.Фрида;«Воробушки клюют». Музыка М.Красева;«Маленькие ладушки». Музыка З.Левиной. Слова Т.Мираджи;«Вот как мы умеем». Музыка Е.Тиличевой. Слова Н. Франкель ;«Научились мы ходить». Музыка и слова Е.Макшанцевой;«Ловкие ручки». Музыка Е. Тиличевой. Слова Ю.Островского;«Мы учимся бегать». Музыка Я.Степового;«Зайчики». Музыка Т.Ломовой;«Зайки по лесу бегут». Музыка А.Гречанинова;«Гуляем». Музыка и слова Е.Макшанцевой;«Где флажки?». Музыка И.Кишко;«Стуколка» Украинская народная мелодия;«Марш». Музыка В.Дешеева;«Птички» Музыка Т.Ломовой;«Яркие флажки» Музыка Ан. Александрова. Слова М.Ивенсен;«Ай - да!». Музыка и слова Г. Ильиной;«Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова. Слова народные;«Полянка». Русская народная мелодия;«Покатаемся». Музыка А.Филиппенко

2.Развитие чувства ритма:Потешки

3.Пальчиковые игры

4.Слушание музыки:«Осенняя песенка». Музыка Ан. Александрова. Слова Н. Френкель;«Лошадка». Музыка Е.Тиличевой. Слова Н.Френкель;«Дождик». Музыка Г.Лобачева;«Птичка маленькая». Музыка А.Филиппенко;«Петрушка». Музыка И.Арсеева;«Тихие и громкие звоночки». Музыка Р.Рустамова. Слова Ю.Островского;«Зима». Музыка В.Красевой;«Песенка зайчиков». Музыка и слова М.Красева ;«Танечка, Бай – бай». Русская народная песня;«Жук». Музыка В.Иванникова. Слова Ж.Агаджановой;«Прилетела птичка». Музыка Е.Тиличевой. слова Ю.Островского;«Дождик». Музыка В.Фере. Слова народные;«Игра с зайчиком». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой

5.Подпевание:«Ладушки». Русская народная песенка;«Петушок». Русская народная песня;«Птичка». Музыка М.Раухвергера. Слова А.Барто;«Птичка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой;«Зайка». Русская народная мелодия.

Слова Т.Бабаджан;«Кошка». Музыка Ан.Александрова. Слова Н.Френкель;«Собачка». Музыка М.Раухвергера. Слова Н.Комиссаровой;«Пришла зима». Музыка М.Раухвергера. Слова Т.Мираджи;«К деткам елочка пришла». Музыка А.Филиппенко. Слова Я.Чарноцкой;«Дед Мороз». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Наша елочка». Музыка М.Красева. Слова М.Клоковой;«Кукла». Музыка М.Старокадомского. Слова О.Высотской;«Заинька». Музыка и слова М.Красева;«Елка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой;«Новогодний хоровод». Музыка. А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Пирожок». Музыка Е.Тиличевой. Слова Е.Шмаковой;«Пирожки». Музыка А.Филиппенко. Слова Н.Кукловской; «Спи, мой мишка». Музыка Е.Тиличевой. Слова Ю.Островского;«Паровоз». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Утро». Музыка Г.Гриневича. Слова С.Прокофьевой;«Кап – кап». Музыка и слова Ф.Филькинштейн; «Бобик». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой;«Баю – баю». Музыка М.Красева. Слова М.Чарной;«Корова». Музыка М.Раухвергера. Слова О.Высотской;«Корова». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой ;«Машина». Музыка Ю.Слонова. Слова Л.Башмаковой;«Конек». Музыка И.Кишко. Слова Г.Демченко;«Курочка с цыплятами». Музыка М.Красева. Слова М.Клоковой;«Птичка маленькая». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой

6.Пляски, игры:«Сапожки». Русская народная мелодия;«Да, да, да!». Музыка Е.Тиличевой. Слова Ю.Островского «Гуляем и пляшем». Музыка М.Раухвергера;«Догони зайка». Музыка Е.Тиличевой. Слова Ю.Островского;«Прогулка и дождик». Музыка М.Раухвергера;«Жмурки с бубном». Русская народная мелодия;«Веселая пляска». Русская народная мелодия;«Кошка и котята». Колыбельная. Игра. Музыка В.Витлина;«Пальчики – ручки». Русская народная мелодия; «Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Плясовая». Хорватская народная мелодия;«Вот так вот!». Белорусская народная песня;«Игра с мишкой возле елки». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Игра с погремушкой». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Игра с погремушками». Музыка А.Лазаренко. Слова В.Кукловской;«Зайцы и медведь». Музыка Т.Попатенко;«Зайчики и лисичка». Музыка А.Филиппенко. Слова В.Антоновой; «Мишка». Музыка М.Раухвергера;«Игра с мишкой». Музыка Г.Финаровского. Слова В.Антоновой; «Фонарики». Музыка Р.Рустамова. Мелодия и слова А.Матлиной. Обработка Р.Рустамова;«Прятки». Русская народная мелодия;«Где же наши ручки?». Музыка Т.Ломовой. Слова И.Плакиды;«Танец снежинок». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой;«Я на лошади скачу». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Поссорились – помирились». Музыка Т.Вилькорейской;«Прогулка и дождик». Музыка А.Филиппенко;«Игра с цветными платочками». Украинская народная мелодия;«Игра с флажком». Музыка М.Красева. Слова М.Ивенсен;«Танец с флажками». Музыка Т.Вилькорейской. Слова О.Высотской;«Флажок». Музыка М.Красева. Слова М.Ивенсен;«Пляска с флажками». Музыка А.Филиппенко.

Слова Е.Макшанцевой;«Гопачок». Украинская народная мелодия;«Прогулка на автомобиле». Музыка К.Мяскова;«Парная пляска». Немецкая народная мелодия;«Игра с бубном». Музыка М.Красева. слова Н.Френкель; «Упражнение с погремушками». Музыка А.Козакевич;«Бегите ко мне». Музыка Е.Тиличевой;«Пляска с погремушками». Музыка и слова В.Антоновой;«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю.Энтина;«Очень хочется плясать». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой;«Танец с куклами». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой;«Покатаемся». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой;«Полька зайчиков». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой

От 3 до 4 лет

1.Музыкально-ритмические движения:«Ножками затопали». Музыка М.Раухвергера;«Птички летают». Музыка А.Серова;«Зайчики». Музыка К.Черни; Е.Тиличевой; М.Раухвергера;«Фонарики». Русская народная мелодия;«Ай - да!». Музыка и слова Г.Ильиной;«Кто хочет побегать?». Литовская народная мелодия; музыка Л.Вишкарева;«Птички летают и клюют зернышки». Швейцарская народная мелодия;«Погуляем». Музыка Т.Ломовой ;Упражнение для рук. «Вальс».Музыка А.Хачатуряна; польская народная мелодия«Петушок» Русская народная прибаутка; Упражнение с лентами. Болгарская народная мелодия ;Упражнение «Пружинка». Русская народная мелодия;«Марш». Музыка Э.Парлова ;«Кружение на шаге» Музыка Е.Аарне ;Упражнение для рук» «Стуколка». Украинская народная мелодия; «Большие и маленькие ноги». Музыка В.Агафонникова;«Большие и маленькие птички». Музыка И.Козловского; «Мишка». Музыка В.Раухвергера;«Марш и бег». Музыка Е.Тиличевой;«Марш». Музыка Ю.Соколовского;«Бег и махи руками». Музыка А.Жилина;Упражнение «Спокойная ходьба и кружение». Русская народная мелодия;«Топающий шаг». Музыка М.Раухвергера;«Галоп». Чешская народная мелодия;Игра «Самолет». Музыка Л.Банниковой;Упражнение «Притопы». Русская народная мелодия;«Марш». Музыка Е.Тиличевой;«Медведи». Музыка Е.Тиличевой;«Да-да-да!». Музыка Е.Тиличевой; «Бег». Музыка Т.Ломовой;Упражнение «Воротики». Музыка Т.Ломовой ;Упражнение «Выставление ноги на пятку». Русская народная мелодия «Кошечка». Музыка Т.Ломовой; «Бег и подпрыгивание». Музыка Т.Ломовой;«Воробушки». Венгерская народная мелодия;«Побежали- потопали». Музыка В.Бетховена;«Мячики». Музыка М.Сатулиной;«Лошадки скачут». Музыка В.Витлина;Упражнение «Хлопки и фонарики»;«Жуки». Венгерская народная мелодия

2. Развитие чувства ритма. Музицирование: «Веселые ладошки»; Знакомство с бубном; «Хлопки и фонарики»; Игра с бубном; Знакомство с треугольником; Игра «Узнай инструмент»; Игра «Наш оркестр»; Игра «Тихо — громко»; Игра «В имена»; Дидактическая игра «Паровоз»; Игра «Веселые ручки»; Музыканты и игрушки; Игры с картинками; Играем для игрушек; Игра «Звучащий клубок»; Играем на палочках и бубенцах; Песенка про мишку; Ритмические цепочки; Учим куклу танцевать; Ритм в стихах; Игры с пуговицами; Музыкальное солнышко; Ритмическая игра «Жучки»

3. Пальчиковая гимнастика: «Прилетели гули»; «Ножками затопали»; «Бабушка очки надела»; «Шаловливые пальчики» «Ти-ки – так»; «Мы платочки стираем»; «наша бабушка идет»; «Кот Мурлыка»; «Сорока»; «Семья»; «Две тетери»; «Коза»; «Овечки»; «Жук»

4. Слушание музыки: «Прогулка». Музыка В.Волковой; «Колыбельная». Музыка Т.Назаровой Русские плясовые мелодии; «Осенний ветерок». Музыка А.Гречанинова; «Марш». Музыка Э.Парлова ; Народные колыбельные песни; «Дождик». Музыка Н.Любарского; «Медведь». Музыка В.Ребикова; «Вальс Лисы». Вальс. Музыка Ж.Колодуба; «Полька». Музыка Г.Штальбаум; «Колыбельная». Музыка С.Разоренова; «Лошадка». Музыка М.Симановского; «Полька». Музыка З.Бетман; «Шалун». Музыка О.Бера; «Капризуля». Музыка В.Волковой; «Марш». Музыка Е.Тиличевой; «Резвушка». Музыка В.Волкова; «Воробей». Музыка А.Рубаха; «Мишка пришел гости». Музыка М.Раухвергера; «Курочка». Музыка Н.Любарского; «Дождик накрапывает». Музыка Ан.Александрова

5. Распевание, пение: «Петушок». Русская народная песня ; «Ладушки». Русская народная песня; «Птичка». Музыка М.Раухвергера. Слова А.Барто; «Собачка». Музыка М.Раухвергера. Слова М.Комиссаровой; «Осень». Музыка И.Кишко. Слова И.Плакиды; «Кошка». Музыка Ан.Александрова. Слова Н.Френкель; «Зайка». Русская народная песня; «Елочка». Музыка Н.Бахутовой. Слова М.Александровой; «Елочка». Музыка М.Красева. Слова З.Александровой; «Дед Мороз». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной; «Елка». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой; «Машенька- Маша». Музыка и слова С.Невельштейн; «Топ- топ, топочок... ». Музыка В.Журбинского. Слова И.Михайловой; «Баю- баю». Музыка М.Красева. Слова М.Чарной; «Самолет». Музыка Е.Тиличевой. Слова Н.Найденовой; «Заинька». Музыка М.Красева. Слова Л.Некрасовой; «Колыбельная». Музыка Е.Тиличевой. Слова Н.Найденовой; «Маша и каша». Музыка Т.Назаровой. Слова Э.Мошковой; «Маме песенку пою». Музыка Т.Попотенко. Слова Е.Авиденко; «Бобик». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Кукловской; «Я иду с цветами». Музыка Е.Тиличевой. Слова Л.Дымовой; «Пирожки». Музыка А.Филиппенко. Слова Н.Кукловской; «Игра с лошадкой». Музыка И.Кишко. Слова Н.Кукловской; «Есть у солнышка

друзья». Музыка Е.Тиличевой. Слова Е.Карагановой;«Серенькая кошечка». Музыка В.Витлина. Слова Найденовой «Кап- кап». Музыка и слова Ф.Финкельштейн;«Машина». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой4«Цыплята». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Поезд». Музыка Н.Метлова. Слова Т.Бабаджан;«Жук». Музыка В.Карасевой. Слова Н.Френкель;«Ко – ко - ко». Польская народная песня;«Корова». Музыка М.Раухвергера. слова О.Высотской;

6.Пляски, игры, хороводы:«Гуляем и пляшем». Музыка М.Раухвергера;«Гопак». Музыка М.Мусоргского;«Пляска с листочками». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Хитрый кот». Русская народная прибаутка;«Прятки». Русская народная мелодия;«Петушок». Русская народная песня;«Где же наши ручки?». Музыка Т.Ломовой. Слова И.Плакиды; «Пальчики - ручки». Русская народная мелодия;«Прятки с собачкой». Украинская народная мелодия;«Пляска с погремушками». Музыка и слова В.Антоновой;«Пляска с погремушкой». Музыка Т.Вилькорейской;«Зимняя пляска». Музыка М.Старокадомского. Слова О.Высотской;«Птичка и кошка». (Любая веселая мелодия);«Поссорились - помирились». Музыка Т.Вилкорейской;«Игра с мышкой». Музыка Г.Финаровского. Слова В.Антоновой;«Веселый танец». Музыка М.Сатулиной;«Зайчики и лисичка». Музыка Г.Финаровского. Слова В.Антоновой;«Саночки». (Любая веселая мелодия);«Ловишки». Музыка И.Гайдна;«Пляска с султанчиками». Хорватская народная мелодия;«Самолет». Музыка Л.Банниковой. Слова А.Барто;«Сапожки». Русская народная мелодия;«Пляска зайчиков». Музыка А.Филиппенко. Слова Е.Макшанцевой и Т.Волгиной;«Маленький танец». Музыка Н.Александровой;«Пляска с платочками». Музыка Е.Тиличевой. Слова И.Грантовской;«Приседай». Эстонская народная мелодия. Слова Ю.Энтина;«Кошка и котята». Музыка В.Витлина;«Солнышко и дождик». Музыка М.Раухвергера. Слова А.Барто; «Березка». Музыка Р.Рустамова. Слова А.Метлиной;«Воробушки и автомобиль». Музыка М.Раухвергера;«Черная курица». Чешская народная песня;«Табунщик и лошадки». Музыка В.Витлина; Чешская народная мелодия;«Кот Васька». Музыка Г.Лобачева. Слова Н. Френкель;«Карусель». Русская народная мелодия

От 4 до 5 лет

1.Музыкально-ритмические движения:«Марш». Музыка Е.Тиличевой;«Барабанщик». Музыка Д.Кабалевского; Упражнение «Качание рук с лентами». Музыка А.Жилина;Упражнение «Пружинка» Русская народная мелодия; «Лошадки» Музыка Л.Банниковой;«Марш». Музыка Ф.Шуберта;Упражнение «Хлопки в ладоши» Английская народная мелодия;Упражнение «Ходьба и бег» Латвийская народная мелодия;Упражнение «Кружение парами» Латвийская народная мелодия; Упражнение «Шагаем, как медведи». Музыка Е.Каменоградского; Упражнение; «Хороводный шаг».

Русская народная мелодия; «Всадники» Музыка В.Витлина; Упражнение «Выставление ноги на носочек»; Упражнение «Выставление ноги на пятку»; Упражнение «Саночки» Музыка А.Филиппенко; Упражнение «Выставление ноги на носок и пятку»; Упражнение «Хлоп-хлоп». Музыка И.Штрауса; Упражнение «Машина». Музыка Т.Попатенко; «Зайчики». Музыка Д.Кабалевского; Упражнение «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко; Упражнение «Дудочка». Музыка Т.Ломовой; Упражнение с флажками. Музыка В.Козырева; Упражнение «Марш и бег под барабан»; Упражнение «Подскоки». Французская народная мелодия 4 Упражнение Птички летают». Музыка А.Жилина

2. Развитие чувства ритма. Музичирование: «Андрей-воробей»; «Петушок»; «Котик»; «Зайчик ты, зайчик»; «Лодочка»; «Ритмические цепочки»; «Где наши ручки»; «Летчик»; Дидактические таблицы; «Сорока»; Игра «узнай инструмент»; «Барашеньки»; Игра «Веселый оркестр»; «Я иду с цветами» 4 Ритмическая игра «Паровоз»; «Спой и сыграй свое имя»; «Ежик» 4 Дидактические таблицы; «Марш на барабане»; «Два кота»; «Полька для зайчика»; «Играем для лошади»; «Василек»; «Самолет»; «Марш для летчика»

3. Пальчиковая гимнастика: «Побежали вдоль реки»; «Раз, два, три, четыре, пять»; «Снежок»; «Овечка» «Шарик» «Два ежа»; «Замок»; «Пекарь»; «Есть такая палочка»

4. Слушание музыки: «Марш». Из кинофильма «Веселые ребята» Музыка И.Дунаевского. Слова В.Лебедева-Кумача; Русские плясовые мелодии; «Полька». Музыка М.Глинки; «Грустное настроение». Музыка А.Штейнвиля «Вальс». Музыка Ф.Шуберта; «Кот и мышь». Музыка Ф.Рыбницкого; «Бегемотик танцует»; «Вальс-шутка». Музыка Д.Шостаковича; «Немецкий танец». Музыка Л.Бетховена; «Два петуха». Музыка Зазоренова; «Смелый наездник». Музыка Р.Шумана; «Маша спит». Музыка Г.Фрида; «Вальс». Музыка А.Грибоедова; «Ежик». Музыка Д.Кабалевского; «Полечка». Музыка Д.Кабалевского; «Марш» солдатиков». Музыка Е.Юцевич 4 «Колыбельная». Музыка В.А.Моцарта. Русский текст С.Свириденко; «Шуточка». Музыка В.Селиванова; «Папа и мама Разговаривают». Музыка И.Арсеева; «Марширующие поросята». Музыка П.Берлин

5. Распевание, пение: «Андрей-воробей». Русская народная песня; «Чики-чики-чикалочки». Русская народная песня; «Барабанщик». Музыка М.Красева. Слова М.Чарной и Н.Найденовой; «Кто проснулся рано?». Музыка Г.Гриневича. Слова С.Прокофьевой; «Котик». Музыка И.Кишко. Слова Г.Бойко; «Колыбельная зайчонка». Музыка В.Карасевой. Слова Н.Френкель; «Лошадка зорька». Музыка Т.Ломовой. Слова М.Ивенсен; «Осень». Музыка А.Филиппенко. Слова А.Шибицкой; «Осенние распевки» Музыка и слова М.Сидоровой; «Варись, варись, каша». Музыка

Е.Еуманян. Слова А.Рождественской;«Первый снег». Музыка А.Филиппенко. Слова А.Горина;«Веселый новый год». Музыка Е.Жарковского. Слова М.Лаписовой;«Дед Мороз». Музыка В.Герчик. Слова Е.Немировского;«Елка- елочка». Музыка Т.Попатенко. Слова И. Черницкой;«Песенка про хомячка». Музыка и слова Л.Абелян;«Саночки». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной4«Паровоз». Музыка Г.Эрнесакса. Слова С.Эрнесакс;«Мы запели песенку». Музыка Р.Рустамова. Слова Л.Мироновой;«Воробей». Музыка В.Герчик. Слова А.Чельцова;«Ежик». Распевка;«Новый дом». Музыка В.Бойко. Слова Л.Дербенева;«Весенняя полька». Музыка Е.Тиличеевой. Слова В.Викторова;«Солнышко». Распевка;«Три синички». Русская народная песня;«Самолет». Музыка М.Магиденко. Слова С.Баруздина;«Летчик». Музыка Е.Тиличеевой;«Зайчик». Музыка М.Старокадомского. Слова М.Чарной;«Хохлатка». Музыка А.Филиппенко. ;Слова неизвестного автора;«Веселый жук». Музыка и слова Р.Котляревского;«Баю- баю». Музыка М.Красева. Слова М.Чарной;«Веселый поезд». Музыка З.Компанейца. Слова О.Высотской;«Заинька». Музыка Ю.Слонова. Слова И.Черницкой;«Конь». Музыка М.Красева. Слова М.Чарной;«Дождик». Русская народная песня; «Барабан». Музыка Г.Левкодимова. Слова И.Черницкой;«Почтальон». Музыка А.Самонова. Слова А.Расцветникова «Ехали, ехали». Музыка М.Иорданского. Слова И.Токмаковой;«Елочка». Музыка и слова Н.Вересковой;«К детям елочка пришла». Музыка А.Филиппенко. Слова Я.Чарноцкой;«Снежинки». Польская народная песня;«Танец около елки». Музыка Ю.Слонова. Слова И.Михайловой;«Жучок». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Мои цыплята». Музыка Г.Гусейнли. Слова Т.Муталлибова;«Две тетери». Русская народная прибаутка;«Наш автобус голубой». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Мне уже четыре года». Музыка Ю.Слонова. Слова В.Малкова;«Детский сад». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Два кота». Польская народная песня

6.Игры, пляски, хороводы:«Нам весело». Украинская народная мелодия;«Котик». Музыка И. Кишко. Слова Г.Бойко;«Заинька». Русская народная песня;«Огородная - хороводная». Музыка Б.Можжевелова. Слова А.Пассовой;«Ловишки». Музыка И.Гайдна;«Танец осенних листочков». Музыка А.Филиппенко. Слова А.Макшанцевой;«Пляска парами». Литовская народная мелодия;«Колпачок». Русская народная песня;«Хитрый кот». Русская народная прибаутка;«Ищи игрушку». Русская народная мелодия;«Дети и медведь». Музыка и слова В.Верховинца;«Вальс». Музыка Ф.Шуберта;«Полька». Музыка И.Штрауса;«Зайцы и лиса». Музыка Ю.Рожавской;«Танец клоунов» Музыка И.Штрауса;«Игра с погремушками». Музыка.А.Жилина;«Покжи ладошки». Латвийская народная мелодия;«Игра с платочком». Русская народная мелодия;«Пляска с платочком». Хорватская народная мелодия;«Игра с ежиком». Музыка и слова М.Сидоровой;«Кто у нас хороший?». Русская народная

песня; «Веселый танец». Литовская народная мелодия; «Жмурки». Музыка Ф.Флотова; «Летчики, на аэродром!». Музыка М.Раухвергера; «Вот так вот». Белорусская народная песня; «Белые гуси». Русская народная песня; «Веселая девочка Таня». Музыка А.Филиппенко; «Мы на луг ходили». Музыка А.Филиппенко; «Как на нашем на лугу». Музыка Л.Биринова. Слова А.Кузнецовой; «Кто у нас хороший?». Русская народная песня; «Веселая девочка Таня». Музыка А.Филиппенко. Слова Н.Кукловской; «Скачут по дорожке». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной

От 5 лет до 6 лет

1. Музыкально-ритмические движения: «Марш». Музыка Ф. Надененко; Упражнение для рук. Польская народная мелодия; «Великаны и гномы». Музыка Д.Львова-Компанейца; Упражнение «Попрыгунчики». Музыка Ф.Шуберта; Хороводный шаг. Русская народная мелодия; «Марш». Музыка В. Злотарева; «Прыжки». Английская народная мелодия; Упражнение «Поскоки». Музыка Т.Ломовой; Упражнение «Буратино и мальвина»; Упражнение «Гусеница». Музыка В.Агафонникова; Упражнение «Ковырялочка». Русская народная мелодия; «Марш». Музыка М.Роббера; «Всадники». Музыка В.Витлина; Упражнение «Топотушки». Русская народная мелодия; Упражнение «Аист». ; Упражнение «Кружение»; Упражнение «Приставной шаг». Немецкая народная мелодия; «Попрыгаем и побегаем». Музыка С.Соснина; «Ветер и ветерок». Музыка Л. Бетховена; Упражнение «Притопы». Финская народная мелодия; «Марш». Музыка И.Кишко; Упражнение «Мячики». Музыка П.Чайковского; «Шаг и поскок». Музыка Т. Ломовой; Упражнение «Веселые ножки». Латвийская народная мелодия; «Марш». Музыка Н.Богословского; «Кто лучше скачет?». Музыка Т.Ломовой; «Побегаем». Музыка К.Вебера; «Спокойный шаг». Музыка Т. Ломовой; Упражнение «Полуприседание с выставлением ноги». Русская народная мелодия; «Пружинящий шаг и бег». Музыка Е.Тиличевой; Упражнение для рук. Шведская народная мелодия; «Разрешите пригласить». Русская народная мелодия; «После дождя». Венгерская народная мелодия; «Зеркало». Русская народная мелодия; «Три притопа». Музыка Ан.Александрова; «Смелый наездник». Музыка Р.Шумана; «Спортивный марш». Музыка В.Злотарева; Упражнение с обручем». Латышская народная мелодия; Упражнение «Ходьба и поскоки». Английская народная мелодия; Упражнение «Петушок». Латышская народная мелодия

2. Развитие чувства ритма. Музицирование: Дидактическая картинка «Белочка»; «Тук- тук, молотком»; «Кружочки»

Дидактические таблицы; Ритмические карточки; Карточки и жучки; «Кап- кап»; «Гусеница»; Картинки; «Тик- тик- так»; «Рыбки»; «Солнышки и ритмические карточки»; «Колокольчик»; «Живые картинки»; Ритмические карточки и

снежинки;«Сел комарик под кусточек»;«По деревьям скок- скок!»;«Ритмический паровоз»;«Жучок»;Ритмические формулы из жучков;«Лиса»;«Маленькая Юлька»;«Федосья»

3.Пальчиковая гимнастика:«Поросята»;«Дружат в нашей группе»;«Зайка»;«Мы делили апельсин»;«Коза и козленок»;«Кулачки»;«Птички прилетели»;«Вышла кошечка»;«Цветок»;«Крючочки»

4.Слушание музыки:«Марш деревянных солдатиков». Музыка П.Чайковского;«Голодная кошка и сытый кот». Музыка В.Салманова;«Полька». Музыка П.Чайковского;«На слонах в индии». Музыка А.Гедике;«Сладкая греза». Музыка П.Чайковского;«Мышка». Музыка А.Жилинского;«Болезнь куклы». Музыка П.Чайковского;«Клоуны». Музыка Д.Кабалевского;«Новая кукла». Музыка П.Чайковского;«Страшилище». Музыка В.Витлина;«Утренняя молитва». Музыка П.Чайковского;«Детская полька». Музыка А.Жилинского;«Баба Яга». Музыка П.Чайковского;«Вальс». Музыка С.Майкапара;«Игра в лошадки». Музыка П.Чайковского;«Две гусеницы разговаривают». Музыка Д.Жученко4«Вальс». Музыка П.Чайковского;«Утки идут на речку». Музыка Д.Львова- Компанейца;«Неаполитанская песенка», Музыка П.Чайковского;«Лисичка поранила лапу». Музыка В.Гаврилина

5.Распевание, пение:«Жил- был у бабушки серенький козлик». Русская народная песня;«Урожай собирай». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Бай- качи, качи». Русская народная прибаутка;«Падают листья». Музыка М.Красева. Слова М.Ивенсен;«К нам гости пришли». Музыка Ан. Александрова. Слова М.Ивенсен;«От носика до хвостика». Музыка П. Парцхаладзе. Слова П.Синявского;«Снежная песенка». Музыка Д.Львова- Компанейца. Слова С.Богомазова;«Наша елка». Музыка А.Островского. Слова З.Петровой;«Дед Мороз». Музыка В.Витлина. Слова С.Погореловского;«Зимняя песенка». Музыка В.Витлина слова П.Кагановой;«Песенка друзей». Музыка В.Герчик. Слова Я.Акима;«Про козлика». Музыка Г.Струве. Слова В.Семернина;«Кончается зима». Музыка Т.Попатенко. Слова Н.Найденовой;«Мамин праздник». Музыка Ю.Гурьева. слова С.Виноградова;«Динь- динь». Немецкая народная песня;«У матушки было четверо детей». Немецкая народная песня;«Скворушка». Музыка Ю.Слонова. Слова Л.Некрасовой; «Вовин барабан». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца;«Я умею рисовать». Музыка и слова Л.Абелян;«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песня;«Веселые путешественники». Музыка М.Старокадомского. Слова С.Михалкова;«Кукушка». Музыка Т.Попатенко. Слова И.Черницкой;«Елочка». Музыка Е.Тиличевой. Слова М.Ивенсен;«Сею- вею снежок». Русская народная песня;«Голубые санки». Музыка М.Иорданского. Слова

М.Клоковой;«Песенка- чудесенка». Музыка А.Берлина. Слова Е.Каргановой;«Веселая дудочка». Музыка М.Красева. Слова Н.Френкель

6.Игры, пляски, хороводы:«Воротики». Русская народная мелодия;«Приглашение». Украинская народная мелодия;«Шел козлик по лесу». Русская народная песня;«Плетень». Музыка В.Калиникова. Слова народные;«Чей кружок скорее соберется?». Русская народная мелодия;«Пляска с притопами». Украинская народная мелодия;«Ловишки». Музыка И.Гайдна;«Веселый танец». Еврейская народная мелодия;«Ворон». Русская народная песня4«Займи место». Русская народная мелодия;«Кошачий танец» Рок- н- ролл;«Кот и мыши». Музыка Т.Ломовой;«Отвернись- повернись». Карельская народная мелодия;«Танец в кругу». Финская народная мелодия;«Потанцуй со мной, дружок!». Английская народная мелодия;«Вот попался к нам в кружок». Игра «Не выпустим». Музыка ислова народные;«Парная пляска». Чешская народная мелодия;«Что нам нравится зимой?». Музыка Е.Тиличевой. Слова Л.Некрасовой;«Догони меня!».;«Будь внимательным». Датская народная мелодия;«Озорная полька». Музыка Н.Вересокиной;«Найди себе пару». Латвийская народная мелодия;«Дружные тройки». Музыка И.Штрауса;«Сапожник». Польская народная песня;«Светит месяц». Русская народная мелодия;«Ну и до свидания». Музыка И.Штрауса;«Горошина». Музыка В.Карасевой. Слова Н.Френкель;«Игра с бубнами». Музыка М.Красева;«Веселые дети». Литовская народная мелодия;«Земелюшка- чернозем». Русская народная песня;«Перепелка». Чешская народная песня;«Вышли дети в сад зеленый». Польская народная песн

От 6 лет до 7 лет

1.Музыкально-ритмические движения:«Марш». Музыка Ю.Чичкова;«Прыжки». Музыка Л.Шитте;Хороводный и топоющий шаг. Русская народная мелодия;«Марш». Н.Леви;Упражнение для рук «Большие крылья»;Армянская народная мелодия;Упражнение «Приставной шаг». Музыка А.Жилинского;Упражнение «Высокий и тихий шаг». ;«Марш». Музыка Ж.Люли;«Боковой галоп». Музыка Ф.Шуберта;Упражнение «Приставной шаг». Музыка Е.Макарова;Бег с лентами. Музыка А.Жилина;«Поскоки и сильный шаг». Музыка М.Глинки;«Упражнение для рук». Музыка Т.Вилькорейской;Прыжки через воображаемые препятствия;Венгерская народная мелодия;«Спокойная ходьба с изменением направления»4Английская народная мелодия4«Шаг с акцентом на легкий бег». Венгерская народная мелодия4Упражнение для рук «Мельница». Музыка Т.Ломовой;«Марш». Музыка Ц.Пуни4«Боковой галоп». Музыка А. Жилина4«Упражнение с лентой на палочке». Музыка И.Кишко4«Поскоки и энергичная ходьба». Музыка

Шуберта;«Парный танц». Латвийская народная мелодия;Ходьба змейкой. Музыка В.Щербачева;«Поскоки с остановкой». Музыка А.Дворжака;«Прыжки и ходьба». Музыка Е.Тиличевой;«Нежные руки». Музыка Д.Штейбельта;«Марш парад». Музыка К.Сорокина;«Бег и подпрыгивание». Музыка И.Гуммеля;«Шаг с притопом, бег,осторожная ходьба». Музыка М. Чулаки;Упражнение «Бабочки». Музыка П.Чайковского;«Ходьба с остановкой на шаге». Венгерская ародная мелодия;«Бег и прыжки». Музыка Л. Делиба;«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Е.Тиличевой;Упражнение для рук «Дождик». Музыка Н.Любарского;«Тройной шаг». Латвийская народная мелодия;«Поскоки и прыжки». Музыка И.Саца;«Цирковые лошадки». Музыка М.Красева;«Спокойнай ходьба и прыжки». Музыка В.Моцарта;«Шаг с поскоком и бег». Музыка С.Шнайдер;«Шагают аисты». Т.Шутенко;«Осторожный шаг и прыжки». Музыка Ф.Бургмюллера;«Волшебные руки». Музыка К.Дебюсси;«Передача мяча». Музыка С.Соснина;«Энергичные поскоки и пружинящий шаг». Музыка С. Затеplinского

2.Развитие чувства ритма: Музицирование:Ритмические цепочки из мячиков;«Комната наша»;Ритмические цепочки из гусениц;«Горн»;Игры с картинками;«Хвостатый хитроватый»;Веселые палочки;Пауза;Ритмические цепочки из жучков и пауз;«Аты баты»;«Ручеек»;«С барабаном ходит ежик»;«Загадка»;Игра «Эхо»;Двухголосие;Знакомимся с длительностями и штилями;Ритмические картинки;«Комар»Ритмическая игра «Сделай так»;«Ворота»;«Дирижер»;«Что у кого внутри»;«Семейка огурцов»

3.Пальчиковая гимнастика:«Мама»;«Замок чудак»;«В гости»;«Гномы»;«Мостик»;«Утро настало»; «Паук»; «Сороконожка»; «Пять поросят»;«Паучок»

4.Слушание музыки:«Танец дикарей». Музыка Есинао Нако;«Вальс игрушек». Мзыка Ю. Ефимова;«Марш гусей». Музыка Бин Канеда;«Осенняя песнь». Музыка П.Чайковского;«Две плаксы». Музыка Е.Гнесиной;Русские наигрыши;«В пещере горного короля». Музыка Э.Грига;«Снежинки». Музыка А.Стоянова;«У камелька». Музыка П.Чайковского; «Пудель и птичка». Музыка Лемарка;«Флейта и контрабас». Музыка Г.Фрида;«Песнь Жаворонка». Музыка П.Чайковского; «Марш Черномора». Музыка М.Глинки;«Жаворонок». Музыка М.Глинки4«Три подружки». («Плакса», «Злюка», «Резвушка»). Музыка Д.Кабалевского4«Гром и дождь». Музыка Т.Чудовой4«Королевский марш львов». Музыка.К.Сен Санса;«Лягушки». Музыка Ю.Слонова4«Полет шмеля». Музыка Н.Римского Корсакова;«Сонный котенок». Музыка Б.Берлина

5.Распевание, пение:«День день день письмо тебе» Немецкая народная песня;«Осень». Музыка А.Арутюнова. Слова В.Семернина;«Лиса по лесу ходила». Русская народная песня;«Скворушка прощается». Музыка Т.Попатенко. Слова М.Ивенсен4«Ехали медведи». Музыка М.Андреева. Слова К.Чуковского;«Хорошо у нас в саду». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца;«Как пошли наши подружки». Русская народная песня.;«Ручеек». Распевка;«Моя Россия». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой;«Дождик обиделся». Музыка Д.Львова-Компанейца. Слова М.Пляуковского4«Горошина». Музыка В.Карасевой. Слова Н.Френкель;«Пестрый колпачок». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой;«В просторном светлом зале». Музыка и слова А.Штерна;«Новогодняя». Музыка А.Филлипенко. Слова Т.Волгиной;«Горячая пора». Музыка А.Журбина. Слова П. Синявского4«Зимняя песенка». Музыка М. Красева. Слова С. Вышеславцевой4«Два кота». Польская народная песня4«Сапожник». Французская народная песня;«Маленькая Юлька». Распевка;«Будем моряками». Музыка Ю.Слонова. Слова В.Малкова;«Мамина песенка». Музыка М.Парцхаладзе. Слова М.Пляцковского;«Хорошо рядом с мамой». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Идет весна». Музыка В.Герчик. Слова А.Пришельца;«Солнечная капель». Музыка С.Соснина. Слова И.Вахрушевой;«Долговязый жураваль». Русская народная песня;«Песенка о светофоре». Музыка Н.Петровой. Слова Н.Шифриной;«Солнечный зайчик». Музыка В.Голикова. Слова Г.Лагздынь;«Зеленые ботинки». Музыка С.Гаврилова. Слова Р.Алдоиной;«До свиданья детский сад». Музыка Г.Левкодимова. Слова В.Малкова;«Как мне маме объяснить». Немецкая народная песня;«О ленивом червячке». Музыка В.Ефимова. Слова В.Новиковой;«В лесу». Распевка

6.Дополнительный песенный материал:«Дождик». Музыка М.Парцхаладзе. Слова Н.Соловьевой;«Листики».Музыка Л.Беленко. Слова А.Шибицкой;«Осенний лес». Музыка В.Иванникова. Слова Т.Башмаковой;«В лесу родилась елочка». Музыка Л.Бекман. Слова Р.Кудашевой;«Веселое рождество». Английская народная песня;«Почему медведь зимой спит». Музыка Н.Книппера. Слова А.Коваленкова;«Морской капитан». Музыка М. Протасова. Слова О.Саар;«Все мы моряки». Музыка и слова Н.Шахина;«Ты не бойся мама». Музыка М.Протасова. Слова Е.Шкловского;«Буденновец». Музыка Я.Дубравина. Слова М.Наринского;«Бравые солдаты». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной4«Наша родина сильна». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Песенка про папу». Музыка В.Шаинского. Слова М.Танича; «Солдатик». Музыка Г.Курина. Слова М.Карема;«Наша мама». Музыка Ю.Слонова. Слова О. Высотский;«Сегодня мамин праздник». Музыка М.Парцхаладзе. Слова В.Татарина;«Песенка о маме». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Моя мама». Музыка Кубинская народная песня;«Я точно точно знаю». Немецкая народная песня4«Лучше друга не найти». Музыка и слова Е.Асеевой4«Песенка чудесенка». Музыка М.Протасова. Слова Н.Соловьевой4«До

свиданья детский сад». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной4«Мы теперь ученики». Музыка Г.Струве. Слова К.Ибряева4«Идем в школу». Музыка Ю.Слонова. Слова Н.Найденовой;«Урок». Музыка Т.Попатенко. Слова М.Ивенсен;«До свиданья детский сад». Музыка А.Орлова. Слова В.Орлова;«Песенка о буквах». Музыка Г.Фрида. Слова Бродского4«Солнечный зайчик». Музыка В.Мурадели. Слова М.Садовского4«Топ и хлоп». Музыка Т.Назаровой – Метнер. Слова Е.Каргановой4«Новичок». Музыка Г.Фрида. Слова А.Бродского4«Песенка про олежку». Музыка Д.Кабалевского. Слова З.Александровой;«Песенка о дружбе». Музыка М.Парцхаладзе. Слова М.Лаписовой4«Мы дружные ребята». Музыка А.Разоренова. Слова Н.Найденовой;«Простая песенка». Музыка В.Дементьева. Слова В.Семернина;«На мосточке». Музыка А.Филиппенко. Слова Г.Бойко;«На даче». Музыка В.Витлина. Слова А.Пассовой;«Частушки топотушки». Музыка К.Маковской. Слова И.Черницкой;«Не умеем мы скучать». Музыка Д.Львова Компанейца. Слова Зю Петровой;«Вот была бы благодать». Музыка Б.Савельева. Слова Б.Савельева;«Танцуйте сидя». Музыка Б.Савельева. Слова М.Пляцковского;«Раз два три танцуем мы вот так». Музыка и слова Л.Шуффенхауэр;«Каравай». Русская народная песня4«Дружба». Американская народная песня;«Птичница отличница». Музыка Ю.Чичкова. Слова П.Синявского4«Щенок». Музыка В.Герчик. Слова А.Седугина4«По малинку в сад пойдем». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;«Всем нужны друзья». Музыка З. Компанейца. Слова П.Синявского; «Паучок». Музыка В.Вольфензона. Слова М.Райкина;«Неваляшки». Музыка З.Левиной. Слова З.Петровой;«Иди проходи». Эстонская народная песня;«Песенка о гамме». Музыка Г.Струве. Слова Н.Соловьевой;«Что хочется лошадке». Музыка Г.Пятигорского. Слова В.Лунина;«Посадили мы березку». Музыка В.Витлина. Слова Скаченкова;«День рождения». Музыка В.Герчик. Слова Н.Френкель;«Машины». Музыка Ю.Чичкова. Слова Л.Мироновой;«Про кота». Музыка Вервика. Слова А.Чуркина;«Ктенок и щенок». Музыка Т.Попатенко. Слова В.Викторова;«Так танцуем мы всегда». Немецкая народная песня4«Наша воспитательница». Музыка А.Филиппенко. Слова Т.Волгиной;Из цикла «Песни народов мира» Музыка Р.Бойко. Слова В.Викторова;«Дело было в каролине». В американском стиле;«Сапожки». В польском стиле;«В старенькой избушке». В венгерском стиле;«Маленький романс о золотой рыбке». В аргентинском стиле4«Кузнец и королева». В норвежском силе

7.Игры, пляски, хороводы:«Мяч». Музыка Ю.Чичкова. Слова З.Петровой;«Передай мяч». Моравская народная мелодия4«Почтальон». Немецкая народная песня;«Веселые скачки». Музыка Б.Можжевельова;«Алый платочек».Чешская народная песня;«Отвернись повернись». Карельская народная мелодия;Хоровод «Светит месяц». Русская народная мелодия;Хоровод «На горе то калина». Русская народная мелодия;«Зеркало». Музыка Б.Бартока4«Полька». Музыка

Ю.Чичкова;«Кто скорее». Музыка Л.Шварца;«Парный танец». Хорватская народная мелодия;«Ищи». Музыка Т.Ломовой;«Танец маленьких утят».Французская народная мелодия;«Роботы и звездочки». «Контрасты»;«Я на горку шла». Русская народная мелодия;«Танец вокруг елки». Чешская народная мелодия;«Жмурка». Русская народная мелодия;«Веселый танец». Еврейская народная мелодия;«Дед мороз и дети». Музыка И .Кишко. Слова М.Ивенсен; «Парный танец». Латвийская народная мелодия;«Что нам нравится зимой». Музыка Е.Тиличевой. Слова Л.Некрасовой;«Сапожник и клиенты». Польская мелодия;«Скрипучая дверь». Музыка Ф.Черчиля;«Как на тоненький ледок». Русская народная песня;«Полька с поворотами». Музыка Ю.Чичкова;«Детская полька».Музыка А.Жилинского; «В авиньоне на мосту». Французская народная песня4«Танец». Музыка Ю. Чичкова;«Будь ловким». Музыка Н.Ладухина; Хоровод Волгоградские кружева». Музыка В.Лаптева.;«Заря заряница». Русская народная игра;«Полька с хлопками». Музыка И.Дунаевского;«Звери и звероловы». Музыка Е.Тиличевой;«Замри». Английская народная песня;«Чебурашка». Музыка В.Шаинского;«Зоркие глаза». Музыка М.Глинки;«Лягушки и аисты». Музыка В.Витлина; «Весело танцуем вместе». Немецкая народная песня;«Танцуй как я».;«Если б я был». Финская народная песня

1. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «Невская нота», С.Пб.,2010
2. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. Издательство «Невская нота», С.Пб.,2010
3. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2010
4. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2008
5. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2010
6. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Этот удивительный ритм. Развитие чувства ритма у детей Издательство «Композитор», С.Пб.,2005
7. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Пойди туда не знаю куда. Осенние праздники на основе фольклора. Издательство «Композитор», С.Пб.,2005
8. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Игры аттракционы, сюрпризы. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», С.Пб.,1999
9. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Зимняя фантазия. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Издательство «Невская нота», С.Пб.,2011
10. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Мы играем, рисуем, поем. Комплексные занятия в детском саду. Издательство «Композитор», С.Пб.,2004

11. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Топ-топ, каблучок I. Танцы в детском саду. Издательство «Композитор», С.Пб.,2000
12. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Веселые досуги. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Издательство «Невская нота», С.Пб.,2011
13. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник шаров. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов Издательство «Невская нота», С.Пб.,2011
14. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2012
15. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Дополнительный материал. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2012
16. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Как у наших у ворот... Русские народные песни в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», С.Пб.,2003
17. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Зимние забавы. Праздники в детском саду Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», С.Пб.,2006
18. И.А.Якушина. Скоро в школу. Сценарий детского праздника. Издательство «Композитор», С.Пб.,1999
19. Р.Ю.Киркос, И.А.Постоева. Мы уже большие. Сценарий выпускного праздника в детском саду. Издательство «Композитор», С.Пб.,1998
20. А.А.Иванова, М.Г.Станченко. Новый год. Сценарий праздника с нотами. Издательство «Композитор», С.Пб.,1996
21. Р.Ю.Киркос, И.А.Постоева. Новогодний сюрприз. Сценарий праздника для детей среднего и старшего дошкольного возраста. Издательство «Композитор», С.Пб.,2013
22. И.В.Анухина. Детям к пасхе. Песни. Стихи. Загадки. Издательство «Композитор», С.Пб.,2013
23. Н.Г.Гильченков. Семь музыкальных праздников. Сценарии и ноты. Издательство «Композитор», С.Пб.,2007

24. Е.А.Антипина. Осенние праздники в детском саду. Сценарии с нотным приложением. Выпуск 3. Издательство «Творческий центр» М,2010

25. Л.Б.Гавришева, Н.В.Нищева. Логопедические распевки. Музыкальная пальчиковая гимнастика и подвижные игры. Издательство «Детство-пресс», С.Пб.,2009

26.ФГОС И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, С.Пб.,2015

27. И.Каплунова, И.Новоскольцева, И.Алексеева. Топ-топ, каблук II. Танцы в детском саду. Издательство «Композитор», С.Пб.,2005

28. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Потанцуй со мной, дружок. Методическое пособие для музыкальных руководителей детских садов, учителей музыки, педагогов. Издательство «Невская нота», С.Пб., 2010

29. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Музыка и чудеса. Музыкально-двигательные фантазии. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», С.Пб.,2000

30. И.Каплунова, И.Новоскольцева. Лево-правой. Марши в детском саду. Пособие для музыкальных руководителей детских дошкольных учреждений. Издательство «Композитор», С.Пб.,2013

31. Р.Ю.Киркос, И.А.Постоева. Детский праздники. Лукоморье. Пушкинский праздник в детском саду. Издательство «Композитор», С.Пб.,1999

32.ФГОС И.П.Равчеева. Настольная книга музыкального руководителя. Издательство «Учитель», Волгоград,2014

33. ФГОС Л.Г.Арстанова, И.В.Алехина, Е.А.Кудрявцева. Планирование деятельности по сопровождению детей 3-4 лет в мир культуры. Издательство «Учитель», Волгоград,2015

34. ФГОС А.А.Даньшова, Г.Я.Даньшова, Г.В.Листопадова. Играем и поем вместе. Сборник сценариев, игровых занятий, познавательных досугов с мультимедийным приложением. Издательство «Учитель», Волгоград,2015

35. ФГОС И.П.Равчеева. Организация, проведение и формы музыкальных игр. Интеллектуально-творческое развитие старших дошкольников в музыкально игровом пространстве. Издательство «Учитель», Волгоград, 2014

Наглядный и дидактический материал, используемый на занятиях:

Только качественная аудиозапись музыки

Иллюстрации и репродукции

Малые скульптурные формы

Дидактический материал

Игровые атрибуты

Музыкальные инструменты

«Живые игрушки» (воспитатели или воспитанники, одетые в костюмы)

3.2. Примерный режим и распорядок дня дошкольных групп (сетка занятий)

Учебный план

Группа, Возраст ребенка	Продолжительность НОД (занятия)	Кол-во занятий в неделю	Кол-во занятий в год	Вечера досуга в неделю	Занятие с воспитателем
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	10-12минут	2	72	1	1
От 2 до 3 лет	12-15минут	2	72	1	1
От 3 до 4 лет	15-20 минут	2	80	1	1
От 4 до 5 лет	20 минут	2	80	1	1
От 5 лет до 6 лет	25-30 минут	2	80	1	1
От 6 лет до 7 лет	30-35 минут	2	80	1	1

РАСПИСАНИЕ МУЗЫКАЛЬНЫХ ЗАНЯТИЙ

Название группы/дни недели	Понедельник	Вторник	Среда	Четверг	Пятница
«Ромашка»	-	9:25-9:40	-	9:25-9:40	9:40-10:00 Развлечение
«Калинка»	9:30-9:55	-	9:00-9:25ср 9:25-9:50ст	-	10:05-10:40 Развлечение
«Ивушка»	10:20-10:50	10:20-10:50 Развлечение	-	10:20-10:50	-

Приложения

2

Перечень рекомендуемых музыкальных произведений для реализации РП

от 1 года 6 месяцев до 2 лет

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболовской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого;

«Весело — грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «Наша Таня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А. Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус. нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса»,

«Петушок», «Сорока», муз. С. Железнова

Музыкально-ритмические движения. «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Догонялки», муз. Н. Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды;

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет заяка», рус. нар. мелодия, обр. Ан. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и ее помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г. Фрида; «Воронята», муз. М. Раухвергера.

от 2 до 3 лет

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С. Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой;

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Где ты, зайка?», обраб. Е. Тиличевой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В. Фере;

«Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой;

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель;

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. Ан. Александрова. Игры с пением. «Игра с мышкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной; Компанейца

от 3 до 4 лет

Слушание. «Грустный дождик», «Вальс», муз. Д. Кабалевского; «Осенью», муз. С. Майкапара; «Марш», муз. М. Журбина; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Миradжи;
«Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной;
«Зайчик», муз. Л. Лядовой; «Медведь», муз. Е. Тиличеевой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Дождик», муз. Н. Любарского; «Воробей», муз. А. Руббах; «Игра в лошадки», муз. П. Чайковского; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня;
«Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличеевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко»; муз. В. Карасевой, сл. народные;

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой;

«Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. ходьба и бег под музыку «Марш и бег» Ан. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекачивание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р. Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Смело идти и прятаться», муз. И. Беркович («Марш»); «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремуски?», муз. Ан. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличеевой;

«Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н. Метлова;
Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «По улице мостовой», рус. нар. мелодия, обр. Т. Ломовой; «Греет солнышко теплее», муз. Т. Вилькорейской, сл. О. Высотской; «Помирились», муз. Т. Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова;
«Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В. Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко — тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

от 4 лет до 5 лет

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева;
«Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Смелый наездник» (из «Альбома для юношества») Р. Шумана; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С. Прокофьева;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» — песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!»;

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель; «

Музыкально-ритмические движения

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; лиса и зайцы под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки;

«Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А. Жилина;

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова;

«Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова;

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя;

«Танец с платочками», рус. нар. мелодия; «Кто у нас хороший?», муз. Ан. Александрова, сл. народные.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского;

Музыкальные игры. «Куручка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова;

«Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко; «Ловишки», рус. нар. мелодия, обраб. А. Сидельникова.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличеевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской; «Веселая девочка Таня», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловской и Р. Борисовой.

Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Куручка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные;

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского;

«Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, сл. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко–тихо», «Узнай свой инструмент»;

«Угадай, на чем играю». Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей- воробей», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко;

от 5 лет до 6 лет

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла

«Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Кто придумал песенку?», муз. Д. Львова-Компанейца, сл. Л. Дымовой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н.

Римского-Корсакова;

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. « «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой;

«Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Считалочка», муз. И. Арсеева; «Паровоз», «Петрушка», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.

Найденовой; «Тучка

Песни. «Журавли», муз. А. Лившица, сл. М. Познанской; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова, сл. М. Ивенсен;

«Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М.

Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. Ан. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Курица», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песенное творчество

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара; «Канава», рус. нар. мелодия, обр. Р. Рустамова.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова;

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра;

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Игра с бубном», муз. М. Красева; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко; «Найди игрушку», латв. нар. песня, обр. Г. Фрида.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Заинька», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи». Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звонящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная играсказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Я полю, полю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона;

от 6 лет до 7 лет

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Табакерочный вальс», муз. А. Даргомыжского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Кавалерийская», муз. Д. Кабалевского; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»); «Лето» из цикла «Времена года» А. Вивальди.

Пение

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котят- коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова;

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Елка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», «Брат- солдат», муз. М. Парцхаладзе; «Пришла весна», муз. З. Левиной, сл. Л. Некрасовой; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова;

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г.Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера;

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики», муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки:

«Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина; «Упражнение с лентой» («Игровая», муз. И. Кишко).

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия);

«Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина; «

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова;

«Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова; «

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз.

М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова; «Во саду ли, в огороде», рус. нар. мелодия, обраб. И. Арсеева.

Музыкальные игры

Игры. Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта

«Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова

(«Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т.

Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Земелюшка-чернозем», рус. нар. песня; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня; «Уж как по мосту-мосточку», «Как у наших у ворот», «Камаринская», обраб. А. Быканова;

Музыкально-дидактические игры

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму». Развитие тембрового слуха.

«Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента»,

«Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звонящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня — танец — марш», «Времена года»,

«Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню», «Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха- цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха», муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В. Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К. Волкова.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. Ан. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой.

Примерный перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в календарном плане воспитательной работы в ДОО.

Январь: 27 января: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады.

Февраль: 8 февраля: День российской науки; 21 февраля: Международный день родного языка ; 23 февраля: День защитника Отечества

Март: 8 марта: Международный женский день; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра

Апрель: 12 апреля: День космонавтики ; 22 апреля: Всемирный день Земли; 30 апреля: День пожарной охраны

Май: 1 мая: Праздник Весны и Труда 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России ; 24 мая: День славянской письменности и культуры

Июнь: 1 июня: Международный день защиты детей ; 5 июня: День эколога; 6 июня: День русского языка, день рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина (1799-1837); 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби; Третье воскресенье июня: День медицинского работника

Июль: 8 июля: День семьи, любви и верности ; 30 июля: День Военно-морского флота

Август: 2 августа: День Воздушно-десантных войск; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации

Сентябрь: 1 сентября: День знаний; 7 сентября: День Бородинского сражения; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников

Октябрь: 1 октября: Международный день пожилых людей; Международный день музыки; 5 октября: День учителя; 16 октября: День отца в России; 28 октября: Международный день анимации

Ноябрь: 4 ноября: День народного единства; 10 ноября: День сотрудника внутренних дел Российской Федерации 27 ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации

Декабрь: 3 декабря: День неизвестного солдата; Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации ; 31 декабря: Новый год.

- Рабочая программа музыкального руководителя это основанная модель, содержащая содержание, формы, технологии, методы и приемы поддерживающей развитие музыкальной деятельности детей с участием взрослых (педагогов и родителей) с указанием целесообразных вариантов организации их коллективно- распределенной деятельности и ее интеграции во времени (в течение дня, недели, месяца, года) в предметно- пространственной среде детского сада (музыкальное занятие) и окружающего его социума (группы детского сада, занятий в доп. образовании, семье)
- Рабочая программа построена на основе ФГОС ДО (Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г. No 1155 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 14 ноября 2013 г., регистрационный No 30384), с изменениями, внесенными приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 21 января 2019 г. No 31 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 13 февраля 2019 г., регистрационный No 53776) в федеральном государственном образовательном стандарте дошкольного образования) на основе ФОП ДО (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 No 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования" (Зарегистрирован 28.12.2022 No 71847) и на основе парциальной программы музыкального воспитания «Ладушки», авторов И.Новоскольцевой и И.Каплуновой (издательство «Композитор» г.Санкт-Петербург» Издание второе, дополненное и переработанное, 2015).

- Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе

Цель программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально- культурных традиций.

Цель РП достигается через решение следующих задач (взяты из Федеральной программы)

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО (взяты из Федеральной программы) Планируемые результаты реализации Федеральной программы в РПВ соответствуют:(в РП только тот возраст детей группы, в которой работает музыкальный руководитель взятые из Федеральной программы)

Оценка уровней эффективности педагогических воздействий:

авторская методика педагогической диагностики И.Каплунова, И.Новоскольцева. «Ладушки». Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, С.Пб.,2015

- Содержательный раздел представляет:

Тематическое планирование (Приложение No 3)

Планирование образовательной деятельности детей от 1 года 6 месяцев до 7 лет по художественно-эстетической образовательной области ФГОС ДО и ФОП ДО

Планирование образовательной деятельности, осуществляемая в ходе режимных процессов (воспитатели);

Планирование индивидуальной работы (муз руководитель)

Планирование самостоятельной деятельности детей;(воспитатели)

Планирование по реализации рабочей программы воспитания ДОО (общесадовские мероприятия)

Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий; (годовой круг)

Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации образовательной программы ДО. муз руководитель)

Планирование взаимодействия с социальными партнерами различных социокультурных институтов муз руководитель)

Планирование регионального компонента ДОО (общесадовские мероприятия)

Коррекционная работа прописывается совместно с узкими специалистами или берется из их РП

- Организационный раздел содержит

Описание организации ППРС (приложение №6) (музыкальные руководители)

Примерный режим и распорядок дня дошкольных групп (сетка занятий)

Краткая презентация программы

- 1 ФГОС И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ладушки. Программа по музыкальному воспитанию детей дошкольного возраста. Издание второе, дополненное и переработанное, С.Пб.,2015
- 2 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Ясельки. Планирование и репертуар музыкальных занятий с аудиоприложением. Издательство «Невская нота», С.Пб.,2010
- 3 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Младшая группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2010
- 4 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Средняя группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2008
- 5 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Старшая группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2010
- 6 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2012
- 7 И.Каплунова, И.Новоскольцева. Праздник каждый день. Дополнительный материал. Конспекты музыкальных занятий с аудиоприложением. Подготовительная группа Издательство «Композитор», С.Пб.,2012
- 8 Устав МДОУ «Солодчинский детский сад»

Интернет – ресурсы.

- 1 Приказ Министерства просвещения РФ от 25 ноября 2022 г. N 1028 "Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования"
- 2 Модельная программа ДО
- 3 Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения
- 4 мастер-классе Рабочая программа музыкального руководителя в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО: технология создания

- 5 Реализация Федеральной образовательной программы дошкольного образования в деятельности музыкального руководителя ДОО
- 6 ФГОС ДО, ФОП ДО: взаимодействие педагогического коллектива с семьями дошкольников в рамках образовательной программы ДОО
- 7 Рабочая программа воспитания в соответствии с ФГОС ДО и ФОП ДО
- 8 Организация предметно-пространственной развивающей среды в группах ДОО по музыкальному развитию ребенка
- 9 ФГОС ДО: особенности традиционных событий, праздников, мероприятий